

## FICHE TECHNIQUE DU GRAND THÉÂTRE



**Théâtre National de Marseille**  
**La Criée**

30, quai de Rive Neuve 13284 Marseille cedex 07

04 96 17 80 00 / Fax 04 96 17 80 01

# GRAND THEATRE

## SOMMAIRE

Salle/Plateau.....	pages 3 - 4
Installations électriques.....	pages 5
Matériel lumière.....	page 6
Equipement son.....	pages 7 – 8 - 9
Habillage.....	page 9
Plan de masse	
Coupe à l'axe	

### **CONTACTS :**

Directeur technique Yves GIACALONE  
[y.giacalone@theatre-lacriee.com](mailto:y.giacalone@theatre-lacriee.com)

Assistante technique Claude GAY  
[c.gay@theatre-lacriee.com](mailto:c.gay@theatre-lacriee.com) / 04 96 17 80 14

Fax général : 04 96 17 80 01

## RISQUE AMIANTE

Le Théâtre de la Criée est soumis règlement amiante depuis 2008

(Code du travail, Code de l'environnement, Code de la santé publique).

Tous percements ou autres travaux, aux murs, sol ou plafond, ne peuvent se faire sans prélèvement destructif avant travaux. L'analyse de ces prélèvements peut prendre jusqu'à trois semaines. Merci de prendre en compte ce délai technique pour les installations nécessitant des points d'ancrage dans la structure et de nous en faire la demande au moins deux mois avant votre accueil.

Le rideau de fer sera l'objet d'un test 1H avant l'entrée spectateur. Cette manoeuvre ne peut être annulée sans l'accord expresse du directeur technique.

Horaires de travail : 9h-12h30, 14h-18h, 19h30-23h30

Cette fiche technique fait partie intégrante du Plan de Prévention.

### GRANDE SALLE

Jauge 788 places

### PLATEAU

#### CONTACT :

Régisseur Principal Plateau : Patrice YNESTA

04 96 17-80 57 / [p.ynesta@theatre-lacriee.com](mailto:p.ynesta@theatre-lacriee.com)

Chef machiniste : Didier BOURGEAT

04 96 17 80 17 / [d.bourgeat@theatre-lacriee.com](mailto:d.bourgeat@theatre-lacriee.com)

### CADRE DE SCÈNE

- Ouverture : .....20.00m

- Hauteur : .....9.00m

### AVANT SCÈNE

- Ouverture : .....20.00m

- Profondeur : .....1.80m

### PROSCÉNIUM

- Largeur : .....10.60m

- Profondeur : .....2.20m

**SCÈNE**

- Pente : .....0%
- Plateau modulaire par panneaux de bois noir de :.....1.00 x 1.00m
- Dessous de scène – Hauteur sous plancher:.....2.55m
- Rideau d'avant scène rouge à la grecque motorisé
- Profondeur :
- Du rideau de fer au mur lointain à l'axe : .....13.60m
- Du rideau d'avant scène au mur lointain à l'axe : .....13.40m
- Largeur :
- Du mur jardin à l'axe : .....20.00m
- Du mur cour à l'axe : .....13.00m
- Entre les passerelles : .....23.00m

**ÉQUIPEMENT CINTRES**

- Hauteurs sous passerelles 1<sup>er</sup> service : .....6.00m
- Hauteur sous gril : .....14.00m
- Nombre de porteuses contrebalancées : .....51
- Diamètre des perches : .....47mm
- Charge maximale par porteuse : .....400 kg
- Longueur des porteuses : .....20.00m
- Porteuse américaine motorisée lointain : .....1
- Porteuse motorisée derrière rideau de fer : .....1
- Porteuses latérales cour & jardin motorisées charge maxi 150 kg :.....2
- Porteuses latérales cour & jardin contrebalancées // // // :.....2
- Pont lumière motorisé ( à l'aplomb avant scène ) : .....1

