



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



13

12 > 15 novembre

Les Rencontres d'Averroès

Méditerranée, un rêve brisé?

Pour leur 22^e édition, Les Rencontres d'Averroès et leurs brillantes personnalités reviennent à La Criée avec France Culture : rencontres inédites, tables rondes et concert avec une question en guise d'horizon : de l'espoir à la tragédie, la Méditerranée est-elle encore un enjeu d'avenir?



12 > 15 novembre

Les Rencontres d'Averroès

Méditerranée, un rêve brisé?

Conception **Emmanuel Laurentin** *La Fabrique de l'histoire*, France Culture
Organisation et programme artistique **Espaceculture_Marseille**

Grand & Petit Théâtre – Jeu 20h, Ven 18h, Sam à partir de 10h, Dim 11h
Averroès junior vendredi toute la journée

Les Rencontres d'Averroès reviennent à La Criée pour leur temps fort de cette 22^e édition : rencontres inédites, tables rondes et concert au programme !

Organisées par Emmanuel Laurentin de France Culture, les Rencontres d'Averroès invitent des personnalités à débattre à Marseille. Chercheurs, écrivains, philosophes ou artistes sont conviés pour transmettre leur savoir à un public élargi et pour échanger au cours de débats souvent très animés pour penser la Méditerranée des deux rives. Elles se proposent d'organiser la controverse autour de quatre tables rondes qui sont conçues comme un moment de partage de la connaissance. Par-delà la violence, la haine, le face à face, il s'agit grâce aux Rencontres d'Averroès de se donner les moyens de penser le côte à côte et les interactions entre cultures qui font le monde méditerranéen.

Le programme détaillé du temps fort des Rencontres d'Averroès à La Criée sera disponible dès la rentrée.

Informations : theatre-lacrie.com / rencontresaverroes.net

Conception France Culture, La Fabrique de l'Histoire - Emmanuel Laurentin
Production et organisation Espaceculture_Marseille

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacrie.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacrie

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacrie.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Catherine Løgel 04 96 17 80 30
c.løgel@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacrie.com

*« L'ignorance mène à la peur, la peur mène à la haine,
la haine conduit à la violence...*

Voici l'équation »

Ibn Rushd, dit Averroès

Depuis plus de 20 ans, les Rencontres sont l'un des principaux rendez-vous culturels de l'automne à Marseille et dans la région. Créées par Thierry Fabre, Edgard Pisani et Jean-Marie Borzeix en 1994, elles sont aujourd'hui coproduites par Espaceculture_Marseille – organisation, programme artistique et développement - et France Culture – conception : Emmanuel Laurentin producteur de la Fabrique de l'histoire, qui définit la thématique annuelle. Ainsi la 22^e édition – sur le thème « Méditerranée, un rêve brisé ? » - se déroulera dans la région PACA de mi-octobre à mi-novembre. Le théâtre de la Criée accueillera le Temps fort du 12 au 15 novembre : ouverture, quatre tables rondes, Averroès Junior, concert et « after » autour d'un brunch.

Lieu ouvert au grand public, les Rencontres sont conçues comme un moment de partage de la connaissance entre des spécialistes et ceux qui ne le sont pas. Dans un contexte international particulièrement tendu, singulièrement dans le monde méditerranéen, les Rencontres d'Averroès créent un moment où il est possible de se parler, de rechercher les termes de la concorde là où règne la discorde. Loin des fractures consenties et des guerres entre les cultures et les civilisations, supposées inexpiables, les Rencontres favorisent l'expression d'une pensée ouverte et critique sur la Méditerranée du XXI^e siècle. C'est dans ce but que chaque année les Rencontres d'Averroès invitent des personnalités à débattre à Marseille. Chercheurs, écrivains, philosophes ou artistes sont conviés pour transmettre leur savoir à un large public et pour échanger dans une série de débats souvent très animés.

Plus de 1000 personnes participent ainsi à chacune des tables rondes, auxquelles s'ajoutent les auditeurs de France Culture, au moment de la diffusion radio des Rencontres d'Averroès et de l'écoute désormais possible sur internet, les participants aux différents rendez-vous du programme artistique et les 4000 élèves du dispositif Averroès Junior. Cette grande audience fait des Rencontres d'Averroès un des lieux les plus importants de la réflexion et du débat sur la Méditerranée.

Méditerranée, un rêve brisé ?

Il y a vingt ans cette année, en novembre 1995, l'Union européenne et dix pays riverains de la Méditerranée signaient une alliance de coopération et de dialogue connue sous le nom de processus de Barcelone. L'Europe, née au Nord à la fin des années 1950, semblait enfin regarder vers le Sud et prendre en compte la richesse et la complexité du bassin méditerranéen. Les espoirs soulevés par cette alliance sont nombreux. Les Rencontres d'Averroès elles-mêmes deviennent dès lors un des lieux du débat entre les deux rives. Ce processus avait pour ambition de construire un ensemble de paix, de sécurité et de prospérité partagé.

Deux décennies plus tard, aucun de ces objectifs n'a été atteint, loin de là. Des migrants venant de Syrie et d'Afrique prennent chaque jour la mer en risquant leur vie, l'espoir des révolutions arabes a laissé un goût amer en Egypte et encore plus en Libye. La Syrie s'est enfoncée dans une guerre civile sans fin. Le tableau est sombre et se noircit de mois en mois.

L'actualité de ces derniers mois vient contredire tous les rêves d'un espace méditerranéen pacifié et prospère. Pourtant, au-delà des échecs politiques, artistes, intellectuels, universitaires, associations et représentants des sociétés civiles de la Méditerranée coopèrent et inventent une Méditerranée ouverte et créatrice.

Nous nous proposons en quatre temps et quatre débats, non seulement de penser cet écart entre un espoir qui semblait réaliste il y a vingt ans et une réalité tragique, mais aussi de rendre compte d'initiatives nouvelles.

1. Pourquoi les Etats issus de la colonisation sont-ils si fragiles et laissent-ils la place au rêve d'un Etat islamique et d'un califat sans frontières ?
2. La Méditerranée, minuscule au regard des immenses océans atlantique et pacifique, héros de la mondialisation en cours, est-elle encore un enjeu ? Et pour qui ?
3. L'Europe, qui devait, il y a vingt ans, rééquilibrer au Sud son centre de gravité, a-t-elle abandonné cette ambition ?
4. La Méditerranée, lieu de rêve estival et artistique depuis plus d'un siècle, est-elle en train de devenir le cimetière de ceux qui, au Sud, rêvent de la traverser pour avoir une vie meilleure ?

Emmanuel Laurentin