



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



# Soirées Transfert

# 17

Conférences imagées par Andreas **Mayer**  
Avec la complicité artistique de Macha **Makeïeff**

*Petit Théâtre*  
**mercredi 6 mars** L'Animal

# Soirées Transfert

Conférences imagées par Andreas Mayer

Avec la complicité artistique de Macha Makeïeff

En partenariat avec l'institut Max Planck de Berlin

Avec



## Revivez les origines méconnues et passionnantes de la psychanalyse

Qu'est-ce que la psychanalyse et comment la raconter ? A travers témoignages, anecdotes, archives inédites, objets insolites, le Doktor Andreas Mayer nous entraîne sur les traces d'une discipline qui n'a cessé de semer le trouble. Chercheur à l'institut Max Planck de Berlin, Andreas Mayer travaille sur l'histoire des sciences humaines, et en particulier sur la naissance de la psychanalyse. Il a publié de nombreux essais, dont *Rêver avec Freud* : l'histoire collective de l'interprétation du rêve, coécrit avec Lydia Marinelli, aux éditions Aubier-Flammarion. Andreas Mayer est invité dans le monde entier pour des conférences à l'Université de Cambridge, à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, à l'Université de Chicago, de Gand... Et en exclusivité au Théâtre de La Criée !

Après une première séance sur le Rêve, puis une journée cinéophile,  
Le professeur Mayer convoque le bestiaire freudien !

### PRESSE & COMMUNICATION

Pierre Collet 01 40 26 35 26 / 06 80 84 87 71  
collet@aec-imagine.com

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits, biographies et autres informations sur le spectacle sont disponibles sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès espace pro :

identifiant : presse / mot de passe : saisonlacriee

### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi  
de 12h à 18h ou par téléphone  
au 04 91 54 70 54

vente et abonnement en ligne.

#### Tarifs

Tarif A : de 6 à 12 €

Tarif B : de 9 à 24 €

Tarif C : de 12 à 34 €

### CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Catherine Loegel 04 96 17 80 30  
c.loegel@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes - Anne Pirone  
04 96 17 80 20  
a.pirone@theatre-lacriee.com

Réservations 04 91 54 70 54 [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

# L'Animal

Est-ce un hasard si les animaux peuplent les rêves et les histoires de beaucoup de patients qui se trouvent sur le divan de Freud ? Certains d'eux sont même devenus célèbres grâce à leur rapport trouble à un animal bien précis. Le «petit Hans» avait peur des chevaux, le jeune avocat viennois Ernst Lanzer était obsédé par les rats et l'aristocrate russe Sergueï Constantinovitch Pankejeff était hanté dans ses rêves d'enfance par l'apparition inquiétante d'une bande de loups. Comme dans un conte de fée ou dans une légende, les sobriquets de ces patients en portent parfois la marque : désormais, on les connaît sous le nom de l'Homme aux rats ou de l'Homme aux loups. Freud s'est demandé d'où venait cette peur des animaux chez ses patients. Mais ne devrait-on pas plutôt se demander d'où viennent ces animaux ? Car l'histoire de l'animalité renvoie d'abord à celle de l'humanité. Après avoir passer en revue ce bestiaire freudien, nous découvrirons les animaux tels qu'ils entrent réellement dans le cabinet de Freud, pas en tant qu'analysants bien sûr, mais en tant qu'amis. Certaines bêtes ont finalement été associées au psychanalyste, en tant que compagnons fidèles : présence canine parfois encombrante pour les patients allongés sur le divan, plusieurs femelles chow-chows portant des noms chinois assistent aux dernières analyses de Freud. Et dans cette veine, nous n'oublions pas la Topsy de Marie Bonaparte, vibrant hommage à sa compagne canine, l'expression la plus pure de cette « caninophilie » des psychanalystes....