**RIDEAU PARE FLAMME** ( Rideau de fer )**ÉQUIPEMENT**

- Rideau d'avant scène rouge ouverture à la grecque motorisé à vitesse variable
- 6 x Jeux de pendrillons velours noir: .....8 x 5.00m
- 6 x Frises velours noir: .....22 x 3.50m
- 3 x Frises velours noir: .....22 x 3.00m
- 2 x Frises velours noir: .....20 x 2.00m
- 2 x Demis fond velours noir: .....9 x 10.00m
- Pupitre de régie à cour.....
- Nacelles élévatrices: .....2
- Praticables à ciseaux samia: 1.00 x 2.00m H. 0.20, 0.40 , 0.60, 0.80, 1.00m.....44
- Cyclo blanc 12 x 5: .....1
- Tapis de danse noir & blanc: .....

**ACCÈS DES DÉCORS** ( monte-charge )

- Hauteur.....2.10m
- Largeur.....3.00m
- Profondeur.....4.00m
- \*\* Niveau de la scène par rapport à la rue.....3.00m

**INSTALLATIONS ELECTRIQUES****CONTACT :**

Régisseur Principal Lumière : Sylvio CHARLEMAGNE

04 96 17-80 18 / [s.charlemagne@theatre-lacriee.com](mailto:s.charlemagne@theatre-lacriee.com)

Régisseur Lumière : Olivier TISSEYRE

04 96 17 80 51 / [o.tisseyre@theatre-lacriee.com](mailto:o.tisseyre@theatre-lacriee.com)

JEU D'ORGUE AVAB CONGO JUNIOR 512C ( ou en réserve 1 Mini expert 256 C )  
 250 x circuits 3kw + 55 x circuits 5kw

**+**20 x Gradateur mobile Juliat DIGI 6 (6 x 3 kw) **répartis entre les 2 salles**3 x Gradateur mobile Bytesize (12 x 3 kw) **répartis entre les 2 salles****Circuits plateau :**

Plateau : .....6 x 3kw \* 1 x 5kw

1ere passerelle : .....8 x 3kw \* 7 x 5kw

2ème passerelle : .....96 x 3kw \* 20 x 5kw

**Circuits salle :**

Pont mobile : .....16 x 3kw \* 3 x 5kw.

1ere pass. : .....16 x 3kw \* 3 x 5kw.

2ème pass. : .....16 x 3kw \* 3 x 5kw.

3ème pass. : .....8 x 3kw \* 3 x 5kw

Loges avant scène cour et jardin : ..36 x 3kw \* 6 x 5kw.

Loges salle cour et jardin : ..... 48 x 3kw \* 8 x 5kw

**Directs plateau :**

Fosse d'orchestre : \* 2 x 32A tri \* 2 x 16A

Dessous de scène : \* 2 x 63A tri \* 6 x 32A tri \* 2 x 32A tri moteur (3 P+T) \* 11 x 16A.

Plateau : ..... \* 2 x 32A mono \* 7 x 16A mono 2 x 63A tri \* 1 x 32A tri

1ere pass. plateau : . \* 2 x 32A mono \* 8 x 16A. 2 x 63A tri .....

2ème pass. plateau : \* 4 x 32A mono \* 2 x 63A tri \* 4 x 32A mono.

Grill : ..... \* 2 x 32A tri

**Directs salle :**

Pont mobile : .....1 x 63A tri \* 1 x 32A mono \* 4 x 16A.

1ere passerelle : .....1 x 32A mono \* 4 x 16A.

2ème passerelle : .....1 x 63A tri \* 1 x 32A mono \* 4 x 16A.

3ème passerelle : .....1 x 32A mono \* 5 x 16A.

Loges avant scène cour et jardin : .....4 x 32A mono \* 12 x 16A.

