



surprise!
Urban Tango

25 novembre

Oscar Delgar

Ruptura

Les cinq musiciens toulousains de l'Oscar Delgar ont succombé aux charmes vénéneux du « tango ». Mais ceux qui espéraient retrouver un tango nostalgique et langoureux risquent d'être fort surpris... Ce que joue l'Oscar Delgar, c'est un tango avant-gardiste dans le prolongement de la voie tracée par l'iconoclaste Astor Piazzolla.

En partenariat avec **Marseille Concerts**



25 novembre

Oscar Delgar **Ruptura**

Tarif B de 9 à 24€ – Petit Théâtre – Mer 20h

Hubert Plessis Bandonéon **Youenn Rohaut** Violon **Thomas Kretzschmar**
Violon **Xavier Gainche** Piano **Aurélien Deleron** Contrebasse
Leslie Hassid et **Gustavo Gomez** Danse

Cet univers musical, appelé «urban tango», évoque avec malice le style du «Buenos Aires underground» tout en gardant sa propre identité. Les compositions du groupe sont inspirées de la nouvelle vague «tanguera» argentine et se nourrissent des cultures rock ou encore jazz de ses musiciens. Le bandonéon flirte avec le piano, les cordes des violons s'entremêlent avec celles de la contrebasse, l'énergie tire vers le rock et l'électro.

La collaboration de l'Oscar Delgar avec un couple de danseurs a donné naissance à cette création, *RUPTURA*. L'expérience et l'originalité de ces deux talentueux danseurs, ainsi que la mise en lumière mise à l'honneur pour ce spectacle, permettent de repousser encore un peu plus loin l'idée d'un tango déjà vu et entendu.

Cette rencontre présente un univers complexe et fascinant. Elle propose au spectateur une véritable immersion dans un répertoire décidément «hors des sentiers battus».

Un tango de rupture aux accents toulousains...

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Catherine Løgel 04 96 17 80 30
c.løgel@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes - Anne Pirone
04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

L'Oscar Delgar puise son inspiration dans le répertoire avant-gardiste dit «Tango nuevo» des années 50, initié par Astor Piazzolla.

A l'aube des années 2000, la crise argentine provoque un mouvement contestataire. Un tango de révolte en émerge. Le style se veut plus énergique, plus virulent, plus rebelle, à l'image du nouveau Buenos Aires... La rudesse du style Pugliese se mélange à la rage du rock, en passant par les sonorités telles que Stravinsky ou Bartok. Il s'agit de provoquer une rupture, sortir le tango du confinement des milongas, d'urbaniser le tango...

«L'Oscar Delgar» est une référence au plus grand chanteur que le tango ait connu, il est né à Toulouse, ville dans laquelle ce quintet est installé... Petit clin d'œil à l'histoire de cette musique, mais aussi provocation... L'Oscar Delgar vous invite à découvrir un son nouveau et puissant, où l'émotion est à l'honneur.