

Citations de presse

Oscar Van Rompay dans le rôle de sa vie (De Standaard)

Sincérité dans l'inconfort. (...) Verhelst s'approche de vous en catimini. (Knack)

Une production totalement saisissante qui s'inspire d'une histoire personnelle, mais qui dénude aussi et surtout les erreurs humaines les plus courantes. (Het Nieuwsblad)

C'est assez rare. Ça ne part pas. C'est entré par les entrebâillements du cerveau, c'est entré dans le sang, comme un virus. Je sortais de la salle et la première chose que je me suis dite, c'est que j'allais revoir ce spectacle. Et même cette deuxième vision m'a fait impression. Il y a forcément quelque chose qui s'est passé sur cette scène, dans cette salle. (De Morgen)

Le spectacle fait impression, et pas seulement parce que Van Rompay est l'un de nos grands jeunes acteurs – ça nous le savions déjà. Surtout parce qu'une honnêteté s'échappe du discours, une sorte de témoignage qui serait déposé par la force d'une nécessité intime. (Cobra.be)

Magnifique présentation d'un fossé culturel difficile à vivre (Trouw)

Un spectacle qui tourneboule votre manière de penser, ce qui n'est pas si courant après tout. (Zone02)

« Un spectacle d'une incroyable force suggestive, qui ne vous lâche plus. Le texte de Peter Verhelst, à la fois rude et poétique, et l'interprétation saisissante et envoûtante d'Oscar Van Rompay font de ce spectacle une expérience unique et déboussolant. On est plongé dans les limbes d'une Afrique luxuriante, ensorcelante et insaisissable et l'on est captivé par les pérégrinations de ce jeune acteur fasciné par un pays, ses habitants et leurs coutumes qu'il n'arrivera jamais à appréhender et à dompter. Tout au long de ce périple on bascule inlassablement entre l'ici et le là-bas, la poésie et la cruauté, la fascination et l'effroi et l'on est happé par la sincérité sans concession d'Oscar Van Rompay. Ce fut sans conteste l'un des grands moments de notre début de saison! »

Tom Leick-Burns, directeur des Théâtres de la Ville de Luxembourg sur
« Africa »