



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



CIRQUE!

34

9 > 11
février

Limits

Conception et direction Tilde Björfors

Epoustouflants et militants : les spectacles du Cirkus Cirkör mettent la performance au service de l'engagement. Laissez-vous gagner par l'énergie et l'inventivité de cette compagnie détonante et franchissez avec elle les limites du possible.

Dans le cadre de la Biennale Internationale
des Arts du Cirque #2

ARCHAOS
PÔLE NATIONAL CIRQUE MÉDITERRANÉE



9 > 11 février

CIRQUE!

Limits

Conception et direction Tilde Björfors

Tarif B de 9 à 25€ – Grand Théâtre – Jeu-Ven-Sam 20h – Durée env. 2h

Les artistes du Cirkus Cirkör filent les métaphores comme ils défient la pesanteur, recourant aux outils et codes traditionnels du cirque (quilles de jonglage, trapèze, acrobatie) tout en inventant des agrès inédits. Dans *Knitting peace* (« Tricoter la paix »), pelotes, mailles et crochets tissaient un univers rock et poétique. Avec *Limits*, ils poursuivent une réflexion amorcée dans un précédent spectacle, *Borders* : alors que se multiplient frontières, murs et clôtures, les Cirkus Cirkör composent une ode au franchissement des frontières et à la libre circulation. Comme toujours chez les circassiens suédois, prise de risque, prouesses techniques et extrême sensibilité se conjuguent sur la musique puissante et mélancolique de Samuel Andersson.

Compositeur et conception sonore **Samuel Andersson** Scénographie **Fanny Senocq, Stefan « Drake » Karlström, Joel Jedström** Chorégraphe **Olle Strandberg** Producteur **Sara De Vylder** et **Amy Fee** Conception vidéo et scénographique **Visual Relief** Conception des costumes **Jonna Bergelin**

Production Cirkus Cirkör

Dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque #2

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**

vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Anne Pirone 04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

Circus Cirkör

Circus Cirkör célèbre cette année son 20^e anniversaire, 20 ans à toujours repousser les limites de l'impossible.

Sous la direction artistique de Tilde Björfors, Circus Cirkör a invariablement exploré et défié les limites de l'impossible à travers ses spectacles et ses recherches, aussi bien par les interactions du cirque avec la société, son public et les artistes participants.

Cirque activiste

L'Europe resserre de plus en plus ses frontières face au reste du monde avec les conséquences que la fermeture des frontières amène dans son sillage. La voix de Circus Cirkör comme promoteur du libre passage des frontières est devenue plus insistante, plus forte.

Après avoir assisté au spectacle *Borders* du cirque en 2015, le critique du quotidien Dagens Nyheter déclare que Circus Cirkör a créé un nouveau genre : le cirque contemporain militant, activiste.

Une réalité ou une fiction ?

Dans cette nouvelle production, *Limits*, le questionnement se poursuit : Est-ce que la limitation est une réalité ou une fiction ? Est-ce un arrêt complet ou l'incitation dont on a besoin pour nous obliger à rechercher de nouvelles voies ?

À travers les siècles, des lignes ont été dessinées et le monde a été divisé en différentes zones délimitées. Nous clôturons nos jardins, nous érigeons des murs, des barricades, nous plaçons des soldats tout le long de nos frontières. Pourtant, l'être humain n'a jamais voulu rester en un seul et même endroit.

Désordre et chaos

Dans le plus pur style Circus Cirkör, *Limits* va projeter nos perspectives à l'envers, sans dessus dessous. Energiquement, en mettant l'accent sur ce qui est possible et avec un engagement audacieux dans un monde en fuite, de migration et de nouvelles frontières qui s'équilibre avec les limites individuelles des artistes en termes de risque, de douleur, des limitations du groupe et du corps.

Il est difficile de passer l'autre côté des frontières sans créer des moments de désordre et de chaos. L'état actuel du monde exige de nouvelles façons d'aborder les problèmes.

Tilde Björfors

Limits a été conçu et dirigé par Tilde Björfors, fondatrice et directrice artistique du Circus Cirkör, elle est aussi la directrice derrière la plupart des grands succès de Circus Cirkör, tels que *Borders*, *Knitting Peace*, *Wear it like a crown* et *Inside out*.

En plus d'être à la barre de Circus Cirkör, Tilde a occupé un poste de professeur à l'Université de Danse et de Cirque à Stockholm, où elle a présenté un projet de recherche : *Circus as transgressor in art and society*. (Le cirque comme dépassement dans l'art et la société).

Biennale Internationale des Arts du Cirque

La Biennale Internationale des Arts du Cirque, initiée pendant l'année Capitale Européenne de la Culture Marseille-Provence 2013, fédère près de 45 partenaires culturels de Marseille et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur qui ont répondu présents pour participer avec passion à la création du festival de cirque le plus important au monde. L'énergie créative des artistes ainsi que la mobilisation dynamique et généreuse des partenaires culturels permettent de proposer les esthétiques les plus variées et les créations les plus inattendues. Pendant un mois à Marseille et dans plus de 20 villes, le cirque se déploie pour émerveiller, interroger, surprendre. Un temps culturel fort, fédérateur et fermement déterminé à apporter une pierre dans la construction d'un art en plein développement.

La 2^e édition de la Biennale Internationale des Arts du Cirque a lieu du 21 janvier au 19 février 2017.