

FESTIVAL
MARIONNETTE
ET THÉÂTRE
D'OBJET

MARSEILLE

BERRE-LÉTANG

EN

du 24 octobre
au 13 novembre
2018

JEUNE
PUBLIC

RIBAM
BELLE

AUBAGNE

ISTRES

VITROLLES

ALLAUCH

FOS-SUR-MER

MIRAMAS

#5



Mucem



24 octobre > 13 novembre 2018
FESTIVAL EN RIBAMBELLE !#5

Depuis 2017, En Ribambelle ! s'étend au territoire de la métropole et s'ancre dans huit villes. La manifestation rassemble des opérateurs culturels divers, qui travaillent ensemble autour du Théâtre Massalia et de La Criée pour proposer une programmation dans le domaine des arts de la marionnette et de l'objet. Mais ces théâtres et structures culturelles œuvrent aussi au soutien d'artistes en création et à leur circulation entre plusieurs lieux.

Ainsi, cette nouvelle édition propose cinq créations, portées par trois d'entre elles par des artistes résidant à Marseille, qui iront d'un théâtre à un autre. Elle est également le reflet de la grande variété des projets dans lesquels la marionnette ou l'objet trouvent leur place. La musique est particulièrement présente cette année, deux des créations étant portées par des compositeurs et musiciens.

Aux spectacles s'ajoutent aussi des programmations de cinéma, d'ateliers, de rendez-vous professionnels, ainsi qu'une exposition portée par POLEM, le regroupement des marionnettistes de notre région. Autant d'occasions pour les petits, les moyens et les grands de s'épanouir à la fréquentation des artistes, à Allauch, Aubagne, Berre, Fos-sur-mer, Istres, Marseille, Miramas et Vitrolles.

Bon festival !





**ALLAUCH, CAPITALE PROVENÇALE DE LA CULTURE
ACCUEILLE EN RIBAMBELLE !**

Pour la seconde année consécutive, En Ribambelle ! fait étape dans une Capitale provençale de la culture. En 2018, c'est donc Allauch qui accueille le festival pour deux spectacles proposés par le Théâtre Massalia avec le Département des Bouches-du-Rhône. Un rendez-vous pour tous dès le plus jeune âge.



LE 24 OCTOBRE
À PARTIR DE 1 ANS / 35 MIN
THÉÂTRE VISUEL - CRÉATION

SUR MON CHEMIN

CIE QUI-BOUT ! (ARLES)

Grandir, c'est expérimenter et avancer sur son propre chemin. *Sur mon chemin...* est un spectacle qui s'adresse aux tout-petits, à ceux qui vivent intensément ce que représente le fait de grandir, qui chaque jour avancent un peu plus. C'est aussi un spectacle qui s'adresse aux adultes, qui n'en finissent pas de grandir, de l'intérieur, même quand ce n'est plus visible de l'extérieur. C'est un théâtre d'images, de silhouettes. C'est la représentation de l'avancée d'un personnage, Alice, qui s'endort, suit un Lapin Blanc, tombe dans le Rêve et rapetisse, régresse en taille et en âge. A travers son cheminement, chacun pourra reconnaître le sien.

LE 25 OCTOBRE
À PARTIR DE 5 ANS / 40 MIN
THÉÂTRE

CULOTTE ET CROTTE DE NEZ

CIE DU DAGOR (LIMOGES)

S'inspirant des héros de tous les livres d'Alan Mets, ce spectacle raconte la vie de Michel et Michelle qui, assis dans un simple canapé, apprennent à vivre ensemble et à s'accepter malgré leurs imperfections. À deux, les disputes sont inévitables, pour des gâteaux, pour des trésors. Mais aussi, à deux, on est plus fort. On affronte sa peur de l'orage. On passe du coq au loup et de la souris au cochon... Mais ces deux-là sont-ils vraiment deux ? Ne seraient-ils pas les deux faces d'une même pièce, les deux âges d'un-e même Michel-le ? Un théâtre sans parole en direction du jeune public.

Inspiré, de loin, par Alice au Pays des Merveilles
Écriture et mise en scène **Lila Berthier**
Jeu-manipulation d'objets **Jérôme Beauflis**
Jeu-manipulation d'objets **Claire Leyat**
création d'images et scénographie
Lan Nguyen Dinh
Création lumière **Christophe Schaeffer**

Production : Qui-bout ! / Co-production : Théâtre Massalia, scène conventionnée pour la création jeune public tout public, Marseille / Vélo Théâtre, scène conventionnée théâtre d'objet, Apt / Eveil Artistique, scène conventionnée pour le jeune public, Avignon / La Minoterie, pôle de création jeune public, Dijon. Avec le soutien de : la Ville d'Arles, le Conseil Départemental des Bouches du Rhône - dispositif saison 13 2018-2019
Remerciements : Le Théâtre de Fos, scènes & Cinés

