



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



15 mars **Création**

Jazz en Folie

Vincent Peirani & Guests

34

Concert

Un plateau de rêve réuni pour cet unique concert autour de l'accordéon brillant de Vincent Peirani. Une fête du Jazz sous le signe de l'amitié, et de l'incandescence musicale : une promesse de sets au swing endiablé !

Elu **Artiste de l'année** aux **Victoires du Jazz 2015**

En partenariat avec **Marseille Concerts**



15 mars **Création**

Jazz en Folie

Vincent Peirani & Guests

Tarif B de 9 à 24€ – Grand Théâtre – Mar 20h – durée 1h30

Vincent Peirani revient à La Criée avec les plus grands musiciens français de Jazz pour nous offrir une nouvelle création explosive.

Avec **Marc Berthoumieux, Daniel Mille, Vincent Peirani** Accordéons
Pierre Perchaud Guitare **Jérôme Regard** Contrebasse **André Ceccarelli**
Batterie **Emile Parisien** Saxophone **François Salque** Violoncelle

Elu Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2015

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacrie.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacrie

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacrie.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Catherine Løgel 04 96 17 80 30
c.løgel@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacrie.com

Vincent Peirani

Vincent Peirani est le jeune accordéoniste que tout le monde s'arrache. Après, entre autres, le défricheur Richard Galliano, il entend continuer à ouvrir des horizons nouveaux à l'accordéon. Vincent Peirani a commencé par étudier la clarinette à part égale avec l'accordéon, avant de finalement opter pour ce dernier qu'il qualifie « d'orchestre à lui tout seul ».

Il a été le premier accordéoniste à entrer dans la classe de jazz du Conservatoire de Paris. Entre 1994 et 1998, il a écumé les concours internationaux pour en ramener une moisson de récompenses. En 2003, il a obtenu le premier prix d'Orchestre du Concours National de Jazz de la Défense pour son duo avec Vincent le Quang. Depuis il a multiplié les collaborations tous azimuts. On a pu l'entendre avec Michel Portal, la chanteuse Youn Sun Nah, Richard Bona, le violoncelliste classique François Salque, Stromae...

Il est aussi partie prenante du dernier quartet de Daniel Humair. Sans compter sur ses propres projets, en solo, en duo avec Emile Parisien, son trio Thrill Box (Bénita/Wollny) avec lequel il commence sa collaboration avec le prestigieux label allemand ACT Music et le récent Living Being, quintet qu'il a formé en 2011 et qui vient de sortir un album sur ACT en janvier 2015. Vincent Peirani a été couronné aux Victoires du Jazz 2014 en tant que « révélation de l'année ».

Il remporte également le prix Django Reinhardt décerné par L'Académie du jazz et le prestigieux prix allemand ECHO Jazz. Il fait partie de cette génération montante de jeunes musiciens de jazz qui ont validé leurs études de musique classique au plus haut niveau, mais qui ont grandi dans l'amour du jazz, du rock, de la pop, des musiques du monde et même des musiques électroniques. Au fil des années et de ses nombreuses collaborations, sa polyvalence et sa maîtrise des différents langages musicaux l'ont imposé comme l'un des musiciens, interprète, improvisateur et compositeur, les plus accomplis et les plus novateurs.

Emile Parisien

Le saxophoniste Emile Parisien est né en 1982. A partir de 1993, il fait partie de la première promotion du collège « Jazz » de Marciac, où il fait l'apprentissage de la musique auprès de musiciens confirmés comme Pierre Boussaguet, Guy Laffitte et Tonton Salut. Au cours de ces années, il a la chance de côtoyer de grandes figures du jazz : Wynton Marsalis, Chris Mc Bride, Johnny Griffin ou Bobby Hutcherson lui donnent l'occasion de se produire auprès d'eux au festival de Marciac.

A partir de 1996, il approfondit cet enseignement au Conservatoire de Toulouse, où il étudie la musique classique et contemporaine, avec notamment Philippe Lecoq. En 2000, Emile Parisien s'installe à Paris. Depuis, il se produit avec, entre autres, Vincent Peirani, Daniel Humair, Michel Portal, Jean-Paul Celea, Jacky Terrasson...

En 2004 naît le Emile Parisien Quartet ; à ses côtés, Julien Touery au piano, Sylvain Darrifourcq à la batterie et Ivan Gelugne à la contrebasse, tous des musiciens aux parcours atypiques, et aux rencontres musicales riches (Ivan a travaillé avec Georges Prêtre..., Sylvain a joué avec Michel Portal, Tony Malaby..., Julien a co-composé la musique du spectacle *hip11* mêlant jazz et danse hip hop...); musiciens passionnés donc, ouverts à toutes sortes de musique (free jazz, rock...) et aux différentes formes d'art.

Inspiré par les compositeurs du XX^e siècle comme par John Coltrane, Wayne Shorter ou Ornette Coleman, ce quartet donne un caractère expressionniste à sa musique, où prime l'improvisation. En septembre 2009, Emile Parisien Quartet reçoit le prix Franck Tenot, révélation de l'année aux Victoires de la musique et devient Lauréat du programme Jazz Migration mis en place par l' Afijma. La critique ne tarit pas d'éloges à son sujet : « *une étoile est née* » (Télérama), « *Emile Parisien est la meilleure nouvelle du jazz européen depuis longtemps* » (Le Monde)...

Spezial Snack est le quatrième album du Emile Parisien Quartet.