



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



22 mars **Enregistrement live !**

35
Concert

Chopin Piano

Caroline Sageman

Caroline Sageman, brillante disciple de Claudio Arrau, virtuose du clavier romantique et parmi les plus jeunes lauréates du très prestigieux concours Chopin de Varsovie, interprète les Mazurkas op. 6 et 7 et les 24 Préludes op. 28 de Chopin. Concert exceptionnel!

En partenariat avec le label Lyrinx



22 mars Enregistrement live !

Chopin Piano

Caroline Sageman

Tarif de 9 à 24€ – Grand Théâtre – Mar 20h – durée estimée 1h30

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Catherine Lœgel 04 96 17 80 30
c.lœgel@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

Caroline Sageman

Elle n'a pas appris la musique, elle y est née. Pas étonnant, alors, que l'on peine à trouver dans sa biographie les repères habituels des carrières ordinaires.

Elle grandit entre les valse de Chopin par Rubinstein et les leçons de piano de Denyse Rivière. À neuf ans, Caroline Sageman remporte le premier prix du Royaume de la Musique qui la conduit sur la scène de la Salle Pleyel à Paris où le public découvre une petite fille qui tient tête à l'Orchestre Philharmonique de Radio France dans le *Concerto en ré majeur* de Haydn. Claudio Arrau suivra le développement de cette artiste singulière.

D'autres maîtres croiseront sa route : Germaine Mounier, Milosz Magin, Hubert Guillard et Merces De Silva Telles.

À dix-sept ans, seule, et contre l'avis de tous, elle prépare le concours Chopin de Varsovie. C'est son premier et son seul concours international. Elle remporte le sixième prix de ce concours tant redouté et demeure, à ce jour, la plus jeune lauréate de toute l'histoire du concours Chopin.

Ensuite, Caroline Sageman joue beaucoup en Italie, au Japon... et découvre les joies de la musique de chambre. En mai 2000, son premier disque Chopin paru chez Lyrinx est celui d'un grand maître. En juin 2004, l'enregistrement de la Sonate de Liszt confirme qu'elle est une personnalité unique dans le monde du piano. Caroline Sageman, plus que jamais entièrement dévouée à son art, est désormais prête à la carrière conforme à son immense talent et sa personnalité hors norme.