À ALLAUCH

CAPITALE PROVENÇALE DE LA CULTURE

Mercredi 24 octobre 10h et 16h

À noter, *Sur mon chemin* jouera également au Théâtre de Fos-sur-mer - Scènes et cinés en amont du festival du 15 au 17 octobre



Conception **Marie Blondel** et **Julien Bonnet**
Sur une idée de **Thomas Gornet**
Création lumière **Claude Fontaine**
Scénographie **Jean-François Garraud**
Musique originale **Adrien Ledoux**
Costumes **Sabrina Noiraux**
Avec **Marie Blondel** et **Julien Bonnet**

Production Cie du Dagor / co-production et accueil en résidence DSN-Dieppe scène nationale / Théâtre Jean Lurçat-scène nationale d'Aubusson / avec le concours de l'Etat-Ministère de la Culture (DRAC Limousin) et le soutien du Conseil Régional du Limousin / avec l'aide de la SPEDIDAM

À ALLAUCH

CAPITALE PROVENÇALE DE LA CULTURE
Jedi 25 octobre 15h et 18h30



À PARTIR DE 18 MOIS / 45 MIN
THÉÂTRE D'OBJET
DU 26 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE



ENTRELACS

ANIMA THÉÂTRE (MARSEILLE)

Un fil trace un chemin, nous emmène dans la même direction. Un cocon nous entoure, nous change. Une relation se dessine. Entre nous. Des tas de fils. Un spectacle qui commence dès l'entrée dans le théâtre.

Il sera question des liens qui nous unissent, de mettre à l'épreuve leur élasticité, de trouver leur point de rupture mais aussi tout ce qu'ils peuvent réparer. Les liens réels ou les liens fictifs, qui nous entravent ou nous renforcent. Comment se tissent ces entrelacs de sentiments, de sensations? Comment part-on à la découverte de ce continent inconnu qu'est l'autre? L'étranger?

Tout s'emmêle un peu dans la vie et au théâtre aussi.

Ce sera un moment particulier, vous viendrez vous pelotonner, et nous serons entrelacés...

Anima Théâtre voit le jour à Marseille en 2004 sous l'impulsion de Claire Latarget et Georgios Karakantzas, tous deux marionnettistes. Riche de ces deux identités créatives, la compagnie a su se distinguer par son univers foisonnant et son exigence artistique.

Production : Anima Théâtre / Co-production : Théâtre Massalia – Marseille / Soutiens : Vélo Théâtre – Apt, Association Éveil artistique – Avignon, Scène 55 – Mougins, Le Théâtre de Cuisine – Marseille, Le Forum – Berre l'Étang, DRAC PACA, Ville de Marseille

Un projet de **Claire Latarget**, **Virginie Gaillard** et **Mathieu L'Haridon**
Direction de projet **Claire Latarget**
Interprétation **Virginie Gaillard**
(en alternance avec **Claire Latarget**) et **Mathieu L'Haridon**
Réalisation sonore **Mathieu L'Haridon**
Réalisation de décors **Claire Latarget**, **Mathieu L'Haridon** et **Cécile Laffrat**
Costumes **Nina Langhammer**

AU THÉÂTRE JOLIETTE

SALLE DE LENCHE (MARSEILLE)
Vendredi 26 octobre 10h et 16h
Samedi 27 octobre 17h

AU THÉÂTRE MASSALIA

(MARSEILLE)
Mardi 30 octobre à 10h et 16h
Mercredi 31 octobre à 10h et 16h
Jeudi 1^{er} novembre à 10h et 16h

AU FORUM DE BERRE L'ETANG

Dimanche 4 novembre à 15h30
Lundi 5 novembre à 9h15 et 10h30
(séances réservées aux crèches)



AUTOUR DU SPECTACLE (p. 24)

À PARTIR DE 6 ANS / 1H
THÉÂTRE VISUEL
DU 26 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE



CIE DE L'ENELLE (MARSEILLE)

Et si « La Divine comédie » de Dante exprimait aussi les peurs profondes de l'enfant qui est en chacun de nous ?

Dante est un petit garçon comme les autres avec ses copains, son école, ses bêtises. Mais il n'arrive pas à dormir, terrorisé par les ombres qui glissent sur le sol de sa chambre. Pourtant, un soir, il ose le voyage jusqu'à cette tâche sombre. Un périple de trois nuits dans cet étrange pays où Dante ira de peurs en ravissements.

Conteur et musicien, Lamine Diagne s'entoure d'un marionnettiste et de créateurs vidéo. Ensemble, ils donnent vie à une gigantesque couette et une série de personnages. Ensemble, ils révèlent nos peurs pour mieux les dompter.

Avec humour et tendresse, *Ombre* s'inspire librement de l'un des mythes de la tradition littéraire occidentale pour le plus grand bonheur de tous.

Le conte, la musique, la vidéo, les arts graphiques et des formes d'oralité plus urbaines telles que le slam et le spoken word signent l'univers poétique de la compagnie de l'Enelle, Théâtre Métisse Musical et Urbain, créée en 2003 par Lamine Diagne.

