



La Criée Tout Court #4

Étonnant Festival du court métrage!

Le meilleur du Festival international de Clermont-Ferrand
avec la complicité du Festival international du Film d'Aubagne

21 > 23 avril



La Criée Tout Court #4

Pour les enfants, les jeunes et toute la famille !

C'est l'étonnante intensité émotionnelle et la créativité dramatique de la sélection de films proposée par le Festival international de Clermont-Ferrand que nous vous invitons à découvrir - comme de petits bijoux trouvés au fond de l'industrie cinématographique.

Un plaisir délicat enrichi, cette année, de la présence du Festival International du film d'Aubagne avec en clôture les compositions originales des étudiants du parcours « musique pour l'image » de la SATIS.

Et quel meilleur lieu que le théâtre pour se laisser envahir par les rires, la compassion, l'exaltation, la peur ou l'admiration ?

Jeudi 21 avril

Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 7-10 ans

14h30 11-18 ans

Tout public

20h *Rites de passage*

Vendredi 22 avril

Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 11-18 ans

14h30 7-10 ans

Tout public

20h *Vie de famille*

Samedi 23 avril

Tout public

10h 3-6 ans

11h30 7-10 ans

14h *Les animaux sont des hommes comme les autres*

15h *Les courts des petits !*

16h *Rire grinçant*

18h *Irréversible ?*

Soirée de clôture

20h30 *Ciné-concert et projections*



3 / 6 ans



Jeudi 21 et Vendredi 22 à 9h30 - **Scolaires**. Suivi d'un débat animé par Anaïs Labit de l'Institut de l'Image, Pôle régional d'éducation artistique.
Samedi 23 avril à 10h - **Tout public**. Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc.

De petits êtres, de petites choses, des petites histoires et des petits mondes, mais de grandes émotions.

Zebra De Julia Ocker

Un jour, un zèbre se cogna contre un arbre.

Allemagne / 2013 / Animation / 2'45



Den Magiske Tiden De Kine Aune

Inspiré par la culture lapone, son histoire et ses légendes, le film raconte l'itinéraire d'un jeune renne qui devient adulte. Dans la tradition lapone, le renne blanc a parfois le rôle de chaman.

Norvège / 2013 / Animation / 9'16

La Moufle De Clémentine Robach

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux. Soudain, elle se demande où les autres animaux vont s'abriter. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri des oiseaux.

France, Belgique / 2014 / Animation / 8'

Princesse De Marie-Sophie Chambon

Loïs, sept ans, rêve comme les filles de son âge d'être une princesse. Un jour, son père l'emmène dans un magasin de costumes où elle flashe sur une robe de Cendrillon...

France / 2014 / Fiction / 10'38

Le Vélo de l'éléphant D'Olesya Shchukina

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, qui a l'air d'être parfaitement à sa taille. À partir de cette minute, sa vie est bouleversée...

France, Belgique / 2014 / Animation / 8'59

Deux amis De Natalia Chernysheva

Deux amis, une chenille et un têtard, grandissent dans deux environnements différents.

France / 2014 / Animation / 4'02

Le Petit Hérisson partageur De Marjorie Caup

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petits gourmands.

France, Belgique / 2014 / Animation / 5'

7 / 10 ans



Jeudi 21 avril à 10h, Vendredi 22 avril à 14h30 - **Scolaires**
Suivi d'un débat animé par Nathalie Démaretz, artiste en arts visuels, intervenante cinéma en milieu scolaire.

Ce programme, choisi pour sa dimension internationale, permet aux élèves d'ouvrir leurs horizons sur différentes cultures tout en découvrant la richesse du cinéma d'animation.

La Main de l'ours De Marina Rosset

Trois frères vivent isolés dans une clairière. Lorsque le plus jeune doit pénétrer seul dans la forêt pour aller chercher du bois, il a si peur qu'il avance les yeux fermés...

Suisse / 2008 / Dessins sur papier et ordinateur 2D / 4'30

Les Escargots de Joseph De Sophie Roze

Joseph est un petit garçon timide qui collectionne les escargots. Un jour, il rêve qu'il se fait avaler par son nombril et découvre alors le monde inquiétant des nombrillistes...

France / 2009 / Marionnettes animées / 12'



Le Loup devenu berger De Rebecca Akoun

d'après la fable de Jean de La Fontaine

Un loup ayant adopté les manières des êtres humains, décide d'aller encore plus loin en se déguisant en berger.

