



LaCrieé

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



33  
UN RENDEZ-VOUS  
MP2018  
*Quel Amour!*

Jazz dès 6 ans

14 février

# Les Amours de Clara

Dès 6 ans

Oran Etkin & Timbalooloo

Brillant clarinettiste de jazz se produisant sur les scènes du monde entier, le new-yorkais **Oran Etkin** est aussi un pédagogue hors pair, inventeur d'une méthode d'éveil et d'initiation musicale qui fait le bonheur des petits et des grands, surtout lorsqu'il s'agit de partager les histoires d'amour de sa clarinette prénommée Clara !

En partenariat avec **Marseille Concerts**



Jazz dès 6 ans

# Les Amours de Clara

**Oran Etkin & Timbalooloo**

6€ – Petit Théâtre – Mer 19h – Durée 1h

Oran Etkin est un compositeur et clarinettiste de jazz qui s'est produit sur les plus grandes scènes de concert aux côtés de musiciens internationaux comme Mike Stern, Wyclef Jean ou Toumani Diabaté. Cet artiste éclectique est aussi un pédagogue convaincu et l'inventeur d'une méthode d'éveil et de formation à la musique pour les plus jeunes. Sa méthode baptisée "Timbalooloo" initie depuis 2010 des milliers d'enfants de New York, Paris, Tokyo et Shangai à la musique.

Durant ses concerts, les instruments s'éveillent et prennent peu à peu vie, entamant avec l'interprète et le public un dialogue où récit et musique se succèdent. Ce joueur de clarinette (qui semble parfois venu tout droit d'Hamelin...) élabore pour son jeune public des histoires et des situations pleines de fantaisie, en leur offrant ainsi d'aborder la musique avec spontanéité, humour et poésie.

Pour sa deuxième venue à La Criée, il nous contera les histoires d'amour de sa clarinette prénommée Clara !

En partenariat avec **Marseille Concerts**



**Rencontre Mom'Criée! à 16h**

## PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacrie

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi  
de 12h à 18h ou par téléphone  
au **04 91 54 70 54**  
vente et abonnement en ligne  
sur [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

## CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30  
c.desmazieres@theatre-lacrie.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes  
Anne Pirone 04 96 17 80 20  
a.pirone@theatre-lacrie.com

## Oran Etkin

Oran Etkin s'est longtemps nourri des nombreuses influences du monde. Sa musique l'a emmené un peu partout autour du globe, de Bamako à Boston, de Paris à Port-au-Prince, de Liège à la Louisiane. Son art, tel un pont reliant les cultures, lui a valu d'être choisi pour se produire devant Kofi Annan et les dirigeants du monde aux Nations Unies et d'être invité à composer la musique pour un album qui a été récompensé par un « Grammy Award ».

Dans sa musique, il développe son propre son imprégné de polyrythmies jouées, coulant comme des dialogues entre les instruments. Il est un artiste décrit comme « un grand clarinettiste, un excellent improvisateur » par Ben Ratliff du New York Times et « compositeur de l'individualité éminente » par son mentor et ancien professeur, le légendaire Yusef Lateef.

# Timbalooloo

Timbalooloo est une nouvelle méthode d'enseignement de la musique, qui apporte la joie de faire de la musique dans la vie des enfants partout dans le monde ... et met le monde dans la vie des enfants ! Nous croyons en la puissance de l'enseignement de la musique au cours des premières années, cruciales, où les enfants peuvent apprendre les langues facilement et naturellement, et pourquoi pas devenir à l'aise dans la langue de la musique. Timbalooloo propose des cours à l'école et la maison, des concerts live et des albums pour les enfants.

La méthode Timbalooloo a été créée par le musicien de jazz et compositeur de renom, Oran Etkin. Oran est un clarinettiste réputé et compositeur qui peut être entendu sur les plus grandes scènes de concert du monde entier. Et pourtant, Etkin se sent aussi à l'aise quand il est à New York, assis les jambes croisées sur le sol entouré d'une ribambelle d'enfants fascinés présentant une histoire fascinante à propos de Herbie Hancock, Mozart ou de ses voyages musicaux en Indonésie. Etkin a sélectionné et formé un noyau d'éducateurs créatifs qui enseignent à l'aide de sa méthode. Grâce à leur travail, la méthode Timbalooloo a atteint plus de 1000 enfants âgés de 6 mois à 10 ans à New York ainsi que les enfants à Los Angeles, Paris, Tokyo et Shanghai!

Pendant les cours Timbalooloo, les instruments s'éveillent à la vie et « parlent » à travers leur musique. Quand c'est au tour des enfants de jouer, ils n'exécutent pas simplement des notes justes, mais ils tissent une conversation avec l'instrument qui prend vie, apportant caractère, humour et émotion à la musique! Les enfants explorent la musique et la culture de nombreuses traditions de Mozart à Tito Puente. Les avantages, au-delà de la musique, sont aussi d'atteindre et de développer les mathématiques, l'histoire, la culture, la parole, la motricité globale et bien d'autres compétences. Sans parler de la compétence la plus importante dans la vie ... d'écouter vraiment ce qui se passe dans l'instant, pour ensuite trouver un moyen d'ajouter votre propre beauté.