Production L'ENELLE – Théâtre Métisse, Musical & Urbain / Coproduction La Criée - Théâtre national de Marseille / Partenaire Scènes et Cinés

De **Lamine Diagne**
Co-mise en scène **Valérie Puech**
Avec **Lamine Diagne, Rémi Lambert**
Vidéo **Eric Massua**
Animation **Viviane Boyer Araujo**

A LA CRIÉE

(MARSEILLE)

Vendredi 26 octobre à 19h

Samedi 27 octobre à 11h et 16h

Dimanche 28 octobre à 16h

Mardi 6 novembre à 19h

(scolaire à 14h15)

Mercredi 7 novembre à 14h15

AU THÉÂTRE LA COLONNE

- SCÈNES ET CINÉS

(MIRAMAS)

Samedi 10 novembre à 16h

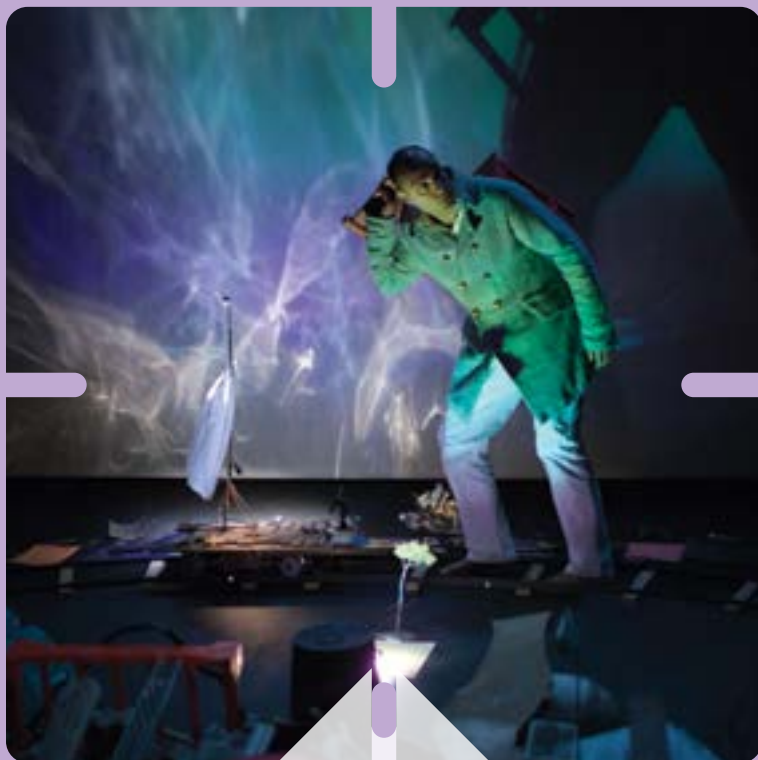
Séances scolaires :

vendredi 9 novembre à 10h et 14h30



AUTOUR DU SPECTACLE (p. 25)

À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN
THÉÂTRE D'OBJET, THÉÂTRE D'OMBRE ET VIDÉO
LES 28 ET 29 OCTOBRE



SWIFT

SKAPPA! & ASSOCIÉS (MARSEILLE)

Librement inspiré des «Voyages de Gulliver», *SWIFT!* nous embarque pour un voyage aux proportions absurdes, une aventure où le très petit rencontre le très grand.

Marchant sur les traces laissées dans les villes par les humains, nous suivons le héros de cette histoire - sorte de Gulliver moderne - qui découvre un monde à part, créé sous nos yeux grâce à la manipulation d'objets, à la vidéo et au théâtre d'ombre. Nous partons à la découverte de l'Autre dans un univers fascinant peuplé de trouvailles visuelles génialement artisanales. Une véritable fabrique d'images insolites qui montre que l'étrange et le magnifique ne sont jamais très loin.

Paolo Cardona fait vivre ce petit monde sur la scène et sur l'écran, nous invitant à regarder le petit qui devient grand, l'objet qui devient ombre, l'image qui se transforme, dans une magie visuelle douce et étonnante...

Créée en 1998 par Isabelle Hervouët et Paolo Cardona, SKAPPA ! & associés est une compagnie de théâtre qui conçoit des spectacles « tout public », adressés aux enfants autant qu'aux adultes qui les accompagnent. Dès ses premières créations, Skappa ! a fait le pont entre arts plastiques et arts de la scène.

