



Théâtre national de Marseille
LaCriée



Animal! *Animal!*

3 > 6 mars

Animal ! Animal !

Un spectacle de danse avec des grues de Mandchourie, une journée exceptionnelle consacrée à la condition animale : des tables rondes, ateliers, films, performances avec des animaux vivants, un abécédaire pour les grands et de la philosophie pour les petits.

4 jours à ne pas manquer !

Jeudi 3 mars

Dès le 3 mars, Installations et vidéos font la part belle aux Bêtes avec amour et humour !

20h Light Bird Spectacle

Grand Théâtre – de 9 à 24 € - Dès 9 ans

Vendredi 4 mars

19h Light Bird Spectacle

Grand Théâtre – de 9 à 24 € - Dès 9 ans

+ Bord de scène avec Luc Petton

À l'issue de la représentation

Samedi 5 mars

19h Carnivores domestiques Lecture

Chroniques d'un vétérinaire de nuit
Avec Erwan Creac'h

Vétérinaire urgentiste à domicile, Erwan Creac'h fera entendre des extraits de son livre Carnivores domestiques, un recueil d'histoires drôles et grinçantes pour partager son quotidien au contact d'animaux et de leurs maîtres en détresse.
Mezzanine - Durée 45 mn - Entrée libre

20h Light Bird Spectacle

Grand Théâtre – de 9 à 24 € - Dès 9 ans

Dimanche 6 mars

11h -12h30 Tous des Bêtes! Table ronde

Petit Théâtre - Gratuit sur réservation

Et pendant ce temps pour les enfants :

Tous des Bêtes! Atelier philo

Mezzanine - Gratuit sur réservation 7 > 12 ans

Vidéo - Masques Atelier

Hall - Gratuit sur réservation De 3 à 6 ans

12h30 -14h00 Brunch

Dégustez un délice de menu végétarien composé par le restaurant Les Grandes Tables de La Criée.

12h30 -17h00 Drôle de zèbre Maquillage

Hall - Entrée libre Dès 1 an

12h45 - 13h45 Courts métrages Cinéma

Entrée libre - Mezzanine - Dès 5 ans

14h -15h15 Animaux de scène, Animaux de guerre, Conférences

Petit Théâtre - Gratuit sur réservation

14h -15h Histoires d'animaux Lecture

Suivi d'une dédicace de La vie amoureuse des animaux (Actes Sud Junior)

Hall - Entrée libre Dès 8 ans

14h30 -15h Dressage d'animal Atelier

Avec Sarah Schwarz

Hall - Entrée libre Dès 5 ans

15h - 15h30 Histoires d'animaux Lecture

Entrée libre Hall - Dès 5 ans

15h30-16h45 L'Abécédaire Florilège

Petit Théâtre - Gratuit sur réservation

16h -16h30 Histoires d'animaux Lecture

Hall - Entrée libre Dès 3 ans

17h -18h05 Light Bird Spectacle

Grand Théâtre – de 9 à 24 € - Dès 9 ans



SPECTACLE !

Light Bird

3 > 6 mars Dès 9 ans

Grand Théâtre – Jeu 20h, Ven 19h, Sam 20h, Dim 17h - De 9 à 24 €

Chorégraphie **Marilén Iglesias-Breuker & Luc Petton** Avec **Sun-A Lee, Yura Park, Luc Petton, Xavier Rosselle, Guillaume Zimmermann** et **les Grues de Mandchourie**.

Passé maître dans l'art de chorégrapier ces êtres ailés, Luc Petton poursuit son aventure artistique commencée avec *La Confiance des oiseaux*. Dans *Light Bird*, il met à l'honneur la grue de Mandchourie ; un échassier majestueux qui intègre les rangs de son surprenant corps de ballet, où plumes et peaux travaillent de concert. Dans une écoute mutuelle, dans un espace poétique, on danse avec complicité. Moment de grâce. Animalité et humanité se rejoignent pour célébrer l'instant présent dans un même mouvement. **Rare !**

Scénographie **Patrick Bouchain** Création musicale **Xavier Rosselle** Création lumières **Philippe Berthomé** Costumes **Sophie Jeandot** Consultant oiseaux **Eric Bureau** Régie générale et lumière **Sylvie Vautrin** Régie Plateau **Patricio Gil** Réalisation décors **Ateliers Devineau** Oiseleur principale **Dune Pokrovsky** Oiseleur **Caroline Le Merrer** Collaboration amicale de la philosophe **Vinciane Despret** Production/diffusion **Jean-Marie Dumont** Dans le cadre du Temps Fort Année France-Corée 15/16 à Marseille

! **Bord de scène** Vendredi 4 mars à l'issue de la représentation
Rencontre avec Luc Petton et l'équipe artistique.

6 mars (11h-17h)

La journée des Bêtes

Une journée savante et poétique consacrée à la condition animale. Des tables rondes, des ateliers, des performances avec des animaux vivants, un abécédaire pour les grands et de la philosophie pour les petits... Entrée libre!