Loges salle cour et jardin : .....2 x 32A tri \* 8 x 32A mono \* 14 x 16A

Régie : .....1 x 63A tri \* 2 x 32A tri \* 3 x 32A mono \* 3 x 16A

## MATERIEL LUMIERE

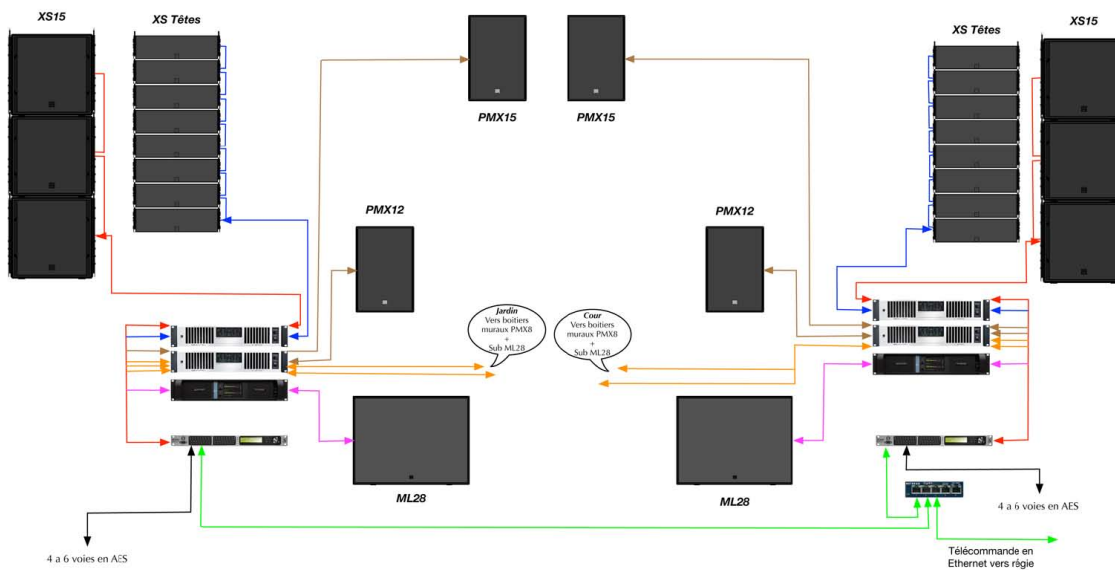
1 x 10 kw LTM Fresnel  
4 x 5 kw LTM Fresnel  
4 x 5 kw Juliat 350 LF  
20 x PC 2 kw ADB (sans volet)  
6 x Fresnel 2 kw Juliat 325 LF  
100 x PC 1 kw Juliat (sans volet)  
98 x PAR 64  
5 x PAR 36  
1 x PAR 64 court  
2 x double barre ACL PAR 64 court lampe 250w  
25 x 500 W CCT  
5 x BT 250 W Juliat  
3 x Blonde 2 kw  
1 x Mandarine 850 w  
1 x Pince bol 500 w  
1 x 4 kw HMI sans volet asservi  
1 x 2,5 kw HMI Juliat avec volet asservi  
2 x 1,2 kw HMI Juliat avec volet asservi  
2 x Découpe 933 2,5 kw HMI Juliat  
11 x Découpe 714 SX Juliat (15°/38°)  
6 x Découpe 714 SX2 Juliat (15°/38°)  
9 x Découpe 714 S Juliat (12°/43°)  
6 x Découpe 713 SX Juliat  
8 x Découpe 713 SX2 Juliat  
35 x Découpe 614 SX Juliat (15°/38°)  
18 x Découpe 614 S Juliat (13°/42°)  
10 x Découpe 613 SX Juliat ( 58°)  
8 x Découpe WARP 800 W ADB (58°)  
30 x Mini Découpe mole BT 24V  
32 x Rampe dychroïque T8 Panavision (sans volet) (sans porte filtre)  
4 x Rampe dychroïque AltmanT16 (sans volet)  
37 x Cycliode 1 kw Niethamer  
50 x Réglette fluo Juliat

### ATTENTION !

Matériel commun aux deux salles - Prière de nous contacter pour la disponibilité.