La compagnie a reçu le Molière jeune public en 2009 pour son spectacle IN1et 2

Production SKAPPA ! / Coproduction & coréalisation : Très Tôt Théâtre – Quimper, la Scène Nationale de Cavailon, Théâtre Massalia / SCIC - La Friche la Belle de Mai Marseille, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières, Pôle Jeune Public Toulon Provence Méditerranée, Scène conventionnée – Le Revest-les-Eaux, Vélo Théâtre – Apt / Avec le soutien de la Ville de Marseille, le Conseil Départemental des Bouches du Rhône

Avec **Paolo Cardona**
Mise en scène **Isabelle Hervouët**
Ecriture et scénographie **Paolo Cardona**
Création lumière et réalisation du dispositif scénique **Nicolas Lebodoc**
Création photo **Christophe Loiseau**
Création musique **Fabrizio Cenci**
Développement de logiciel **Benoît Fincker**

AU MUCEM

Dimanche 28 octobre 14h30 et 16h30
Lundi 29 octobre 14h30 et 16h30



À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN
MARIONNETTES
DU 31 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE



PLOC

THÉÂTRE POUR 2 MAINS (NANTES)

« *PLOC* c'est l'histoire de l'eau qui monte, qui monte. De la glace qui fond et de l'eau qui envahit et redessine le monde et ses habitants, lentement, sûrement, poétiquement, politiquement. La vie est sortie des océans, elle y retourne. Voguera, voguera pas. Pas le choix. La grande navigation commence ».

Jean Cagnard

C'est donc l'histoire de l'eau aujourd'hui, celle que nous buvons et qui nous lave, mais une eau qui s'affole un peu sous l'action du réchauffement de la planète. Cette chose si naturelle, abondante, source de vie, va-t-elle devenir une menace réelle ? Une nouvelle monnaie d'échange ?

Ce nouveau spectacle du Théâtre pour 2 mains prend la forme d'une odyssee délirante.

Tout commence par une brusque montée des eaux. Un rescapé se réfugie dans sa maison métamorphosée en bateau et croise tour à tour une île de robinets menaçants, deux phares errants, des bancs de bouteilles à la mer...

Une histoire sans paroles servie par une mise en scène inventive, qui mêle manipulation, création sonore et projection vidéo.

Créé en 2001 par Pascal Vergnault, la compagnie Théâtre pour 2 mains défend l'art de la marionnette comme une forme dramatique singulière, riche, inventive et active. Piliers de sa démarche artistique, l'expérimentation et le croisement avec d'autres arts permettent à la compagnie de diversifier son langage artistique.

Coproductions : Piano'cktail – Bouguenais (44) / aide au projet : Conseil Départemental de Loire-Atlantique – La Minoterie, Sc.conv Art, Enfance, Jeunesse, Pôle de création jeune public et éducation artistique - Dijon (21) – Le THÉÂTRE POUR 2 MAINS est conventionné par l'État – préfet de la Région Pays de la Loire – Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et la Ville de Bouguenais.

Direction artistique, jeu et marionnette
Pascal Vergnault
Texte **Jean Cagnard**
Création vidéo et lumière **Christophe Guillermet**
Création musicale – en cours

AU THÉÂTRE DE FONTBLANCHE

(VITROLLES)

Mercredi 31 octobre à 10h et 15h

AU THÉÂTRE MASSALIA

(MARSEILLE)

Samedi 3 novembre à 17h

Dimanche 4 novembre à 11h

Séances scolaires :

Lundi 5 novembre à 14h30

Mardi 6 novembre à 9h45 et 14h30

À L'ESPACE 233 - SCÈNES ET CINÉS

(ISTRES)

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ
PAR LE THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Samedi 10 novembre à 11h

Séances scolaires :

Jeudi 8 novembre à 10h et 15h

Vendredi 9 novembre à 10h et 15h



AUTOUR DU SPECTACLE (p. 24)

À PARTIR DE 6 ANS / 55 MIN
MUSIQUE, MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OMBRE ET D'IMAGES
DU 31 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE



TIERKREIS

ENSEMBLE C BARRÉ (MARSEILLE)

D'après 12 pièces de Karlheinz Stockhausen (1928-2007), inspirées par les signes du zodiaque.

Dans sa chambre, une petite fille entend les disputes de ses parents et ne parvient pas à s'endormir... alors, en pleine nuit, poussée par le désir de rompre avec cette réalité, elle s'enfuit de la maison... et entre dans les profondeurs de la nuit.

Ainsi commence pour elle un véritable voyage initiatique dans un monde peuplé de créatures du zodiaque et de leur musique. De rencontres en épreuves, guidée par les étoiles, la petite fille découvre de nouveaux horizons, étranges, cruels et poétiques où l'animalité nous parle de l'humanité.

La fascinante musique de Stockhausen est au cœur de l'histoire, elle en est le personnage principal. C'est avec elle que la petite fille dialogue. Énigmatique et bienveillante, elle tire le fil de l'histoire et accompagne la petite héroïne dans sa fugue.

Fruit de la rencontre entre 12 musiciens, l'Ensemble C Barré est un ensemble instrumental constitué et dirigé par Sébastien Boin, actuellement associé au gmem-CNCM-marseille (centre national de création musicale). Pour *Tierkreis*, c'est Aurélie Hubeau, marionnettiste de formation qui signe la mise en scène.

