



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



55

18 > 21 avril

LaCriée ToutCourt

Étonnant festival de courts métrages!

Dès 3 ans !

Le meilleur du Festival international de Clermont-Ferrand avec la complicité du Festival international du Film d'Aubagne.

Quatre jours pour découvrir un univers cinématographique plein de fantaisie, de mystère et d'originalité. À l'affiche une centaine de films, entre animations, documentaires et fictions fantastiques, portés par des cinéastes venus de tous horizons.

Un petit format pour une grande liberté d'expression.

Cinéma pour tous !

LaCriéeToutCourt

Cinéma pour tous!

2,5/5 € par séance - Pass illimité 10 € pour tout le Festival - **Dès 3 ans !**

Mercredi 18 avril

Tout public adultes

20h Programme 1

Jeudi 19 avril

Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 7-10 ans

14h15 15-18 ans

Tout public adultes

19h Programme 2

21h Programme 3

Vendredi 20 avril

Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 11-14 ans

14h 3-6 ans

14h30 7-10 ans

Tout public adultes

19h Programme 4

21h Programme 5

Samedi 21 avril

Tout public famille

10h30 3-6 ans

15h Ciné-concert des petits !

Tout public adultes

17h A courts de rôles

19h Tous à table

Soirée de clôture

20h30 Projections et
Ciné-concert

La Criée met la jeune création à l'honneur en invitant le département SATIS de l'université Aix-Marseille à présenter les travaux de l'année en cours (composition pour l'image, fictions, documentaires et créations expérimentales)

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**

vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Anne Pirone 04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

Cinéma pour tous !

La Criée Tout Court est un moment privilégié où le Festival de Clermont-Ferrand et le Festival International du Film d'Aubagne nous font découvrir le palmarès de grands films primés ainsi qu'une sélection de films étonnants, émouvants, parfois effrayants et souvent joyeux !

Anaïs Labit, de l'Institut de l'image, pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel, et Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc, répondront aux questions du public et des élèves, collégiens et lycéens qui viennent, de tous les quartiers de Marseille, chaque année plus nombreux.

La compagnie de musiciens du Philharmonique de la Roquette basée sur Arles, reconnue pour ses compositions de musique originale, nous enchantera avec le P'tit Cinématograff, un ciné-concert pour les petits mais pas que ! En entrée libre.

En clôture, place à la jeune génération avec la projection d'une sélection de créations audiovisuelles par les étudiants du département SATIS de l'Université Aix-Marseille, et un ciné-concert dont les compositions originales sont réalisées par les étudiants du parcours « musique pour l'image » ainsi que les étudiants européens du programmes « Regards Croisés » du FIFA 2018. Une carte blanche pour une soirée endiablée !

Vive le Court !

TOUT PUBLIC ADULTE

PROG 1 - 18 avril 20h
 PROG 2 - 19 avril 19h
 PROG 3 - 19 avril 21h
 PROG 4 - 20 avril 19h
 PROG 5 - 20 avril 21h
 PROG 6 - 21 avril 17h
 PROG 7 - 21 avril 19h

SCOLAIRES

3/6 ans - 19 avril 9h30
 7/10 ans - 19 avril 10h
 15/18 ans - 19 avril 14h15
 3/6 ans - 20 avril 9h30
 11/14 ans - 20 avril 10h
 3/6 ans - 20 avril 14h
 7/10 ans - 20 avril 14h30

**TOUT PUBLIC
FAMILLE**

3/6 ans-21 avril 10h30

**CINÉ-CONCERT
DES PETITS**

21 avril-15h Entrée libre

SOIRÉE DE CLÔTURE

21 avril 20h30

PROGRAMME 1

- 1 – Totems (8')
- 2 – Die Besonderen Fähigkeiten des Herrn Mahler (28'55)
- 3 – For Real Thov (13'44)
- 4 – Les Misérables (16'02)
- 5 – Et ta prostate, ça va ? (3'33)
- 6 – Time Rodent (14'30)
- 7 – The Spa (8'07)

PROGRAMME 2

- 1 – Garden Party (7'25)
- 2 – Chasse Royale (28')
- 3 – Hopptornet (15')
- 4 – Estate (7'25)
- 5 – Kommittén (14')
- 6 – Decorado (11'03)
- 7 – Panthéon Discount (14'45)

PROGRAMME 3

- 1 – Journal Animé (4'19)
- 2 – Que vive l'Empereur (25'57)
- 3 – Johnno's Dead (8'26)
- 4 – Fox-Terrier (14'11)
- 5 – Etage X (14')
- 6 – I want Pluto to be a planet again (11'32)
- 7 – Goût Bacon (12'45)

PROGRAMME 4

- 1 – En Cordée (13')
- 2 – Bon Voyage (21')
- 3 – Working with animals (4'02)
- 4 – Green Screen Gringo (16')
- 5 – Estilhaços (18')
- 6 – Welcome Home Allen (11')
- 7 – Enfance d'un chef (15')