France, Israël / 2010 / Papier découpé et ordinateur 2D / 8'

Le Mulot menteur D'Andrea Kiss

d'après un conte hongrois d'Ervin Lazar

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot.

Le Mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois...

Belgique, France, Hongrie / 2008 / Éléments découpés, peinture, ordinateur / 20'

7 / 10 ans

Samedi 23 avril à 11h30 - **Tout public**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc.

Réussir, échouer, repartir, recommencer, toute vie est ce processus, fait d'un idéal qu'on ne cesse de poursuivre.

Zéro

De Tony T. Datis

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon est sur le point de révéler son secret à son camarade de classe.

France / 2014 / Fiction / 9'55

Beach Flags

De Sarah Saidan

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite de son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie...

France / 2014 / Animation / 13'39

Captain Fish

De John Banana

Une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger.

France / 2014 / Animation / 7'20

Tišina Mujo

D'Ursula Meier

Entraînement de foot sur le stade de Zetra à Sarajevo. Mujo, 10 ans, loupe son penalty. Le ballon s'envole au-dessus du but et disparaît au milieu des tombes du cimetière qui a recouvert les terrains de sport durant la guerre...

France, Suisse, Bosnie-Herzégovine / 2014 / Fiction / 10'50



Tigeris

De Janis Cimermanis

Une caravane sombre arrive dans la ville pendant la nuit. Le lendemain matin, les enfants trouvent une grosse boîte abandonnée dans la rue. D'étranges sons en proviennent. Les hommes d'une célèbre équipe de secours sont appelés à la rescousse...

Lettonie / 2010 / Animation / 8'

Illustration : compostage

D'Elise Auffray

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe, transformant un monde qui meurt en un autre : un monde nouveau, présent, futur et fécond.

France / 2014 / Animation, fiction / 2'30

Maly Cousteau

De Jakub Kouril

Dans une ville enneigée, un petit garçon rêve d'aventures sous-marines. Un hommage au Commandant Cousteau.

République Tchèque / 2013 / Animation / 8'05



11 / 18 ans

Jeudi 21 avril à 14h30, Vendredi 22 avril à 10h - **Scolaires**

Suivi d'un débat animé par Nathalie Démaretz, artiste en arts visuels, intervenante cinéma en milieu scolaire.

Un programme diversifié qui interpelle sur les grands sujets de société.

Guy Moquet

De Demis Herenger

Guy Moquet ou Guimo ou Guim's a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier devant tout le monde. Peut-être pas si fou... mais peut-être pas si simple.

France / 2014 / Comédie / 32'

Trekanter af Lykke

De Jannik Dahl Pedersen

Hanne et Carsten vivent dans un quartier résidentiel, où l'apparence et la richesse sont primordiales. Victimes de la crise financière, ils tentent désespérément de maintenir l'illusion d'une famille riche et heureuse...

Danemark / 2014 / Comédie / 14'

La fille de Baltimore

De Jennifer Lumbroso

Exclue par les filles du collège, Sarah, une adolescente issue des quartiers chics de Paris, ne se sent pas à sa place dans son milieu bourgeois. Suite au divorce de ses parents, son père s'est installé en HLM. Aujourd'hui, pour la première fois, Sarah va lui rendre visite...

France / 2014 / Fiction / 11'

Copier Cloner

De Louis Rigaud

A travers l'exemple de la (sur) production de vaches, on aborde l'élevage intensif, le clonage, les OGM et le brevetage via l'interface d'un bureau d'ordinateur...

Quand les possibilités de reproduction parfaite de l'ordinateur se déplacent dans le monde du vivant...

France / 2009 / Animation / 3'

Habib und der Hund

De Viviane Andereggen

Habib, migrant sans papier, a désespérément besoin d'argent pour nourrir sa famille restée chez lui en Afrique du Nord. Le chien Siggi n'est qu'une des multiples distractions le détournant de son but.

Allemagne / 2013 / Fiction / 13'

Beach Flags

De Sarah Saidan

Vida est une nageuse sauveteuse iranienne. Elle est décidée à se battre pour décrocher la première place à une compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sarah dans l'équipe, elle va être confrontée à une situation inattendue.

France, Iran / 2014 / Animation / 14'

Discipline

De Christophe M. Saber

Excédé, un père de famille perd patience et donne une claque à sa fille de 6 ans dans une épicerie à Lausanne. Une cliente choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent, chacun y met son grain de sel et le débat vire peu à peu au chaos.

Suisse / 2014 / Fiction / 10'



Rites de passage

Jeudi 21 avril à 20h - **Tout public**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc.