© G. Cassar

Rencontre & Tables rondes

*Réflexions et controverses que suscite la question animale : qu'en est-il aujourd'hui de notre relation aux animaux ? Quelles questions éthiques, écologiques et juridiques posent-elles ? Des tables rondes conçues et animées par **Nicolas Truong**, journaliste au Monde.*

Tous des Bêtes! Table ronde

En présence d'**Elisabeth de Fontenay** philosophe, **Jean-Claude Ameisen** médecin, chercheur, auteur sur France Inter de l'émission *Sur les épaules de Darwin*.

Petit Théâtre – Entrée libre sur réservation (jauge limitée) – 11h (durée 1h30).

Animaux de scène, Animaux de guerre Conférences croisées

Par **Zeev Gourarier** directeur scientifique et culturel du MuCEM et **Anne Médard** Directrice du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille.

Petit Théâtre – Entrée libre sur réservation (jauge limitée) – 14h (durée 1h15)

L'Abécédaire Florilège d'animaux

En présence de **Jean-Claude Ameisen**, **Elisabeth de Fontenay**, **Zeev Gourarier**, **Anne Médard**, **Nicolas Truong**, **Luc Petton**, **Macha Makeïeff**

À chaque lettre de l'alphabet son anecdote animalière de quelques minutes. Autant de courtes vignettes pour partager avec nos invités leurs souvenirs et leurs expériences.

Petit Théâtre – Entrée libre sur réservation (jauge limitée) – 15h15 (durée 1h15)

Nicolas Truong

Essayiste et journaliste au Monde, Nicolas Truong est co-auteur avec Alain Badiou de *Éloge de l'amour* et de *Éloge du théâtre* (Flammarion), de *Une histoire du corps au Moyen Âge* avec Jacques Le Goff (Liana Lévi), de *Résistances intellectuelles. Les combats de la pensée critique et de Penser le 11 janvier* (éditions de l'Aube). S'interrogeant sur les relations entre la scène et les idées, il a mis en scène plusieurs spectacles et prolonge sa tentative d'imaginer un théâtre philosophique avec sa prochaine création *Interview*. Il est également responsable depuis 2004 de cycles de rencontres intellectuelles au Festival d'Avignon.

Elisabeth de Fontenay

Philosophe et essayiste, elle a enseigné la philosophie à l'Université Paris 1 et s'interroge notamment sur les rapports entre les hommes et les animaux dans l'histoire. Elle est l'auteure d'ouvrages fondateurs tels que *Le Silence des bêtes* (Fayard), *Sans offenser le genre humain. Réflexions sur la cause animale* (Albin Michel) et *Traduire le parler des bêtes* (Carnets de l'Herne) : des ouvrages qui reprennent la question de ce qu'est le « propre de l'homme » et remettent en cause l'idée d'une différence arrêtée entre l'homme et l'animal.

Jean-Claude Ameisen

Auteur de l'émission *Sur les épaules de Darwin* sur France Inter, médecin, chercheur et professeur d'immunologie à l'université Paris Diderot. Engagé dans la réflexion éthique, il est depuis novembre 2012 président du Comité consultatif national d'éthique (CCNE). Impliqué dans le développement des relations entre science, culture et société et directeur du Centre d'études du vivant (Institut des Humanités de Paris – Université Paris Diderot), et membre du Conseil scientifique du Collège international de Philosophie. Il est l'auteur de très nombreuses publications.

Zeev Gourarier

Directeur scientifique et culturel du MuCEM, il est directeur de formation, notamment spécialisé dans les arts forains. Auteur d'une série de publications dont *Jour de cirque* (éditions Acte Sud) et *Dragon : au jardin zoologique des mythologies* (éditions Serpenoise). Il est le commissaire de l'exposition de la Grande Halle de La Villette « Il était une fois la fête foraine » en 1995 et de la grande exposition organisée par le Grimaldi Forum de Monaco « Jours de cirque » en 2002.

Anne Médard

Dirige le Muséum qui accueille jusqu'au 19 juin 2016 l'exposition *Bêtes de guerre* : acteurs importants de la guerre 14-18, des millions d'animaux et des dizaines d'espèces ont partagé le quotidien des Poilus. Des indésirables en passant par les mobilisés et les mascottes, du ravitaillement aux victimes collatérales, "Bêtes de guerre" emprunte le point de vue de ces bêtes de tranchées et vous invite à porter un autre regard sur la Grande Guerre. D'après l'exposition du Muséum de Bourges.

Toute la journée !

Numéros avec animaux vivants

Sarah Schwarz accompagnée de **Maximilian le cochon nain**, **Elisabeth le caniche royal** et de nouveaux apprentis **Henri, le cochon nain** et **Rio, le Chiwawa-jack russel** seront présents à La Criée tout au long de la journée pour quelques numéros malicieux extraits de ses spectacles.

