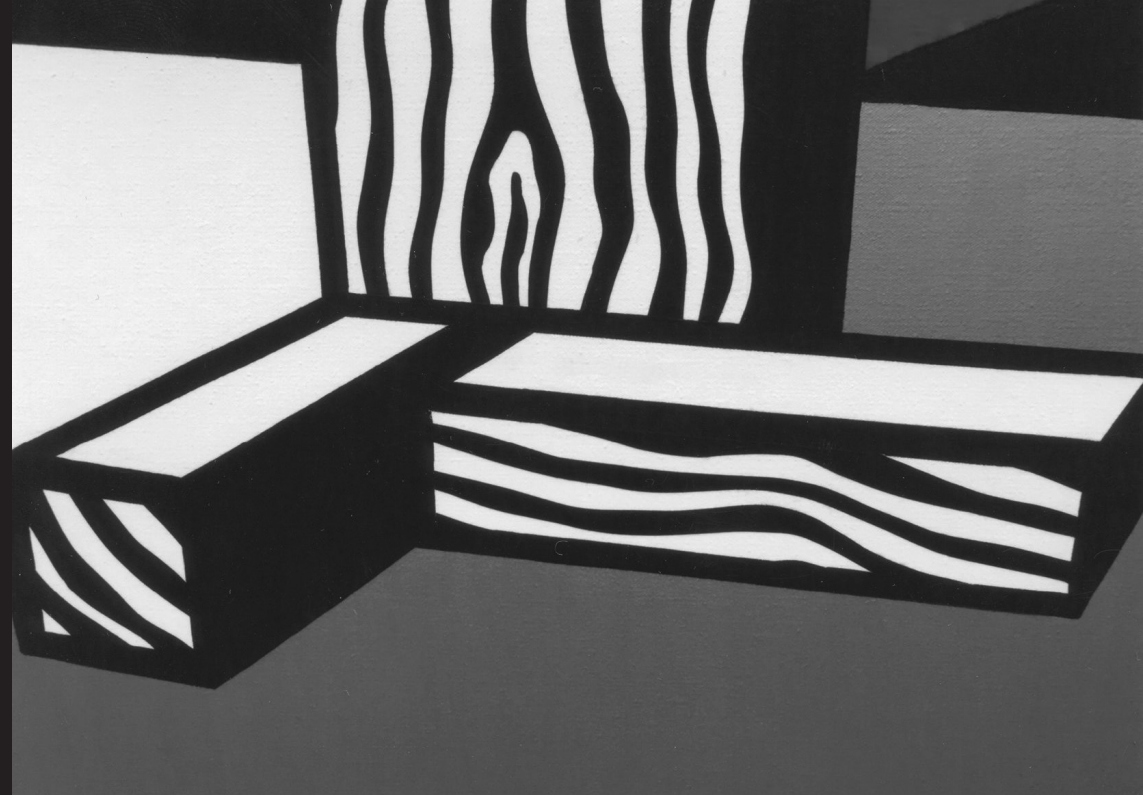


En prélevant le temps du condamné, la prison semble traduire concrètement l'idée que l'infraction a lésé, au-delà de la victime, la société toute entière. Évidence économique-morale d'une pénalité qui monnaie les châtements en jours, en mois, en années et qui établit des équivalences quantitatives délits-durée (...). On est en prison pour « payer sa dette ». La prison est « naturelle » comme est « naturel » dans notre société l'usage du temps pour mesurer les échanges.

Surveiller et punir

Michel Foucault, Éditions Gallimard



 La Criée 18/19
Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeieff

Utopie & Abolition

Rencontres, films et réflexion collective
Une initiative de Jean-Michel Gremillet

17 et 18 mai 2019

Entrée libre !

La Criée Théâtre national de Marseille
30 quai de Rive Neuve, 13007
Réservations - 04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com



Les hôtes et les
hôtesses d'accueil du
théâtre sont habillés par
agnès b.

Utopie & Abolition

17 > 18 mai ENTRÉE LIBRE !

Macha Makeïeff affirme sa conviction d'abolitionniste et accueille l'initiative de Jean-Michel Gremillet. Deux jours de réflexions riches et sensibles autour de la prison, comment l'appréhender dans notre société actuelle et au regard de l'histoire, de la philosophie, de la morale. Et toujours l'éclairage humaniste et visionnaire de Michel Foucault.



Réservation conseillée auprès de la billetterie au 04 91 54 70 54 du mardi au samedi de 12h à 18h ou sur www.theatre-lacriee.com / Groupes au 04 96 17 80 20

Vendredi 17 mai PETIT THÉÂTRE

Une soirée consacrée à l'art et la culture en prison qui s'articulera principalement autour de travaux réalisés à la Maison centrale d'Arles. Animée par Jean-Michel Gremillet, président de Culture & Liberté, accompagné de David Lauréote, directeur du Service pénitentiaire d'insertion et de probation pour les Bouches-du-Rhône, ainsi que de Michel et Olivier, qui ont participé à la plupart de ces ateliers.

20h > 21h30 RENCONTRE & PROJECTIONS

FILM *Il était une fois, tu es* de Axelle Poisson

La danseuse étoile de l'Opéra de Paris Marie-Agnès Gillot, avec la danseuse Julie Guibert, a inventé en 2016 à la Maison centrale d'Arles un projet pour la Nuit Blanche à Paris. Un documentaire inédit qui retrace ce travail et le spectacle *Tu es, je suis le corps qui danse vos peines* qui en résulta.