Il y a des moments de vérité, où l'on doit se décider à franchir un pas décisif. Une société se construit autour de ces étapes cruciales, douloureuses ou mystérieuses, que chacun, un jour, va devoir affronter.

Aïssa

Clément Tréhin-Lalanne

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

France / 2014 / Fiction / 8'22

Journée d'appel

Basile Doganis

Une bande de jeunes banlieusards passent leur journée d'appel à la caserne de Versailles. L'un d'eux, Chris, arrivé trop tard à la caserne, veut rentrer au quartier, mais Momo, une « baltringue » de leur cité, le persuade de passer la journée au Château...

France / 2014 / Fiction / 21'

Beach Flags

Sarah Saidan

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite de son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie...

France / 2014 / Animation / 13'39

Thread

Virginia Kennedy

Une jeune tailleuse chinoise est tourmentée par une ombre mystérieuse qui ne cesse de la critiquer. Lorsqu'un jeune homme entre dans sa boutique, elle pense naïvement qu'il va la tirer d'affaire.

Malaisie / 2014 / Fiction / 16'38

Tišina Mujo

Ursula Meier

Entraînement de foot sur le stade de Zetra à Sarajevo. Mujo, 10 ans, loupe son penalty. Le ballon s'envole au-dessus du but et disparaît au milieu des tombes du cimetière qui a recouvert les terrains de sport durant la guerre...

France, Suisse, Bosnie-Herzégovine / 2014 / Fiction / 10'50

Guy Moquet

Demis Herenger

Guy Moquet, ou Guimo, ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule, en plein milieu du quartier, devant tout le monde. Peut-être pas si fou... Mais peut-être pas si simple.

France / 2014 / Fiction / 28'54



Vie de Famille

Vendredi 22 avril à 20h - **Tout public**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc.

Parents et enfants, hommes et femmes, père et mère - nous sommes tissés par ces relations qui nous façonnent, nous grandissent ou nous enchaînent. Qu'on en rie ou qu'on en pleure, il faut apprendre à s'en sortir !

Père

Lotfi Achour

Un soir, Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend en course une jeune femme sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement mal venu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser sa vie.

Tunisie, France / 2014 / Fiction / 17'50

Port Nasty

Rob Zywiets

Aux confins d'un monde de glace, la mort peut surgir au détour de chaque crevasse, de chaque plaque de neige. Malgré cela, dans une petite ville portuaire plongée dans l'obscurité, chacun lutte pour survivre.

Royaume-Uni, Angleterre / 2014 / Animation / 10'45

Perrault, La Fontaine, Mon Cul !

Hugo P. Thomas, Ludovic

Boukherma, Zoran Boukherma

Willy Pruvot, un père illettré, tente d'apprendre à lire dans l'espoir de conserver la garde de son fils.

France / 2014 / Fiction / 18'37

Somewhere Down the Line

Julien Regnard

Un homme, sa vie, ses amours et ses deuils, montrés à travers ses échanges en voiture avec différents passagers.

Irlande / 2014 / Animation / 10'13



Interior. Família.

Gerard Quinto, David Torras, Esteve Soler

Des parents bien intentionnés réveillent leur fils en pleine nuit pour l'entretenir d'une affaire urgente et peu réjouissante.

Espagne / 2014 / Fiction / 9'

Grace Under Water

Anthony Lawrence

C'est la guerre froide entre Lou et son insupportable belle-fille Grace. Mais à l'occasion d'un bel après-midi à la piscine, une mésaventure va faire remonter les démons du passé à la surface, poussant la jeune femme à affronter une vérité refoulée.

Australie / 2014 / Animation / 8'10

De Smet

Wim Geudens, Thomas Baerten

Les frères De Smet ont trouvé un système pour vivre tranquillement leur vie de célibataires endurcis. Mais lorsqu'une nouvelle voisine s'installe dans la rue, cet équilibre s'effondre comme un château de cartes.

Pays-Bas, Belgique / 2014 / Fiction / 14'51



Les animaux sont des hommes comme les autres

Samedi 23 avril à 14h - **Public adulte**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne.

Un peu d'anthropomorphisme ne nuit pas, s'il corrige l'anthropocentrisme, et nous fait voir quels drôles d'animaux nous sommes !

Posledny autobus

Martin Snopek, Ivana Laucíková

C'est le début de saison de la chasse. Les animaux de la forêt montent à bord d'un autobus et partent se mettre à l'abri. Lorsque des chasseurs interceptent le bus, ses passagers révèlent leur véritable nature...