PROGRAMME 5

- 1 – Play Boys (7'22)
- 2 – DeKalb Elementary (20'24)
- 3 – Ins Holz (13'07)
- 4 – La République des Enchanteurs (13'22)
- 5 – The Absence of Eddy Table (12'18)
- 5 – Como yo te amo (22'45)

PROGRAMME 6 A courts de rôles

- 1 – Ce chemin devant moi (15')
- 2 – People are Strange (20'26)
- 3 – Une visite (26')
- 4 – Tendre papa (13')
- 5 – Départ immédiat (14')
- 6 – Fierrot le pou (8')

PROGRAMME 7 Tous à Table

- 1 – Les Pieds sous la table (8'06)
- 2 – Tous à table (30'04)
- 3 – Deux cafés et l'addition (11'09)
- 4 – Lunch Ladies (18'58)
- 5 – Boogaloo & Graham (14')

FAMILLE (dès 3 ans)

- 1 - 5 mètres 80 (05'30)
- 2 - Pautinka (04'05)
- 3 - A la française (07')
- 4-The Gallant Captain (08'08)
- 5 - Un plan d'enfer (05'50)
- 6 - Big Boom (04'12)
- 7-Le Pingouin (05'20)

3/6 ANS (scolaire 1)

- 1 - Le Loup boule (03'46)
- 2 - Au bout du monde (07'27)
- 3 - La Cage (06')
- 4 - Tiger (03'58)
- 5 - Je mangerais bien un enfant (03'50)
- 6 - Wolf (03'48)
- 7 - La Galette court toujours (07'45)

7/10 ANS (scolaire 2)

- 1 - Chemin d'eau pour un poisson (08')
- 2 - Lucky Chicken (12'15)
- 3 - Our Wonderful Nature - The CommonChameleon (03'32)
- 4 - Non-non veut faire du sport (06')

PROJECTIONS FIFA

11-14 ANS (scolaire 3)

- 1 - Fish&Chicks (18'33)
- 2 - Gardiennes (14'18)
- 3- Kapitalistis (14'38)
- 4 - #Taggeg (12'10)
- 5 - Avec thelma (13'44)

15-18 ANS (scolaire 4)

- 1 - Avaler des couleuvres (19'13)
- 2 - Whithout Sugar (07'19)
- 3 - Marlon (19'28)
- 4 - Je te tiens, tu me tiens ? (12'36)
- 5 - Et toujours nous marcherons (24'38)

LE PETIT CINÉMATOGRAFF DU PHILARMONIQUE DE LA ROQUETTE

CINÉ CONCERT DES PETITS

- 1 - La Mare aux têtards
- 2 - Gokurosama
- 3 - Professor Kliq
- 4 - Captain 3D
- 5 - Johnny Express
- 6 - La rue du monde
- 7 - Groove On
- 8 - Bob in the night
- 9 - Pong
- 10 - Navire dans la tempête
- 11 - Opus 28

SATIS SOIRÉE DE CLÔTURE

- 1 - Ra Ra l'bol (4'22")
- 2 - Orphée (20')
- 3 - Réflexion (2'53")
- 4 - Le Chant des Comètes (10')
- 5 - Hybride (3')
- 6 - Oiseau Fumeux (16')

CINÉ CONCERT

- 1 - Touch
- 2 - To Build a Fire
- 3 - Dédestinés

Programme 3-6 ans (scolaires)

Scolaires Jeudi 19 avril à 9h30 et Vendredi 20 avril à 9h30 et 14h - **GRAND THÉÂTRE**

Séance suivie d'un débat animé par Anaïs Labit, Institut de l'image,
Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel.

Le Loup boule

Marion Jamault

Belgique/ 2016/ Animation/ 03'46

Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.

Au bout du monde

Konstantin Bronzit

France/ 1998/ Animation/ 07'27

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

La Cage

Loïc Bruyère

France/ 2016/ Animation/ 06'00/ DCP

C'est la rencontre entre un ours qui ne sait pas chanter et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre et surmonter ses handicaps.

Tiger

Kariem Saleh

Allemagne/ 2015/ Animation/ 03'58/

Un gentil petit tigre imprimé sur une assiette n'aime pas qu'on oublie de lui donner à manger.

Je mangerais bien un enfant

Anne-Marie Balay

France/ 2016/ Animation/ 03'50

Achille, un petit crocodile, mange tous les jours des bananes. Mais un matin, il ne mange rien... Il veut manger un enfant.

Wolf

Julia Ocker

Allemagne/ 2015/ Animation/ 03'48

Le loup se promène dans les bois. Il cherche un endroit tranquille pour s'adonner en secret à son passe-temps favori.

La Galette court toujours

Pascale Hecquet

France, Belgique/ 2016/ Animation/ 07'45

Un petit lapin reçoit de sa maman une galette fort appétissante. Mais devant les yeux gourmands du lapin et de ses amis, la galette s'échappe et s'enfuit dans la forêt. Se montrera-t-elle plus rusée que le renard qui rôde ?