RENCONTRE avec le photographe Christophe Loiseau autour de l'exposition *Droit à l'image*

Présentée sur les murs de La Criée, après Les Rencontres de la photographie d'Arles et le Jimei (Chine) en 2018, l'exposition est le fruit d'un atelier sur l'image de soi ayant duré plus de deux ans à la Maison centrale d'Arles.

PROJECTION Joël Pommerat – *Le théâtre comme absolu*

Extrait du film diffusé sur ARTE en juillet 2018, évoquant le travail autour du spectacle *Marius*, présenté en décembre 2017 et janvier 2018 à la Maison centrale d'Arles, avec le soutien de La Criée.

En présence de Leïla Delannoy, sociologue associée au projet

DIFFUSION Création radiophonique

Depuis 2018 Laure Adler mène avec Sara Louis un atelier de création radiophonique à la Maison centrale d'Arles, dont le produit sera diffusé sous forme de feuilleton en juin 2019 dans son émission quotidienne *L'heure bleue* sur France Inter. Diffusion d'un extrait de la série réalisée par Lilian Alleaume en avant-première.

21h30 > 22h45 FILM *César doit mourir* de Paolo et Vittorio Taviani

Tourné en partie en noir et blanc par le metteur en scène Fabio Cavalli, le film présente la mise en scène de Jules César, pièce de Shakespeare, qu'interprètent les détenus du quartier de haute sécurité de la prison de Rebibbia à Rome, devant leurs codétenus et le public venu de l'extérieur. D'une fluidité absolue, d'une grande limpidité, le film repose sur un dispositif complexe dans lequel le spectateur se laisse plonger peu à peu. Les acteurs incarnent, simultanément, leur propre rôle et celui d'un personnage de la pièce.

Le film a reçu l'Ours d'or à la Berlinale 2012.

Samedi 18 mai PETIT THÉÂTRE

Le délit d'opinion est à l'ordre du jour.

PROJECTION EN CONTINU BOÎTE À IMAGES *Nos jours, absolument, doivent être illuminés* de Jean-Gabriel Périot

Le 28 mai 2011, des détenus chantent depuis l'intérieur de la maison d'arrêt d'Orléans pour le public venu les écouter de l'autre côté du mur. 22 mn - 2011 - Le film a été programmé dans plus de 50 festivals et souvent primé.

10h30 FILM *En bataille – Portrait d'une directrice de prison* de Ève Duchemin

À travers le quotidien de Marie, jeune directrice-adjointe de prison, Ève Duchemin (réalisatrice de *L'âge adulte*) met en lumière une facette inédite du monde carcéral. Suivant son héroïne à l'intérieur de la prison et à son domicile, elle élargit le prisme à ses interrogations personnelles sur son rôle et sur la privation de liberté. Lucide sur la manière négative dont sa fonction est perçue par les détenus, les surveillants et plus globalement par la société, certains soirs, la directrice a le regard perdu... 2016 - 58mn

11h30 RENCONTRE *C'est quoi au juste la prison ?*

Histoire de la privation de liberté, les fonctions de la prison : punir, protéger la société, réparer, par Jean-Michel Gremillet. *Prison, droits de l'homme, droits fondamentaux* par Henri Leclerc, avocat pénaliste, ancien président de la Ligue des Droits de l'Homme. *Santé et responsabilité pénale, rôle d'un psychiatre en prison, préparation à la sortie* par Dominique Bataillard psychiatre des prisons.

14h10 FILM *Enfermés mais vivants* de Clémence Davigo

Il reste les murs et les souvenirs, tout le reste a changé. Pendant de longues années, Annette et Louis se sont aimés malgré la prison qui les séparait. Remontant le temps de l'enfermement, ils racontent leur lutte rageuse pour y échapper et sauvegarder l'humain. Ils tracent librement des sentiers dans ces lieux où, avant, on décidait pour eux : « Ils ne nous ont pas eus ! ». Un témoignage poignant, poétique, l'amour plus fort que la prison. 2018 - 66mn

15h15 RENCONTRE *Dehors mais dedans ?* Annette Foëx & Louis Perego

Elle fut une « femme-parloir » de longues années... Il a passé de longues années derrière les barreaux, et a pu se reconstruire. Deux témoignages emblématiques, deux paroles en forme de plaidoyer.

16h15 RENCONTRE *L'opinion publique ?*

« *L'opinion publique n'existe pas, sous la forme en tout cas que lui prêtent ceux qui ont intérêt à affirmer son existence* » Pierre Bourdieu.

Avec Roksana Naserzadeh avocate pénaliste, héritière spirituelle de Thierry Lévy, et Serge Portelli magistrat, expert pour l'Union européenne.

17h30 FILM *À l'air libre* de Nicolas Ferran & Samuel Gautier

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ». *À l'air libre* est assurément un film sur la sortie de prison. Mais c'est aussi, et peut être surtout un film sur la prison. Une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer. 2016 - 1h20

20h RENCONTRE *Améliorer ? Abolir ? Quelles alternatives ?*

Avec Bernard Bolze fondateur de Prison Insider et de l'Observatoire international des prisons, Claire Lamorte déléguée régionale du Genepi, Samuel Gautier réalisateur, co-responsable de la ferme Emmaüs Lespinassière et Tony Ferri philosophe, chercheur, conseiller d'insertion et de probation.

22h Conclure ?