Slovaquie / 2011 / Animation, fiction / 16'

Chaud lapin

Alexis Magaud, Soline Béjuy, Maël Berreur, Géraldine Gaston, Flora Andrivon

Une banale histoire d'amour.

France / 2014 / Animation / 5'24

The Fish And I

Babak Habibifar

Un aveugle tente de sauver la vie d'un poisson rouge.

Iran / 2014 / Fiction / 6'

Jean-Michel le caribou des bois

Mathieu Auvray /

Jean-Michel, le caribou des bois, veille en super-héros sur Vlalbonvent et ses habitants. Un beau jour, il fait la connaissance de Gisèle, la belle chamelle infirmière...

France / 2014 / Animation, fiction / 10'

Waiting for Gorgo

Benjamin Craig

Dans les sous-sols du Ministère

de la Défense se cache le DMOA, un département ultra-secret. En menant l'enquête, Alexandra Collins y découvre deux fonctionnaires âgés dans un bureau poussiéreux...

Royaume-Uni / 2010 / Fiction / 18'

The Incident at Tower 37

Chris Perry

La tour 37 siphonne la moindre goutte d'eau d'un lac autrefois pur, du moins, jusqu'à ce que l'agent de la station comprenne qu'il est petit à petit en train de détruire tout un écosystème.

Etats-Unis / 2008 / Animation / 10'40

Loom

Jan Bitzer, Ilija Brunck, Csaba Letay

Un papillon de nuit pris dans une toile d'araignée est digéré par son prédateur, et devient ainsi partie intégrante du piège même dans lequel il était tombé.

Allemagne, Etats-Unis / 2010 / Animation, expérimental / 5'20

Symphony no. 42

Reka Bucsi

Un récit qui présente, de façon originale, un univers subjectif en 47 scènes. Des événements de la vie quotidienne mettent en évidence la cohérence irrrationnelle du monde...

Hongrie / 2014 / Animation / 9'33



Rire grinçant

Samedi 23 avril à 16h - **Tout public**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne.

Du rire jaune à l'humour noir, il y a quelque chose de délicieusement attirant dans la catastrophe. Un glissement vers le pire qui a la saveur d'une libération.

Beauty

Rino Stefano Tagliafierro

Regard sur les grandes émotions qui jalonnent la vie, l'amour et la sexualité, à travers le prisme de la souffrance et de l'angoisse. Hommage à l'art et à la vie, et à leur beauté désarmante.

Italie / 2014 / Animation, expérimental / 9'49

County State USA : Sweet Corn

Jonathan Nowak

Après avoir braqué une banque dans une petite ville de province, un adolescent doit s'en remettre entièrement à un autochtone, un agriculteur menacé de saisie.

Etats-Unis / 2014 / Fiction / 23'00

Splintertime

Rosto

« Zip up! And let's dance to the sound of breaking glass. » Dans SPLINTERTIME, le troisième d'une série de courts métrages mettant en vedette Thee Wreckers, le temps et l'espace sont aussi interchangeables que la naissance et la mort.

France, Belgique, Pays-Bas / 2015 / Animation, expérimental / 11'05



Sequence

Carles Torrens

Et si vous vous aperceviez un beau matin que le monde entier a rêvé de vous ?

Etats-Unis, Espagne / 2013 / Fiction / 20'

Welcome and... Our Condolences

Leon Prudovsky

1991. Avec son caméscope, le petit Misha, 12 ans, filme le voyage de sa famille qui quitte l'URSS pour aller s'installer en Israël. Lorsque la vieille tante meurt dans l'avion, la famille doit passer par les innombrables formalités des douanes israéliennes avec un cadavre.

Israël / 2012 / Fiction / 26'52



Irréversible ?

Samedi 23 avril à 18h - **Tout public**

Suivi d'un débat animé par Emmanuel Vigne.

Une coupure, une altération du cours de la vie, et brusquement tout bascule. Pourra-t-on revenir en arrière, se libérer des doutes, des regrets, de la nostalgie ? Démonstration en image.

Ja vi elsker

Hallvar Witzø

Quatre générations en crise aux quatre coins de la Norvège, le jour de la Fête Nationale.

Norvège / 2014 / Fiction / 14'30

Tant de forêts

Burcu Sankur, Geoffrey Godet /

Dans ce poème, Jacques Prévert fustige la destruction des forêts pour fabriquer de la pâte à papier.

France / 2014 / Animation / 3'

The Nostalgist

Giacomo Cimini

Un père et son fils vivent dans une époque future idyllique. Mais la réalité est trompeuse.