Production : Ensemble c barré / Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Dunois (Paris), Le Jardin Parallèle5Reims), l'Espace Périphérique (Paris-La Villette) et ble Théâtre de Charlevill- Mézières. Avec le Soutien de l'ADAMI.

Mise en scène **Aurélie Hubeau**
Scénographie **Antonin Bouvret**
Marionnettiste-comédien **Simon Moers**
Accordéon **Elodie Soulard**
Violoncelle **Marine Rodallec**
Contrebasse **Charlotte Testu**
Direction artistique et musicale
Sébastien Boin

AU THÉÂTRE COMOEDIA

(AUBAGNE)

Mercredi 31 octobre à 14h30

AU THÉÂTRE MASSALIA

(MARSEILLE)

Samedi 3 novembre à 19h

Dimanche 4 novembre à 15h

Séances scolaires :

Lundi 5 novembre à 14h30

Mardi 6 novembre à 9h45



AUTOUR DU SPECTACLE (p. 24)

À PARTIR DE 8 ANS / 1 H
THÉÂTRE D'OMBRE
DU 31 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE



FRONTIÈRES

CIE LES RÉMOULEURS (AUBERVILLIERS)

Alors que les médias célèbrent les héros modernes, sportifs, navigateurs et autres alpinistes, nous croisons chaque jour sans les voir des aventuriers d'une autre trempe, Ulysses anonymes et désargentés, qui ont affronté barbelés, policiers et passeurs, bravé tempêtes et traquenards, éprouvé la soif et l'attente dans le simple but de trouver une meilleure place dans ce monde.

Théâtre d'ombres et de reflets, parabole musicale sans paroles, *Frontières* retrace le parcours d'un migrant. Papiers, contrôles, barbelés, murs, camps de rétention, extrême violence d'un monde qui se protège de plus en plus contre lui-même.

La Cie Les Rémouleurs existe depuis 1983 et est reconnue comme l'une des plus innovantes dans le domaine de la marionnette, du théâtre d'ombres et de projections d'images en France. Venue du théâtre de rue, elle aime jouer dans les théâtres bien sûr, mais également dans des lieux moins attendus tels que les bars, les cours de fermes, les places de villages, les églises... Elle y touche un public très large, ordinairement éloigné des salles obscures.

Production : Les Rémouleurs / Co-production Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy et Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières / Projet soutenu par le Service Culturel de l'Ambassade de France en Thaïlande, le Conseil Général de la Seine Saint Denis - Via le Monde, l'Institut Français, l'ADAMI / La Cie Les Rémouleurs est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication

Mise en scène **Anne Bitran**
Musique **Francesco Pastacaldi**
Création lumière **Olivier Vallet**
Dessins **Martina Menconi**
Réalisation et construction **Anne Bitran, Bérénice Guénée, Martina Menconi, Olivier Vallet**
Avec **Anne Bitran** et **Bérénice Guénée** (en alternance), **Florence Boutet de Monvel, Olivier Vallet, Francesco Pastacaldi** (percussionniste, multi instrumentiste)
Remerciements à **Tom Sutarath Sinnong** (Thaïlande) et **My Lê Chabert** (France)
Conseils chorégraphiques **Cyrinne Douss**

AU MUCEM

(MARSEILLE)

Mercredi 31 octobre à 15h

Jeudi 1er novembre à 15h

Vendredi 2 novembre à 15h



À PARTIR DE 6 ANS / 45 MIN
THÉÂTRE DE PAPIER DÉCOUPÉ
LES 3 ET 4 NOVEMBRE



MILLEFEUILLES

COMPAGNIE ARESKI (TOULOUSE)

Vous êtes dans une minutieuse forêt de papier, plongé dans un univers en noir et blanc entre l'infime et l'infini.

Chacun est invité à venir muni d'une lampe de poche pour s'aventurer dans une promenade feutrée parmi des installations en papier faites de pop'up, de kiragami et d'ombres. Ces installations vont se métamorphoser au fil du parcours évoquant avec tendresse et légèreté des séquences de vie, de la vieillesse jusqu'à la naissance. Sur le principe du dessin animé et du cinéma, cinq petites formes animées émergent du décor, des histoires décalées et tragi-comiques.

Par le biais de la suggestion poétique Lukasz Areski évoque la fragilité des êtres et des matières et l'importance du lien aux autres.

Depuis sa création en 2005, la Compagnie Areski produit des spectacles adressés à un vaste public sans distinction d'âge ni de frontière géographique, tout en s'investissant dans des activités socio-culturelles. Au fil du temps, l'identité artistique de la compagnie s'est étoffée, passant de la manipulation d'objets (jonglage contact, marionnettes...) à une pratique dirigée d'avantage vers les arts plastiques, notamment autour du papier découpé et des livres animés.

