

J'apprivoise l'invivable

Une installation de Macha

Makeïeff par Hervé Castanet

Éditions partico hors les murs

« Oh! ce plaisir des ruines, de l'instant de fanaison!
Tout sera acquitté par ce simple aménagement de la mémoire;
j'apprivoise l'invivable. »

Macha Makeïeff, *Beaux-Restes (Actes Sud, 2000)*.

Macha Makeïeff a créé début 2018 une *Installation minuscule* et l'a aussitôt placée dans le hall du théâtre de *La Criée* qu'elle dirige. À s'approcher, on découvre, coincée entre deux piliers, une lourde et vieille cabine téléphonique des années 1930 transformée en reliquaire. Pourquoi y montrer, enchâssée dans une valise, une figurine de Macha petite fille qui regarde? En quoi la comédie fantastique de Mikhaïl Boulgakov, *La Fuite*, y est-elle impliquée? Quel spectacle immobile se joue? Menons l'enquête en suivant ce fil de l'artiste : « J'avais besoin de cagibi, d'appentis, d'alcôve où emmurer un secret. » Le nouveau Sherlock devra savoir que l'artiste, avec son secret, toujours précède le psychanalyste puisqu'il livre l'accès à « la place de ce qui ne saurait se voir » (Jacques Lacan).

Macha Makeïeff est auteure, metteuse en scène, créatrice de costumes et de décors. Elle dirige, depuis 2011, *La Criée*, théâtre national de Marseille. Plasticienne, elle expose régulièrement ses *Identités poétiques*.

Hervé Castanet, professeur des universités, est psychanalyste à Marseille. Membre de l'École de la Cause freudienne, il a publié une vingtaine de livres.



B O N D E C O M M A N D E

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

.....
.....

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage au prix de 12 euros pour l'un. Je joins un chèque que j'adresse à Éditions partico hors les murs chez Pr. H. Castanet – 5 rue Vallence, 13008 Marseille. Cette édition, « à l'ancienne », très soignée, sur un papier rare, avec des rabats, tirée en offset à 700 exemplaires, avec reproduction en quadrichromie de l'installation, sera disponible en librairie début juillet 2018.