



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



# 43

23 mars > 13 mai

Exposition

Entrée  
libre

## Rebecca Bournigault

Rebecca Bournigault utilise aussi bien la vidéo que la photographie ou la peinture. Ici, le portrait semble être le thème le plus souvent abordé. Respectant la tradition classique de l'art du portrait, Rebecca Bournigault a su l'inscrire dans la modernité. Influencée par l'actualité, la vie quotidienne et la musique, l'œuvre de Rebecca Bournigault utilise l'intime afin d'atteindre l'universel.

Entrée libre

**23 mars > 13 mai**

Exposition

# Rebecca Bournigault

Rebecca Bournigault utilise aussi bien la vidéo que la photographie ou la peinture. Au centre de ses préoccupations, le portrait semble être le thème le plus souvent abordé. Respectant la tradition classique de l'art du portrait, Rebecca Bournigault a su l'inscrire dans la modernité. Influencée par l'actualité, la vie quotidienne, la musique..., l'œuvre de Rebecca Bournigault utilise l'intime afin d'atteindre l'universel.

**VERNISSAGE le jeudi 23 mars à 19h en présence de l'artiste**

## PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)  
>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi  
de 12h à 18h ou par téléphone  
au **04 91 54 70 54**  
vente et abonnement en ligne  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30  
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes  
Anne Pirone 04 96 17 80 20  
a.pirone@theatre-lacriee.com

« On est le plus souvent dans le réel. La fiction pure a peu de place. Pièce après pièce, je travaille le portrait. Comment, par le portrait, le réel est magnifié. »

« Ce n'est pas un travail analytique.

Pour moi, créer, c'est mettre en forme des pensées, des réflexions. »

« J'essaie d'atteindre l'être humain à un moment donné qu'il soit modèle, ou spectateur de mon œuvre. »

Rebecca Bournigault

## Rebecca Bournigault

Née en 1970 à Colmar. Vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bourges (D.N.A.P. / D.N.S.E.P.)

Vidéaste, dessinatrice, photographe, Rebecca Bournigault dresse les portraits d'une histoire contemporaine, une histoire en marche dont elle capte les visages et les gestuelles instantanés.

Harald Szeemann écrit dans le catalogue de la Biennale de Lyon en 1997 à propos du travail de Rebecca Bournigault :

«Pourtant, même si chaque homme réagit différemment, il y a des observations plus générales. Les femmes sont beaucoup plus décontractées dans les Portraits que les hommes. Enfin, déjà Beuys disait que l'avenir c'étaient elles. Auto-portrait est totalement différent des autres Portraits. On voit que cela lui fait du mal d'être l'enregistreuse et l'enregistrée. Il y a une sorte de jeu-gêne qui contient un élément dramatique et qui fait penser à ce monodrame de Jean Cocteau, filmé par Roberto Rossellini avec Anna Magnani, La Voix humaine dans Amore (1948). C'est la plus jeune artiste de la Biennale, et c'est elle qui nous donne le plus d'autres.» Harald Szeemann, catalogue de la Biennale de Lyon, 1997.

## Expositions Personnelles

2013 « Within a sound » galerie Dominique Fiat, Paris.

«Our Sense » en collaboration avec Chloé Thévenin, galerie 12 mail Redbull space, Paris.

2012 « Water », Paris, espace Saint Séverin, commissaire Daria De Beauvais.

« Printemps arabe », galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2011 « Du désert et des Oasis » CAN, Neuchâtel, commissaire Massimiliano Baldassari.

« Révolutions arabes », galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2010 « In search of lost time » Centre Pompidou, Paris.

« Nuit Blanche » Paris.

« Nuit blanche » Metz.

2009 Galerie Desimpel, Bruxelles, Belgique.

2008 Galerie Von Bartha, Bâle  
« In search of lost time », galerie Frédéric Giroux, Paris.  
2007 « Six cent quarante-quatre millimètres » Galerie Frédéric Giroux, Paris.  
2006 Galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles.  
« Peintures. », Atelier Neess, Paris, France.  
2005 « La chambre interdite ;» Palais de Tokyo, Paris, France  
« Vive », centre culturel français, Milan, Italie.  
2004 « World », espace F. Sanchez, Paris, France.  
2003 « Vive », galerie Almine Rech, Paris, France.  
2002 « Girls », performance, palais de Tokyo, Paris, France.  
2001 « Préliminaires », Le studio, Yvon Lambert, Paris, France.  
« Slow », gallery Almine Rech, Paris, France.  
2000 « La fin de l'amour », mise en scène de Hubert Colas, Theatre of Mâcon, France, « PORTRAITS I love you».  
« Rebecca Bournigault » Espai Lucas, Valence, Spain.  
1999 « Préliminaires », galerie Almine Rech, Paris, France.  
« Rebecca Bournigault », galerie Marta Cervera, Madrid, Spain.  
Artfair : ARCO, Spain : solo show, stand : Almine Rech, gallery.  
« Regard sur soi », les Beaux-Arts de Pau, France.  
1998 « Rebecca Bournigault » Galerie deux, Tokyo, Japan.  
Centre d'Art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues les Eaux, France.  
1997 galerie Almine Rech, Paris, France.  
Kunstmuseum UWM, Milwaukee, commissaire Peter Doroshenko, USA.  
1996 galerie Paolo Vitolo, Milan, Italie.  
1994 Centre d'Art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues les Eaux, France.

Elle a également exposé dans de nombreuses expositions collectives, catalogues et collections publiques.