## EQUIPEMENT SON

### DIFFUSION :



Cluster Jardin : 8 x DIVA XS et 3 x XS 15

Cluster Cour : 8 x DIVA XS et 3 x XS 15

Cluster Central : 2 x PMX 15

Front fill : 4 x PMX 8

Débouchage Jardin : 1 x PMX 12

Débouchage Cour : 1 x PMX 12

Sub : 2 x ML 28 (mono)

- Box AUVITRAN AVB x 7 VERS Box AUVITRAN AVB x 3 Cour et Jardin (Slot Carte DANTE, ANALOGIQUE, AES, ETHERSOUND)
- Processeur de signal numérique XILICA XD-8080 Cour et Jardin
- Amplification LAB-GRUPPEN SERIE : C88 :4 + C28 :4 + FP-4000 Cour et Jardin
- Télécommande NOMAD LINK (LAB GRUPPEN NLB60E)

### **REGIE**

- 1 console YAMAHA CL5
- 2 lecteurs CD TASCAM CD 01-U PRO

### **PLATEAU et SALLE**

#### Patch plateau:

2 RIO 16/8 (DANTE) + analogique 32/32 réparti au plateau

#### Enceintes :

4 AMADEÜS MPB 600  
 6 AMADEÜS PMX 8  
 2 AMADEÜS MPB 200R  
 2 AMADEÜS SUB MPB 900  
 2 AMADEÜS SUB MPB 1200

#### Amplification

4 LAB-GRUPPEN 3400  
 1 LAB-GRUPPEN 2400  
 1 LAB-GRUPPEN 1600  
 1 LAB-GRUPPEN 500  
 4 LAB-GRUPPEN 300

## FICHE TECHNIQUE SON ET VIDEO

### Microphones

3 SHURE SM58

1 SHURE SM 57

2 AKG 222

1 SHURE Beta52

3 NEUMANN KM 184

2 SENNHEISER MKH 416

2 SENNHEISER MD 441

2 AKG C 214

2 UHF SHURE SM58 main. Récepteur double SHURE U4S

1 UHF AUDIOTECHNICA T4100

3 DPA 4071 (couleur chair)

3 DPA 4061 (couleur chair)

2 DPA 4066 (couleur chair)

1 Récepteur double SHURE U4S

4 Récepteurs SENNHEISER EW500 + 4 pockets SERIE 2000

2 Récepteurs doubles AUDIOTECHNICA AEW- 5200

### INTERCOMS

1 x CENTRALE CLEAR COM 1 CANAL

5 x POSTES CANFORD BP511 FILAIRES

4 x POSTES MOBILES HF TELEX TR700

- 1 système de retour 100volts pour les loges et les couloirs

## HALL THEATRE

### DIFFUSION HALL

1 x SYSTEME PUBLIC ADRESS SYMETRIX : 5 x ZONES SONORES MODULABLES

2 x PMX 8A + 2 x ML 12A

2 x PMX 8 + 1 x ML 15

1 x DM1000 + CARTE DANTE

1 x RIO 16/8 + 2 x DIO ATTEROTECH DANTE / ANALOG



**FICHE TECHNIQUE SON ET VIDEO****VIDEO** (Mise à jour sept. 2015)**DIFFUSION :**

- 1 Vidéoprojecteur CHRISTIE ROADSTER HD14K-M 14000 lumens
- 1 optique CHRISTIE ILS LENS 2.6-4.1 HD
- 1 vidéo projecteur NEC 4000 avec 3 optiques
- 2 lecteurs DVD TASCAM DV DO1U
  
- 1 caméra CCD couleur en fond de salle
- 1 moniteur jardin
- 1 moniteur cour

**HALL THEATRE****DIFFUSION :**

- 2 x Vidéoprojecteurs MITSUBISHI 3000 lumens
- 4 x Lecteurs numériques (multi format)

**HABILLAGE****LOCAL COUTURE :**

Machines à laver .....	2
Sécheuses .....	2
Tables à repasser .....	2
Fers à repasser .....	3
Machines à coudre .....	3

**LOGES :**

Loge N°1 .....	2 personnes avec douche
Loge N°2 .....	2 personnes avec douche
Loge N°3 .....	2 personnes avec douche
Loge N°4 .....	2 personnes avec douche
Loge N°5 .....	2 personnes avec douche
Loge N°7.....	6 personnes avec douche et W.C
Loge N°8 .....	10 personnes avec douche et W.C
Loge N°9 .....	10 personnes avec douche et W.C