Production Teotihuua / Co-production : Festival Été de Vaour (81), Ville de Saint-Amans-Soulst (81) et l'Association Arlésie à Daumazan (09) / Aide à la création : Petits-Bonheurs, Casteliers et l'arrondissement d'Outremont à Montréal, Québec/Canada, la Mairie de Givet (08) et l'Association l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn (31) Partenaire institutionnel : Région Occitanie

Auteur et interprète Lukasz Areski

AU MUGEM

(MARSEILLE)

Samedi 3 et dimanche 4 novembre
à 14h30, 15h30 et 17h



À PARTIR DE 6 ANS / 45 MIN
THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL
DU 9 AU 13 NOVEMBRE

WONDERLAND



LOÏSE BULOT – NICOLO TERRASI (MARSEILLE)

« Alice au Pays des Merveilles » est une formidable incitation à la créativité !

Dans *Wonderland*, texte, dessins, collages et musique libèrent l'imagination. Alice devient dadaïste !

Loïse Bulot et Nicolò Terrasi redécouvrent la fameuse Alice de notre enfance, la suivent au « Pays des Merveilles » et « De l'autre côté du miroir », second roman de Lewis Carroll. Ils relisent Alice dans une effervescence visuelle et sonore, où chaque collage est réalisé en direct et projeté sur écran. La musique, jouée live et spatialisée de façon acousmatique, se balade parmi nous tel un personnage incarné. En préservant un côté parfaitement artisanal, le duo tire son inspiration des dadaïstes, de John Cage, Luciano Berio et autres inventeurs de génie.

Grands et petits, nous voilà embarqués pour un voyage dans le temps : si Carroll vivait aujourd'hui, quels seraient ses dessins et son écriture ?

Artiste plasticienne et compositrice, **Loïse Bulot** construit un univers onirique à travers dessins, composition, performances et spectacles vivants.

Musicien et compositeur, **Nicolo Terrasi** réalise des musiques pour films documentaires, le théâtre et l'image (installation et expositions). Sa démarche artistique le voit engagé dans une recherche orientée autant vers la composition de musiques acousmatiques, instrumentales, mixtes, que vers la pratique de l'improvisation libre.

Production La Criée - Théâtre National de Marseille / Coproduction gmem - CNCM Marseille

D'après **Lewis Carroll**
Conception, images, musique
Loïse Bulot & Nicolò Terrasi

A LA CRIÉE

(MARSEILLE)

Vendredi 9 novembre à 19h

Samedi 10 novembre à 11h et 16h

Mardi 13 novembre à 19h

Séances scolaires :

Vendredi 9 novembre à 14h15

Lundi 12 novembre à 9h30 et 14h15

Mardi 13 novembre à 14h15



À PARTIR DE 8 ANS / 1H15
THÉÂTRE D'OBJET
LE 10 NOVEMBRE



L'AVARE

TÀBOLA RASSA (AVEYRON)

En remplaçant l'or par l'eau potable, la compagnie Tàbola Rassa prouve dans cette surprenante adaptation que «L'Avare» de Molière colle à l'actualité. Les changements climatiques sont en passe de faire de la Terre un désert, où l'eau serait un bien devenu si rare que tous les Harpagon de la planète se mettraient à la stocker avec avidité. Des robinets deviennent, par la magie des comédiens manipulateurs, des personnages fort expressifs : Harpagon est un vieux robinet de cuivre, son fils Cléante est chromé et la Flèche, le fidèle serviteur, siphonne la citerne de son maître dans un spectacle drôle et inventif !

Fondée en 2003 à Barcelone, par Olivier Benoit et Miquel Gallardo, la compagnie Tàbola Rassa s'est faite justement connaître grâce à cette version théâtre d'objets de «L'Avare». Largement plébiscitée par les professionnels et le public, cette œuvre s'est jouée dans de nombreux pays, en plusieurs langues et s'est peu à peu imposée comme une référence du genre.

En 2010, la compagnie quitte la Catalogne pour Marseille, puis, en 2014, elle s'installe à Bellas en Aveyron. Ainsi, pas à pas, elle poursuit sa quête d'un théâtre où l'action, l'image et le texte sont en parfait équilibre.

Idée originale **Jordi Bertran**
Création **Olivier Benoit, Miquel Gallardo**
Scénographie **Xavier Erra, Xavier Salo**
et **Delphine Lancelle**
Création lumière **Daniel Ibor**
Mise en scène **Olivier Benoit**
et **Miquel Gallardo**
Interprétation version française **Olivier Benoit** et **Alexandre Jean**.

.....
AU THÉÂTRE DE FOS
.....

(FOS-SUR-MER)

Samedi 10 novembre à 18h



AU-DELA DES SPECTACLES

ATELIERS, VISITES, RENCONTRES...

Exposition collective « **Objet, toi même!** »

Par le regroupement POLEM.

Une mise en boîtes de l'identité et des univers des acteurs de la marionnette en région PACA. Visible dans plusieurs lieux du festival et en itinérance.