Sarah Schwarz est née à Hanovre en Allemagne, elle a grandi au sein de la troupe du « Cirque des Enfants » fondée par son père en 1984. Après son bac, elle étudie les arts du cirque pendant quatre ans puis traverse le monde pour jouer notamment au Wintergarten Variete à Berlin, au Cirque Bouglione, au Circo da Madrugada au Brésil, au Gifford Circus en Angleterre et au Big Apple Circus aux Etats-Unis... Après avoir enseigné le fil de fer aux apprentis de l'académie Fratellini à Saint-Denis, elle est aujourd'hui à la tête de son propre cirque, le **Piglet Circus** qui met en scène nos animaux de compagnie à une époque où les cirques traditionnels ont du mal à garder leurs animaux et où le cirque contemporain s'estampille « sans animaux ».



Le coin des petits

Tous des Bêtes !

Atelier philo de 7 à 12 ans

Avec **Valérie Dufayet**, professeur de philosophie et formatrice
Images et photographies à l'appui, Valérie Dufayet incite chaque enfant à s'exprimer et à échanger ses idées de manière vivante et ludique dans la pure tradition du dialogue socratique !

1- Méli-mélo d'animaux Enfants et animaux se partagent le monde des rêves, des histoires et la vie ! La « discussion philosophique » se déroulera à partir d'images et les enfants échangeront librement questions et idées ! « être heureux comme un poisson dans l'eau », « être malin comme un singe », « avoir un chat dans la gorge ou la chair de poule »... Autant d'expressions qui semblent nous prêter des caractères communs avec les animaux... Mais que partageons-nous avec eux ? Comment communiquent-ils ? Quels émotions éprouvent-ils ? Pensent-ils comme nous ?

2 - Petits Sauvages ! La discussion se poursuit autour de projections d'images d'archives et de lectures de témoignages d'enfants élevés par des animaux. Entre mythes et réalités, ces récits évoquent loups, ours et d'autres animaux « hostiles » qui ont adopté des enfants comme l'un des leurs. Ils s'appellent Victor, Amala et Kamala, Kaspar, Génie, Andrei ou Lyokha... Pourquoi ont-ils grandi avec les animaux ? Que savons-nous de leur vie ?

Mezzanine – Entrée libre sur réservation (jauge limitée) – 11h (durée 1h30)

Vidéo-Masques Atelier 3-6 ans

Avec **Loïse Bulot**, plasticienne et musicienne, responsable des Veillées à La Criée.

Les enfants inventeront des animaux et réaliseront leur masque à partir de papiers colorés. Ils expérimenteront ensuite la technique d'incrustation vidéo pour apparaître dans la forêt...

Hall – Entrée libre sur réservation (jauge limitée) – 11h (durée 1h30)

Drôle de zèbre Maquillage

Des maquilleuses de théâtre mettent leur talent au service de vos envies ! Didier Nadeau, photographe professionnel, remet à chacun une photographie en souvenir.

Hall – Accès libre – de 12h30 à 17h

© D.R.



Courts métrages Cinéma

Une programmation sur les animaux en partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Mezzanine Petit Théâtre – Entrée libre dans la limite des places disponibles – 12h45 (durée 1h)

Dressage d'animal Dès 5 ans

Un atelier proposé par **Sarah Schwarz**, avec chiens et cochon.

Hall – Accès libre dans la limite des places disponibles - 14h30 (durée 30 minutes).

Histoires d'animaux Lectures

La littérature jeunesse regorge de trésors et d'histoires mettant en scène les bêtes. La Librairie *Histoire de l'Œil* propose sa sélection. Lecture par Cécile Manzo.

Hall – Accès libre dans la limite des places disponibles - 14h dès 8 ans, 15h dès 5 ans, 16h dès 3 ans.

La vie amoureuse des animaux Dédicace

Pile poil pour la journée des Bêtes ! Avec la librairie *L'Histoire de l'Œil*, fêtons la sortie de *La vie amoureuse des animaux*, de l'ethologue Fleur Daugety, chez *Actes Sud Junior*. Un album documentaire plein d'humour qui évite les idées reçues ! Dédicace en présence de Nathalie Desforges, illustratrice du grand livre rose.

Hall – Accès libre – 14h30 (à l'issue de la lecture à partir de 8 ans)

+ Light Bird Spectacle ! dès 9 ans

Grand Théâtre – de 9 à 24 € – 17h

© Pascal Gentil

Article I Tout deux pattes est un ennemi. **Article II** Tout quatre pattes ou volatile est un ami. **Article III** Nul animal ne portera de vêtements. **Article IV** Nul animal ne dormira dans un lit. **Article V** Nul animal ne boira d'alcool. **Article VI** Nul animal ne tuera un autre animal. **Article VII** Tous les animaux sont égaux.

George Orwell, *La Ferme des animaux*, 1945.

