



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



53

EXPOSITION *Entrée libre!*

29 avril
> 18 mai

Christophe Loiseau *Droit à l'image*

En 2015, l'Établissement pénitentiaire d'Arles a souhaité proposer aux prisonniers un atelier autour de la photographie. Partant d'entretiens sur l'idée que chacun a de lui-même, et sur l'image que l'on veut donner de soi, le photographe **Christophe Loiseau** a mis en scène des « histoires-portraits » sans aucun trucage, d'une puissance esthétique troublante.

VERNISSAGE lundi 29 avril à 19h

EXPOSITION *Entrée libre!*

Christophe Loiseau *Droit à l'image*

Christophe Loiseau est né en 1968 à Charleville-Mézières. Il vit à Lille et travaille en France et en Europe.

Il collabore régulièrement avec l'Ecole Nationale Supérieure de la Marionnette où il a rencontré de nombreux artistes qui ont influencé sa pratique du portrait, thème récurrent dans son travail.

Il alterne depuis 20 ans des projets photographiques commandés par des institutions, des théâtres, des collectivités et un travail de vidéaste pour des compagnies de théâtre..

VERNISSAGE lundi 29 avril à 19h



15 > 18 mai RENCONTRES Utopie&Abolition Macha Makeïeff affirme sa conviction en accueillant l'initiative de Jean-Michel Gremillet à La Criée
Entrée libre !

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h ou par téléphone au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Droit à l'image

En 2015, la direction de la Maison centrale d'Arles souhaitait proposer aux prisonniers un atelier autour de la photographie.

Jean-Michel Gremillet, initiateur de projets artistiques en prison, a alors sollicité Christophe Loiseau, qui avait déjà mené plusieurs expériences dans des univers sociaux très différents. Partant d'entretiens sur l'image que chacun a de lui-même, et sur l'image que l'on veut donner de soi, le photographe met en scène des « histoires-portraits ».

Les participants, dans une dynamique collective, ont pu s'approprier l'outil photographique, développant notamment une prise de conscience de l'importance de la lumière. Chaque portrait est le fruit d'entretiens individuels, puis d'échanges collectifs autour de sa mise en scène, enfin de prises de vue réalisées en groupe.

Le but n'était pas de produire un reportage sur la vie carcérale, « l'objet prison » n'étant quasiment jamais apparent. Le photographe a pu toutefois disposer de tous les lieux qui lui semblaient pertinents, tels que le quartier disciplinaire, les salles d'activités, les coursives, les jardins ou le terrain de sport.

Pour cette série, l'administration pénitentiaire a autorisé Christophe Loiseau à faire entrer des objets à l'intérieur de la prison de haute sécurité, sous réserve d'en faire une description précise, et de motiver ses choix. Ces objets lui sont indispensables, il s'appuiera sur eux pour construire les portraits.

Une fois les images réalisées, le chef de détention a donné son accord pour qu'elles soient remises aux détenus. Ce trafic nous a fait comprendre l'importance d'un tel échange ici. Les détenus n'ont pas de photographies d'eux-mêmes, et ils ne peuvent pas en donner à leurs proches. Le but premier de cet atelier était tout simplement de faire exister ces représentations d'eux-mêmes. Il n'était alors pas encore question de présentation à l'extérieur de la prison.

Parcours

2012 M2 Installation sur la place du Thor. Commande de la fondation Abbé Pierre.

2012 *Auto-portrait de Cavaillon* série de portraits «manipulés» dans la cadre d'une résidence à la scène Nationale de Cavaillon.

2011 *Le bras vivant du Coulon* installation vidéo.

2011 *Sérénade* participation à un spectacle in situ dans les rues de Cavaillon avec la compagnie Skappa & associés !

2011 15 portraits/autoportraits réalisés pour le book de sortie des élèves de la cinquième promotion de l'ESNAM.

2011 *15 x l'horizon* direction artistique du spectacle réalisé avec les élèves de la huitième promotion de l'Ecole Supérieure des Arts de la Marionnette.

2010 *Si j'étais un bel orang outang, je n'aurais aucun mal à poser* 25 portraits-autoportraits réalisés avec la compagnie Skappa & associés ! des résidents du Village (réalisation d'un film et d'une installation).

2010 *Le syndrome chinois* Participation à la proposition artistique «Le Magasin» de la compagnie Skappa & associés durant une semaine dans un magasin de la ville de Cavaillon.

2010 Images de saison 10/11 de la scène Nationale de Cavaillon. Travail collectif avec la compagnie Skappa & associés !

2009 *Avatars, nos vies rêvées.* Installation réalisées au Grand magasin lors du festival mondial des théâtres de marionnette. Coproduction de l'Institut International de la Marionnette.

2009 *Tong Dao.* Exposition présentées dans les rues de Charleville-Mézières lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnette. Production Festival Mondial des Théâtres de Marionnette.

2009 Images de saison 09/10 de la scène Nationale de Cavaillon. Travail collectif avec la compagnie Skappa !

2009 *Le village.* Images de l'installation. Travail collectif avec la compagnie Skappa !

2008 *Un sac ou presque.* Réalisation pour la compagnie Skappa ! des images de l'installation commandée par la Scène Nationale de Cavaillon.

2008 *T'emmènes quoi ?* Réalisation d'une série de portraits des élèves de l'Ecole Supérieure des Arts de la Marionnette et d'une installation spectacle en collaboration avec Philippe Montémont. 2008 Light Box 2 à la maison folie de Lille Moulin.

2007 *In 2* Réalisation des images projetées du spectacle à partir des textes de Gilles Clément sur le thème du Jardin planétaire pour la compagnie SKAPPA ! à Marseille. Molière 2009 du spectacle jeune public.

2007 *Les traversées* Exposition et édition d'un livre aux éditions "Passage du nord-est" sur le thème de l'ailleurs: plusieurs voyages dans le département des Ardennes avec ce motif: ailleurs, c'est ici.

2007 *La blessure de l'ange* Réalisation d'une scénographie en images pour le spectacle *La blessure de l'ange* de Patrick Kerman mis en scène par Emmanuel Jorand-Briquet (Eclats d'Etats).

2007 *Use Fly Over Bombay*. Exposition.

2006 *Light Box 1: danser et dessiner avec la lumière*. Atelier Photographique à Sevran avec la compagnie Skappa !

2006 *Moitié-moitié* Réalisation des photographies et mise en oeuvre de la projection pour le spectacle *Moitié-moitié* de la Compagnie Skappa (Marseille).