AU THÉÂTRE DE FONTBLANCHE À VITROLLES

AUTOUR DE *PLOC*

Programmation de films jeune public

Au Cinéma Les Lumières

Renseignements : 04 42 02 46 50



AU CINE 89 À BERRE L'ÉTANG

AUTOUR DE *ENTRELACS* AU FORUM DE BERRE

Programmation cinéma d'animation

Ciné Goûter (à partir de 2 ans) *Mr Chat et les Shammies* (programme de courts métrages de 34 min) La séance sera suivie d'une animation autour du textile, proposée par Françoise Alquier et d'un goûter.

Un événement CinémAnimé

Dimanche 28 octobre à 15h30

Réservation indispensable : 04 42 74 00 27



AU THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE

Programmation de films d'animations en écho aux spectacles du festival. Le Théâtre Massalia et le festival En Ribambelle ! sont partenaires des cinémas Le Gyptis (3^{ème}) et La Baleine (6^{ème}), dans le cadre de Cinémanimé.

AUTOUR DE *TIERKREIS*

Rencontre «Saxifrages», pour les adultes accompagnateurs

Samedi 3 novembre 2018 à l'issue de la représentation

AUTOUR DE *PLOC*

Atelier avec Pascal Vergnault, metteur en scène de *Ploc*

À destination des adultes accompagnateurs, enseignants, éducateurs...

Lundi 5 novembre 2018 de 17h à 20h

Renseignements : www.theatremassalia.com / 04 95 04 95 70



AU THÉÂTRE JOLIETTE À MARSEILLE

AUTOUR DE *ENTRELACS*

Malette pédagogique « Le nécessaire à histoires »

Un outil ludique et poétique proposé aux professionnels de la petite enfance pour éveiller les sens des tout-petits et plonger dans l'univers du spectacle.

Renseignements : www.theatrejoliette.fr / 04 91 90 74 28



AU MUCEM À MARSEILLE

Atelier de marionnette « Le secret de Polichinelle »

À destination des enfants de 6 à 12 ans

À 15h, les 22, 24, 25, 26 et 27 octobre – 2 heures – 8 €

Renseignements : reservation@mucem.org / 04 84 35 13 13

Visite de la collection « Les Marionnettes du Mucem »

au Centre de conservation et de ressources (Belle de Mai 3^e arr.)

À destination des familles, enfants entre 7 et 12 ans

À 11h, les 29, 30, 31 octobre et 02 novembre – 1h30 – Gratuit

Réservation obligatoire : reservationccr@mucem.org / 04 84 35 14 23



AU THÉÂTRE LA COLONNE À MIRAMAS

AUTOUR DE *OMBRE*

Sélection bibliographique par le pôle jeunesse de la médiathèque de Miramas

Le 10 novembre (avant/après la représentation)

Rencontre bord de plateau avec l'équipe artistique du spectacle

Le 10 novembre à l'issue de la représentation

Renseignements : www.scenesetcines.fr / Théâtre La Colonne 04 90 50 66 21



AU THÉÂTRE COMEDIA À AUBAGNE

AUTOUR DE *TIERKREIS*

Rencontre bord de plateau avec l'équipe artistique du spectacle

Le 31 octobre à l'issue de la représentation

Renseignements : www.aubagne.fr / 04 42 18 19 88



AU THÉÂTRE LA CRIÉE À MARSEILLE

AUTOUR DE *OMBRE* ET *WONDERLAND*

Rencontre bord de plateau Sur demande

Renseignements : www.theatre-lacrie.com / 04 91 54 70 54

LES LIEUX DU FESTIVAL



Mucem

Musée des Civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée
7 Promenade Robert Laffont
13002 Marseille
www.mucem.org
04 84 35 13 13



Théâtre de L'Olivier - Scènes et cinés

Place Jules Guesde
13800 Istres
www.scenesetcines.fr
04 42 56 48 48

Espace 233

CEC Les Heures Claires
13800 Istres
(Accès parking Chemin de St Pierre)
04 42 56 48 48



Théâtre de Fos - Scènes et cinés

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
www.scenesetcines.fr
04 42 11 01 99



Théâtre La Colonne - Scènes et cinés

Avenue Marcel-Paul
13140 Miramas
www.scenesetcines.fr
04 90 50 66 21



La Criée

Théâtre National de Marseille
30 Quai de Rive Neuve
13007 Marseille
www.theatre-lacriee.com
04 91 54 70 54



Théâtre Joliette / Salle de Lenche

2 place de Lenche
13002 Marseille
www.theatrejoliette.fr
04 91 90 74 28



Espace François Mitterrand

Rue Chapelle des filles
13190 Allauch Village
www.allauch.com
04 91 10 49 20



Théâtre Fontblanche

Allée des artistes
13127 Vitrolles
www.vitrolles13.fr
04 42 02 46 50



Théâtre Massalia

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
www.theatremassalia.com
04 95 04 95 75



Théâtre Comœdia

Cours Foch
13400 Aubagne
www.aubagne.fr
04 42 18 19 88



Forum des Jeunes et de la Culture de Berre l'Étang

Rue Fernand Léger
13130 Berre-l'Étang
www.forumdeberre.com
04 42 10 23 60

TARIFS

De 4 à 10€

D'autres tarifs sont accessibles ;
se renseigner auprès des lieux de
représentations.

