



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



05
Actoral

AVANT-GARDE !

Gâchette du Bonheur

13 > 14
octobre

Théâtre

Conception et direction artistique
Ana Borralho et João Galante

Ana Borralho et João Galante invitent de jeunes adultes à presser la *Gâchette du bonheur*. Le jeu devient source de questionnements : comment pouvons-nous être heureux dans une société qui ne l'est pas ? Une performance pour tenter de conjuguer au présent cet idéal que l'on dit si complexe et si simple.

0¹⁷

En coréalisation avec **Actoral**,
Festival des arts et des écritures contemporaines

AVANT-GARDE !

Gâchette du Bonheur

Conception et direction artistique

Ana Borralho et João Galante

Tarif A de 6 à 12€ – Petit Théâtre – Ven, Sam 21h – Durée estimée 1h30

La recherche du bonheur est un horizon grisant et cruel à la fois.

Les Beatles, en 1968, chantaient «Happiness is a warm gun» et ce fameux bonheur, cette «idée neuve en Europe» selon Saint-Just n'en finit plus de nous occuper, deux siècles et quelques révolutions plus tard. Bonheur individuel ou collectif, planifié ou rencontré par hasard, promu en objectif obligatoire alors que certaines valeurs semblent toujours nous en éloigner davantage. Avec *Gâchette du bonheur*, Ana Borralho et João Galante, qui travaillent et vivent ensemble depuis près de trente ans, ont voulu savoir comment la génération actuelle concevait le bonheur. Cette performance, conduite avec une douzaine de jeunes adultes, parle des rêves, des risques, des enjeux et des conflits dont se composent nos vies, et nous incite à mieux accepter le changement.

En demandant à de jeunes marseillais de se prêter à une série de questions sur leur propre vie, les deux metteurs en scène invitent à une troublante exploration du parcours amer et semé d'embûches de l'entrée dans la société: comment se trouver sans se perdre, sortir du cadre sans s'y cogner ? Un jeu de réalités entre la tristesse et la joie, l'intimité et la fin de la solitude.

Avec 12 jeunes adultes marseillais.

Création lumière **Thomas Walgrave** Son **Coolgate, Pedro Augusto**

Collaboration à la dramaturgie **Fernando J. Ribeiro** Assistance plateau et répétition **Alface (Cátia Leitão), Antonia Buresi** Assistance plateau, répétition et technique **Tiago Gandra** Direction de production **Mónica Samões**

Production et tournée **Andrea Sozzi** Production exécutive **Joana Duarte**

Production casaBranca Coproduction Maria Matos Teatro Municipal, (Lisboa, Portugal), Jonk – NY, internationell scenkonst för unga (Jönköping, Sweden), Nouveau Théâtre de Montreuil – centre dramatique nationale (France), le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création (France), Le Boulon Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé (France) **avec le soutien de** Companhia Olga Roriz, Câmara Municipal de Lagos, Espaço Alkantara, LAC – Laboratório de Atividades Criativas, SIN Arts and Culture Centre (Budapest) casaBranca is a structure financed by the Ministry of Culture / Direção Geral das Artes

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**

vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Anne Pirone 04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

Avec *Gâchette du bonheur*, Ana Borralho et João Galante interrogent de jeunes adultes sur la question du bonheur.

Ana Borralho et João Galante font du théâtre un espace politique en donnant la parole à des citoyens, comme lors du projet qui avait réuni 100 amateurs sur le plateau du phénix en juin 2015.

La définition du bonheur varie d'une personne à une autre, elle peut être un état d'esprit, un état de satisfaction, de bien-être... Comment pouvons-nous être heureux ? Et surtout comment pouvons-nous être heureux dans une société qui ne l'est pas ? Ce qui intéresse davantage les deux artistes, c'est la réponse des jeunes, pour qui l'avenir est souvent très flou. *Gâchette du bonheur* est une performance participative qui interroge et met en scène des jeunes sur leurs rêves, leurs attentes à une période de leur vie faite de stress, pression, conflits, risques, défis, questionnement identitaire, nouvelles expériences...

Au-delà, le spectacle questionne notre capacité à accepter et à vivre le changement.

Un jeu mortel à la recherche du bonheur.

Le jeu comme source de discours.

La fête et le jeu comme éléments déclencheurs de joie, de malheur, d'intimité et de fuite face à la solitude.

Un jeu de réalités entre la tristesse et la joie.

Ana Borralho et João Galante

Ana Borralho et João Galante se sont rencontrés pendant leurs études d'arts plastiques et ont travaillé ensemble régulièrement dans les années 90 en tant qu'acteurs et créateurs avec le groupe de théâtre portugais Olho. Ils développent leurs propres projets depuis 2002, explorant les champs de la performance, de la danse, de l'installation, de la photographie, du son et de la vidéo pour questionner les rapports corps et esprit, le public et le privé, l'ambiguïté sexuelle, l'imaginaire érotique ou l'autoportrait.

Ana Borralho et João Galante sont un couple dans la vie, une entité à deux corps, élément biographique essentiel à la compréhension de leur travail, montré dans de nombreux pays. Ils ont aussi créé le groupe de non-musiciens Jimmie Durham, l'association culturelle CasaBranca et sont directeurs artistiques du festival de performance Verão Azul à Lagos, en Algarve. La performance *Atlas* a été créée à Lisbonne en 2011, et a été présentée au Brésil et dans de nombreux pays d'Europe.

Sophie Joubert