Royaume-Uni, Angleterre / 2014 / Fiction / 17'44

Leftover

Tibor Bãnczki, Sarolta Szabo

Dans notre société humaine, y a-t-il un sens à manger seul ? En explorant des moments de la vie de six individus, ce film d'animation à saynètes cherche des réponses à cette question.

France / 2014 / Animation, fiction / 14'22

El Corredor

José Luis Montesinos

Un patron qui a fermé boutique, en licenciant 300 employés, va faire un jogging pour la première fois depuis.

Espagne / 2014 / Fiction / 12'30

Blood Brothers

Marco Espirito Santo, Miguel Coimbra

Un soir dans la vie des Forcados Amadores de Montemor, une équipe de corrida portugaise. De retour dans l'arène pour la première fois depuis la mort de leur chef, ils doivent faire revivre son courage légendaire.

Portugal / 2014 / Documentaire, expérimental / 6'21

Fuligem

David Doutel, Vasco Sá

Comme la suie qui se dépose sur nos crânes - on ne la voit pas, mais elle est bien là. Après tout ce temps perdu, une question subsiste : pourquoi les trains ne s'arrêtaient-ils jamais par ici ?

Portugal / 2014 / Animation / 14'

Killer ?

David White

Un homme accusé d'avoir assassiné sa famille se livre à l'introspection afin de se reconstruire.

Nouvelle-Zélande / 2014 / Fiction / 9'20

A Single Life

Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw

En écoutant un mystérieux 45-tours, Pia peut soudain voyager dans le fil de son existence.

Pays-Bas / 2014 / Animation / 2'15



Les courts des petits !

Samedi 23 avril à 15h - **GT - Pour tous, dès 6 ans - Entrée libre**

Le palmarès des élèves, suivi d'un ciné-concert avec Robert Rossignol : deux comédies du cinéma muet américain avec Laurel et Hardy

- **C'est ma femme** réalisé par Lloyd French (titre original *That's my wife*, 1929, durée 20mn)

L'oncle Bernal surgit à l'improvise chez Oliver Hardy pour lui annoncer qu'il va faire de lui son légataire mais à la condition qu'il soit heureux en ménage. Il tombe particulièrement mal car M. et Mrs Hardy viennent de se disputer et cette dernière vient de quitter le domicile conjugal. Qu'à cela ne tienne, Stan Laurel va se travestir et jouer le rôle de l'épouse modèle...

- **Ton cor est à toi** réalisé par Edgar Kennedy (titre original *You're darn tootin'*, 1928, durée 20mn)

Laurel et Hardy sont musiciens dans un orchestre, mais ils se font licencier. En désespoir de cause, ils décident de devenir musiciens des rues, mais cela ne va pas être simple...

Soirée de clôture

Samedi 23 avril à 20h30 - **GT - Ciné-concert et projections**

En clôture du festival, La Criée met la jeune création à l'honneur en invitant le département SATIS de l'Université Aix-Marseille à présenter les travaux de l'année en cours (compositions pour l'image, fictions, documentaires, et créations expérimentales).

Les films présentés sont des créations 2015-2016 des étudiants du département SATIS.

Le programme du ciné-concert est constitué de compositions originales des étudiants du parcours « musique pour l'image » :

Babel, projet de fin d'étude d'étudiants de Master sur la ville de Marseille.

Peripheria et *En bout de course*, dont les musiques ont été re-composées dans le cadre de l'atelier Regards Croisés, réunissant quatre écoles européennes (Bulgarie, Pays-Bas, Pologne et France) lors de la 17^e édition du Festival International du Film d'Aubagne.

La performance sera interprétée par les musiciens du Conservatoire de la Ville d'Aubagne.



Le Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec plus de 160 000 entrées, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

Le Festival International du Film d'Aubagne, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image. Véritable vivier artistique, le FIFA propose depuis 17 ans, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Le FIFA favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles, de la critique en proposant au public une diversité de programmes, du regard par le biais des actions d'éducation à l'image... En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenant grâce à des dispositifs de rencontres,

de formations et de créations, le FIFA devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations.

Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma sont régulièrement invités par le FIFA à l'occasion de cartes blanches, de rencontres, de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique.

Un espace fertile pour la création et propice à la découverte.

Le Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille vient de franchir le cap de ses 25 ans d'existence à Aubagne.

C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise de Sciences et Techniques d'Image et de Son a été délivré. Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3e année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en œuvre de projets ambitieux.

Le département SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.



42

