



La Criée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



21 juin Aix-Marseille Université à La Criée

52

Fête de la musique ! Grand concert gratuit

L'orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université investit pour la seconde fois la grande salle du Théâtre de La Criée. Grand concert symphonique, ouvert à tous, pour fêter l'été, la jeunesse, le plaisir d'être ensemble et la Musique naturellement !

En partenariat avec Aix-Marseille Université, Marseille Concerts,
avec le soutien du Conservatoire National de Région Pierre Barbizet



21 juin **L'université à La Criée**

Fête de la musique !

Grand concert gratuit

Entrée libre – Grand Théâtre – Mar 19h

En partenariat avec **Aix-Marseille Université, Marseille Concerts,**
soutien du **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet**

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacrie.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacrie

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacrie.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Catherine Lœgel 04 96 17 80 30
c.lœgel@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacrie.com

Orchestre Symphonique Aix-Marseille Université

Dans le cadre de sa politique culturelle, Aix-Marseille Université s'est dotée en janvier 2015 d'un orchestre symphonique baptisé Orchestre Symphonique d'AMU (OSAMU), participant à son rayonnement et susceptible de se produire lors de grands événements portés par l'université.

Placé sous la direction du jeune chef d'orchestre marseillais Sébastien Boin, l'OSAMU rassemble des étudiants issus de toutes les composantes de l'université et des membres du personnel recrutés au meilleur niveau pour jouer le grand répertoire symphonique et contribuer à son enrichissement par la programmation de créations contemporaines. Le Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille lui apporte son soutien logistique et humain en encourageant certains de ses meilleurs élèves à venir compléter l'orchestre.

Cette initiative est originale à plus d'un titre. D'une part, les universités pouvant se targuer de favoriser la pratique musicale en amateur ne sont pas si nombreuses, notamment celles qui abritent un véritable orchestre en leur sein. D'autre part, les manifestations publiques à venir s'attacheront à fournir quelques clefs permettant de s'approcher des œuvres jouées, en ouvrant les portes aux personnes qui considèrent le concert comme un genre réservé.

Afin de mener à bien cette aventure collective, il fallait de l'audace et de l'obstination pour permettre à tous de pratiquer la musique ensemble, au niveau exigé par cet orchestre. Il fallait également trouver le temps, l'énergie et la passion indispensables à l'accomplissement de l'oeuvre commune.