



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



# 45

## LaCrieé Tout Court

Étonnant festival de courts métrages!

Le rendez-vous du Festival international de Clermont-Ferrand et du Festival international du Film d'Aubagne... à Marseille! Sélection sur-mesure et pépites cinématographiques du court qui n'a rien à envier au long par son exigence et son inventivité. **Dès 3 ans!**

2,5€/5€ par séance - Pass illimité 10€ pour tout le Festival

**21 > 26 mars**

# LaCriéeToutCourt

**7<sup>e</sup> édition** d'un étonnant festival de courts métrages!

2,5€/5€ par séance - Pass illimité 10€ pour tout le Festival

La Criée Tout Court est un moment privilégié où le Festival de Clermont-Ferrand et le Festival International du Film d'Aubagne nous font découvrir le palmarès de grands films primés ainsi qu'une sélection de films étonnants, émouvants, parfois effrayants et souvent joyeux !

Et, avec le concours du département SATIS de l'Université Aix-Marseille, un regard sur les créations audiovisuelles des nouvelles générations.

## PROGRAMME

### TOUT PUBLIC ADULTE

PROG 1 - 21 mars 19h  
PROG 2 - 21 mars 21h  
PROG 3 - 22 mars 19h  
PROG 4 - 22 mars 21h  
PROG 5 - 23 mars 16h  
PROG 6 - 23 mars 18h15  
PROG 7 - 23 mars 21h

### TOUT PUBLIC FAMILLE

3/8 ans - 23 mars 11h

### SCOLAIRES

3/6 ans - 21 mars 9h30  
15/18 ans - 21 mars 14h15  
3/6 ans - 22 mars 9h30  
7/10 ans - 22 mars 14h15  
3/6 ans - 25 mars 9h30  
11/14 ans - 25 mars 14h15  
7/10 ans - 26 mars 9h30  
7/10 ans - 26 mars 14h15

### CINÉ-CONCERT DES PETITS

24 mars 17h - Entrée libre !

#### PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

#### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi  
de 12h à 18h ou par téléphone  
au **04 91 54 70 54**  
vente et abonnement en ligne  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

#### CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30  
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes  
Bianca Altazin 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

# Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Le **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec plus de 160 000 entrées, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

# Festival International du Film d'Aubagne

Le **Festival International du Film d'Aubagne**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image.

Véritable vivier artistique, le FIFA propose depuis 19 ans, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Le FIFA favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles, de la critique en proposant au public une diversité de programmes, du regard par le biais des actions d'éducation à l'image... En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenant grâce à des dispositifs de rencontres, de formations et de créations, le FIFA devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations.

Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma sont régulièrement invités par le FIFA à l'occasion de cartes blanches, de rencontres, de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique.

Un espace fertile pour la création et propice à la découverte.

# SATIS

Le **Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille** vient de franchir le cap de ses 29 ans d'existence à Aubagne.

C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise Image et Son a été délivré. Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3<sup>e</sup> année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en œuvre de projets ambitieux.

Le département SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.