Nouveauté 2018 ! Des parcours croisés
entre les spectacles donneront accès
à des tarifs réduits. À retrouver sur la
billetterie en ligne du festival.

BILLETTERIE

Une seule billetterie en ligne pour
réserver tous vos spectacles 24h/24h !

www.festivalenribambelle.com

Pour tout renseignement et autre
réservation, contactez directement les lieux
de représentations.

Retrouvez le Festival En Ribambelle !

www.festivalenribambelle.com

[FestivalEnRibambelle](https://www.facebook.com/FestivalEnRibambelle)

[#En Ribambelle](https://twitter.com/EnRibambelle)

Teaser du festival réalisé par

Cyril Bourgois, marionnettiste multimedia

DES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

5 et 6 novembre à Marseille




























Rencontre Nationale Jeune Public de l'Onda. Des programmeurs de toute la France assistent à plusieurs spectacles, à des rencontres avec des artistes et échantent autour de projets ou de spectacles à voir cette saison.

6 et 7 novembre à Marseille

Le parcours de l'enfant vers l'Art : autonomie chiche ! Étape du **Tour d'Enfance** de l'association Scènes d'enfance – Assitej France
Rencontre organisée par la plateforme La Belle Saison en PACA



AU JOUR LE JOUR...

MERCREDI 24 OCTOBRE		
SUR MON CHEMIN		10H/16H ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND - ALLAUCH
JEUDI 25 OCTOBRE		
CULOTTE ET CROTTE DE NEZ		15H/18H30 ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND - ALLAUCH
VENDREDI 26 OCTOBRE		
OMBRE		19H LA CRIÉE - MARSEILLE
ENTRELACS		10H/16H THÉÂTRE JOLIETTE / SALLE DE LENCHE - MARSEILLE
SAMEDI 27 OCTOBRE		
OMBRE		11H/16H LA CRIÉE - MARSEILLE
ENTRELACS		17H THÉÂTRE JOLIETTE / SALLE DE LENCHE - MARSEILLE
DIMANCHE 28 OCTOBRE		
OMBRE		16H LA CRIÉE - MARSEILLE
SWIFT ! SKAPPA		14H30/16H30 MUCEM - MARSEILLE
LUNDI 29 OCTOBRE		
SWIFT ! SKAPPA		14H30/16H30 MUCEM - MARSEILLE
MARDI 30 OCTOBRE		
ENTRELACS		10H/16H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
MERCREDI 31 OCTOBRE		
ENTRELACS		10H/16H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
FRONTIÈRES		15H MUCEM - MARSEILLE
PLOC		10H/15H THÉÂTRE DE FONTBLANCHE - VITROLLES
TIERKREIS		14H30 THÉÂTRE COMOEDIA - AUBAGNE
JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE		
ENTRELACS		10H/16H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
FRONTIÈRES		15H MUCEM - MARSEILLE
VENDREDI 2 NOVEMBRE		
FRONTIÈRES		15H MUCEM - MARSEILLE
SAMEDI 3 NOVEMBRE		
MILLEFEUILLES		14H30/15H30/17H MUCEM - MARSEILLE
TIERKREIS		19H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
PLOC		17H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
DIMANCHE 4 NOVEMBRE		
TIERKREIS		15H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
PLOC		11H THÉÂTRE MASSALIA - MARSEILLE
MILLEFEUILLES		14H30/15H30/17H MUCEM - MARSEILLE
ENTRELACS		15H30 FORUM DE BERRE - BERRE L'ETANG
MARDI 6 NOVEMBRE		
OMBRE		19H LA CRIÉE - MARSEILLE
MERCREDI 7 NOVEMBRE		
OMBRE		14H15 LA CRIÉE - MARSEILLE
VENDREDI 9 NOVEMBRE		
WONDERLAND		19H LA CRIÉE - MARSEILLE
SAMEDI 10 NOVEMBRE		
WONDERLAND		11H-16H LA CRIÉE - MARSEILLE
OMBRE		16H THÉÂTRE LA COLONNE - MIRAMAS
PLOC		11H THÉÂTRE DE L'OLIVIER / ESPACE 233 - ISTRES
L'AVARE		18H THÉÂTRE DE FOS - FOS-SUR-MER
MARDI 13 NOVEMBRE		
WONDERLAND		19H LA CRIÉE - MARSEILLE

Ce calendrier recense uniquement les séances tout public. Pour les séances scolaires se reporter aux pages spectacle.

Réservations www.festivalenribambelle.com