



42

Théâtre Dès 5 ans

**14 > 16
mars**

Mange tes ronces!

Idée, réalisation des ombres Théodora Ramaekers
Mise en scène Manah Depauw
Compagnie Moquette Production

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Chaque matin, elle regarde son feuilleton préféré puis s'en va faucher son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique!

Théâtre Dès 5 ans

Mange tes ronces!

Idée, réalisation des ombres **Théodora Ramaekers**

Mise en scène **Manah Depauw** Compagnie **Moquette Production**

Tarif A de 6 à 13€ - Petit Théâtre - Ven 19h, Sam 16h - Scolaires Jeu 14h15,
Ven 9h30 - Durée 50 min

Les *Grands* verront d'abord le déploiement technique : trois écrans où passent des ombres très peu chinoises manipulées à vue. Les *Petits* s'émerveilleront de la poésie de cette histoire où la grand-mère est *si peu confiture*, où le jardin a plus de ronces que de fleurs. *Mange tes ronces!*, piquant spectacle qui remporte un succès fou.

Interprétation **Virginie Gardin** en alternance avec **Christelle Delbrouck**,
Théodora Ramaekers en alternance avec **Elfie Dirand**

Musique et bruitages **Jean-Luc Millot** en alternance avec **Luc Evens**

En coproduction avec le Centre Culturel du Brabant Wallon/Avec le soutien de La Roseraie, de Boîte à Clous, du Centre Culturel de Schaerbeek, de La Fabrique de Théâtre et du Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles



BORD DE SCÈNE vendredi 15 mars à l'issue de la représentation scolaire.
Rencontre avec l'équipe artistique

CRÉE TA MARIONNETTE! Samedi 16 mars de 13h30 à 15h

Atelier parents-enfants, dès 5 ans, avec l'équipe artistique – 2€ sur réservation

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**

vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Mange tes ronces !

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton *Une Rose sur le Mur* puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces.

Il entend ricaner... et se pique !

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe...

... une soupe aux orties !

À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes?

Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents.

Un spectacle accessible à tous

L'accord précis entre musique, voix et mouvements rend le spectacle vivant et invite à rire, s'indigner, trembler, s'attendrir ou compatir pour Léopold aux prises avec Mamie Ronce.

Visuel et musical avant tout, le spectacle s'adresse, par les sens et l'évocation, à tous les spectateurs, quelques soient leurs origines.

Les silhouettes sont animées sur fond de dessins où se superposent collages, gravures et diverses matières.

Les images traversent mille nuances entre blancs et noirs, réchauffés par de petits éclats de couleur.

Manipulées à vue sur les plans vitrés de trois rétroprojecteurs, les ombres sont projetées sur un large écran composé de draps rapiécés.

Deux images font face au public. La troisième apparaît sur le côté gauche, en miroir avec le musicien assis à droite du plateau.

Les silhouettes passent d'un côté à l'autre de l'écran.

Légère, titillante ou sombre, la musique suscite l'émotion. Elle traduit, de manière parfois décalée, les sentiments d'un personnage ou commente une situation.

Muni d'un baglama (petit bouzouki), de pédales de loop, de claviers, et d'objets détournés, le musicien suggère et approfondit les ambiances et rythme la narration. Les bruitages évoquent avec humour le jardin, la cuisine, la nuit et ses cauchemars, le trottement du chien, la douceur d'un grand lit...

Les voix des personnages, interprétées par les deux comédiennes, complètent leurs portraits d'ombres et développent la complexité de leurs caractères. Les paroles rebondissent sur les images en élargissant leur sens et en suscitant, par décalage, la réaction du public.

Les créateurs

Jean-Luc Millot, Virginie Gardin et Théodora Ramaekers font partie du collectif bruxellois Boîte à Clous quand, fin 2012, ils rassemblent leurs pratiques artistiques autour d'une idée : créer pour les enfants un spectacle d'ombres sur le thème de la peur : *Mange tes ronces !* Musique, bruitages, jeu, voix, images et animations des silhouettes sont les matières premières de la création théâtrale et les moyens narratifs, simples et bruts, sont ceux trouvés sous la main.

En juin 2014, **Manah Depauw** (Endless Medication, Eden Central, ...) apporte à la création son bagage inventif et ses compétences de metteur en scène. L'avant-première de *Mange tes ronces !* est présentée, cinq mois plus tard, au Centre Culturel de Schaerbeek et la création a lieu le 29 mars 2015 au Centre Culturel de Court-Saint-Étienne.

Jean-Luc, Virginie et Théodora créent, par la suite, l'asbl **Moquette Production**, cadre administratif et artistique de *Mange tes ronces !* et de leurs futurs projets dans le domaine du théâtre d'ombres.

Batteur, multi-instrumentiste touche-à-tout, **Jean-Luc Millot** a joué pendant 17 ans dans le groupe rock français Têtes Raides avant de balancer ses baguettes dans ses valises et d'atterrir dans Boîte à Clous où sa fantaisie bricoleuse et son inventivité sonore font merveille. Au taquet, ses bruitages inventés avec trois fois rien et ses «musiquettes» enchantent par leur décalage suggestif et leur douce poésie.

Comédienne formée au Conservatoire de Liège où elle obtient son diplôme en 2008, **Virginie Gardin** a tourné avec les Ateliers de la Colline (Tête à claques) et avec la compagnie les Nouveaux Disparus (La Maroxelloise). Elle pose dans *Mange tes ronces !* une patte énergique et déjantée, pour donner vie à une Mamie qui, sous ses airs féroces, cache bien sa tendresse.

Illustratrice diplômée en 2000 à Saint-Luc-Bruxelles, **Théodora Ramaekers** dessine pour différentes publications pédagogiques et découvre avec Boîte à Clous le plaisir du contact direct avec le public. *Mange tes ronces !* lui permet de déployer dans le théâtre son univers visuel et imaginaire. Et d'exorciser les piques de certains souvenirs d'enfance.

Les interprètes

L'équipe des créateurs a initié en profondeur une deuxième équipe d'interprètes aux secrets du spectacle. Alternance idéale, cette équipe est composée du musicien Luc Evens et des comédiennes Christelle Delbrouck et Elfie Dirand. Depuis novembre 2017, les deux équipes parcourent les routes au volant de la rutilante Moquette Mobile pour jouer le spectacle *Mange tes ronces !*.

Bassiste amoureux des sons, **Luc Evens** explore différents styles musicaux au gré de ses rencontres (jazz, chanson, musiques africaines,...). Après *Cycles*, un spectacle de marionnettes de Boîte à Clous, il rejoint Moquette Productions pour continuer à raconter des histoires en images et en musique.

Le parcours de **Christelle Delbrouck** puise ses racines dans le monde de l'improvisation théâtrale (*Tadam, ...*) pour rejaillir dans les créations du Magic Land Théâtre et dans différentes capsules humoristiques (*Fritkot*). Elle apparaît à la télé (*La Trêve, ...*) et au cinéma (*2 jours une nuit, ...*) et est chroniqueuse sur la 1^e (C'est presque sérieux).

Une fois terminé son Master au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2010, **Elfie Dirand** participe à de nombreux projets théâtraux et, dans le cadre d'ateliers créatifs, partage avec les enfants ses multiples intérêts artistiques (musique, dessin, danse, écriture..).