



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



22

Conte

24 janvier Dès 18 mois!

Marathon du Merveilleux

À la rencontre du conte merveilleux pour tous les âges.

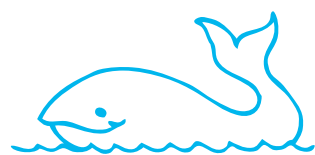
Salon du livre de conte, ateliers, expositions animées,
conférence et spectacles.

Rendez-vous avec le conte spectacle vivant proposé en partenariat
avec le Théâtre du Conte La Baleine qui dit « Vagues », centre
ressource conte en Région PACA.

« Le conte n'a pas d'âge, il n'y a pas d'âge pour le conte »

En partenariat avec La Baleine qui dit « Vagues »





Pour cette deuxième édition d'une journée entière où la Baleine investit tous les espaces de La Crieé avec différentes portes d'entrée à la rencontre du conte merveilleux pour tous les âges, sont invités deux conteurs pionniers du renouveau du conte en France, Chloé Gabrielli dirige artistiquement le "Festival du Conte en Ardèche" à Aubenas, et toute l'Ardèche méridionale. et Bruno De La Salle, fondateur du Conservatoire contemporain de Littérature Orale (le Clio à Vendôme) dont la dernière création est un travail sur le conte merveilleux.

Les contes merveilleux nous amènent vers des réalités délicates et souvent intimes que nulle autre forme ne peut mieux approcher. Ils nous offrent à voir, à travers les actions de leurs personnages principaux, des aventures qui pourraient ressembler à celles que nous avons vécues ou que nous aimerions vivre. Ainsi nous transforment-ils, pour un instant, en une variété de héros ou héroïnes que nous n'avions pas envisagés d'être. Par le biais de contes anciens mais minutieusement restitués dans notre monde urbain et familier d'aujourd'hui, le conteur nous invite à nous découvrir différents.

Des spectacles, des ateliers, des livres, des rencontres pour tous les âges donc mais les plus petits ne seront pas en reste avec Guy Prunier qui donnera la parole à la collection d'objets et de mots qu'il a gardée au fil des années. Pour peu qu'on joue avec eux ces « souvenirs » sont prêts à raconter bien des histoires... accessibles dès 18 mois.

Et en fin de journée les « enfants conteurs » monteront sur scène avec Muriel Bloch pour donner leur version des contes qu'ils auront envie de partager avec le public.

Le conte est affaire de transmission !

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacrie.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacrie

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacrie.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Catherine Løgel 04 96 17 80 30
c.løgel@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacrie.com

Dimanche 24 janvier de 10h à 18h

Marathon du Merveilleux

À la rencontre du conte merveilleux pour tous les âges !

De 10h à 18h, La Baleine qui dit « Vagues » [Centre de ressource contes en Région PACA] investit La Criée tous les espaces de La Criée avec différentes portes d'entrée, une journée à la rencontre du conte merveilleux pour tous les âges.

Quand les spécialistes étudient le grand arbre des contes et légendes, au côté des mythes, des épopées, des contes philosophiques ou étiologiques, il est une branche particulièrement touffue et chargée de fruits, c'est celle des contes merveilleux. Ce sont ces histoires qui baignent dans le merveilleux, l'imaginaire, le fantastique, qui en font le départ de l'aventure et le ressort de l'intrigue par le biais de bêtes à tête d'homme, de dragons, de sorcières, de bottes de 7 lieues ou de vœux exaucés et que l'on appelle aussi « contes de fées ». Ces histoires n'ont jamais été faites pour les enfants. C'étaient celles que se racontaient les adultes lorsqu'ils se retrouvaient à la veillée tandis qu'ils réparaient leurs outils ou préparaient leurs conserves. Ce sont les ancêtres des feuilletons radiophoniques ou de la télévision. Ces contes sont notre patrimoine commun : ils sont universellement répandus et on trouve des versions du « Petit chaperon rouge » ou de « Cendrillon » en Chine ou en Afrique.

Des rendez-vous...

Salon du livre de conte

avec la Librairie La boîte à histoires, les Éditions Oui'Dire et le fond librairie spécialisée de La Baleine qui dit « Vagues »

Entrée libre – Dim 10h à 18h – Hall du Théâtre

Les ateliers avec « La forêt en papier »

Sur inscription 8€ matériel compris – Dim de 10h30 à 15h15 – La Piscine/Hall du Théâtre

Expositions animées « Devenez un héros de conte »

avec les costumes de « L'œuvre au cuir » et l'Association Renaissance

Entrée libre – Dim 10h à 18h

Rencontre avec Bruno De la Salle

Entrée libre – Dim 15h15 – Restaurant Les Grandes Tables de La Criée



...et des spectacles !

Trouvailles et cachotteries

Par **Guy Prunier**

Tarif 6€ – Conte – Dès 18 mois – Grand Théâtre – Dim 10h, 11h – durée 40mn

Ici il questionne. Qui n'a pas gardé sur une étagère, dans une boîte, un objet trouvé, cueilli, « sauvé » et l'a laissé là en attente ? Ce sont des « souvenirs » ou simplement des choses jolies, amusantes, troublantes dont ne sait que faire. Elles sont là, assez inutiles, parfois encombrantes. Elles ne disent pas grand chose, pourtant, elles sont prêtes à raconter un peu ce que l'on est, ce dont on rêve, pour peu que l'on joue avec eux et que l'on leur donne la parole

Contes merveilleux des 5 continents

Par **Chloé Gabrielli**

Entrée libre – Conte – Petit Théâtre – Dim 11h45, 12h30, 13h15

Puisant dans son répertoire et en interaction avec le public, Chloé Gabrielli racontera ses histoires, au milieu des tables du restaurant, à la manière des conteurs de café orientaux. Elle parcourra les pays et les motifs de contes merveilleux qui se répondent et font écho tout autour de notre planète.

Féerie soir

Par **Bruno de La Salle**

Tarif 6€ – Conte – Dès 7 ans – Petit Théâtre – Dim 14h

S'inscrivant dans le courant du renouveau du conte, qu'il a initié en France dans les années 70, Bruno de La Salle s'illustre depuis plus de quarante ans dans un art de la parole unique, minutieux et inspiré.

Conteurs en herbe

Par **Les collégiens-conteurs marseillais** et leur marraine d'un jour **Chloé Gabrielli**

Entrée Libre – Petit Théâtre – Dim 16h30

Depuis plusieurs années, à l'initiative de leur professeure documentaliste Elisabeth Deshayes, les collégiens de Pont-de-Vivoux (Marseille - 11ème) écoutent des conteurs professionnels. Grâce au soutien de la F.O.L. puis du Conseil Général, La Baleine qui dit « Vagues » a fait voyager ces élèves dans les répertoires des contes du monde, mythes, ou épopées à la rencontre de différents artistes qui depuis 3 ans ont amené les plus âgés à conter aux plus jeunes dans le cadre d'une liaison école-collège.