Programme 7-10 ans (scolaires)

Scolaires Jeudi 19 avril à 10h, Vendredi 20 avril à 14h30 - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Chemin d'eau pour un poisson

Mercedes Marro

France, Colombie, Espagne/ 2016/ Animation/ 08'

Par une nuit étoilée, dans un quartier pauvre d'Amérique latine, Oscar est réveillé par un brusque coup de vent. De sa fenêtre, il aperçoit un petit poisson rouge qui se débat dans une flaque d'eau sale.

Lucky Chicken

Gulliver Moore

Royaume-Uni, Angleterre/ 2016/ Fiction/ 12'15

Un boulanger malchanceux voit sa vie transformée lorsqu'une poule magique arrive miraculeusement dans sa boutique.

Our Wonderful Nature - The Common Chameleon

Tomer Eshed

Allemagne/ 2016/ Animation/ 03'32

Un regard inédit sur les habitudes alimentaires du caméléon.

Debout Kinshasa !

Sebastien Maitre , Valérie Gaudissart

France, Cote D'Ivoire/ 2016/ Fiction/ 20'59

Pas de souliers vernis, pas d'école ! Samuel, dix ans, va découvrir le royaume de la débrouille et de l'embrouille dans Kin(shasa) la Belle.

Non-non veut faire du sport

Mathieu Auvray

France/ 2016/ Animation/ 06'

Ce matin-là, au réveil, Non-Non se sent tout mou. Il doit se mettre au sport... mais lequel ?

Programme 11-14 ans (scolaires)

Scolaires Jeudi 19 avril à 10h, Vendredi 20 avril à 14h30 - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Fish & Chicks

Julie Grumbach et Elise Mc Meod

France/ Fiction/ 2016/ 18'

«Citez-deux figures de la Révolution Française». Erwan répond par une blague qu'il griffonne sur sa table de classe. Quand une inconnue propose à son tour une réponse, un jeu commence sur ce pupitre. L'envie de découvrir qui est l'autre grandit ! Cet échange résonne comme une promesse...»

Gardiennes

Adeline Picault

France/ Fiction/ 2017/ 14'20

Acha et Myriam, 15 ans, s'ennuient grave dans leur HLM. Sam, leader d'une bande de garçons, leur demande d'être « gardiennes » pour lui. Honorées, elles se postent devant la porte du hall du bâtiment C, persuadées de participer à un excitant trafic de drogue.

Kapitalistis

Pablo Munoz Gomez

France, Belgique/ Fiction/ 2017/ 14'/ Prix Collégiens et Lycéens du meilleur film (2018)

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. » Loukas, 5 ans.

#Tagged

Martijn Winkler

Pays-Bas/ Fiction/ 2017/ 12'

Un court métrage sur l'intimité et le pouvoir destructeur des réseaux sociaux, raconté du point de vue d'un smartphone.

Avec Thelma

Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique/ Fiction/ 2017/ 13'30

Un volcan islandais a bloqué l'espace aérien. Les parents de Thelma sont coincés à l'étranger. En attendant que les avions traversent le ciel à nouveau, Jean, Vincent et Thelma vivent sous le même toit.

Programme 15-18 ans (scolaires)

Scolaires Jeudi 19 avril à 14h15 - **PETIT THÉÂTRE**

Séance suivie d'un débat animé par Anaïs Labit, Institut de l'image,
Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel.

Avaler des couleuvres

Jan Sitta

France/ Fiction/ 19'13

Son CAP tout juste en poche, Souad décroche son premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire...

Without Sugar

Marion Auvin

France, Belgique/ Animation/ 2015/ 7'

Une journée à New York avec Sophie, une française, américaine d'adoption. Son regard sur la vie, la gourmandise, la tentation et les restrictions alimentaires...

Marlon

Jessica Palud

France, Belgique/ Fiction/ 2017/ 20'/ Prix Collégiens et Lycéens du meilleur film (2018)

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...

Je te tiens, tu me tiens

Eric Guirado

France/ Fiction/ 2016/ 12'40

Deux couples de parents d'élèves ont décidé de faire connaissance. Mais si leurs enfants partagent la même école, eux ne partagent pas du tout la même façon de vivre.

Et toujours nous marcherons

Jonathan Millet

Belgique, France/ Fiction/ 24'38

Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces. Il plonge dans les tréfonds de la ville pour retrouver celui qu'il cherche.

Programme Famille à partir de 3 ans

Séance Tout public Famille Samedi 21 avril à 10h30 - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

5 mètres 80

Nicolas Deveaux

France/ 2013/ Animation/fiction/ 05'30

Dans une piscine olympique déserte, un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol.

Pautinka

Natalia Chernysheva

Russie/ 2016/ Animation/ 04'05

Quand l'hostilité se transforme en amitié et en solidarité.

A la française

William Lorton, Emmanuelle Leleu, Julien Hazebroucq, Morigane Boyer, Ren-Hsien Hsu

France/ 2012/ Animation/ 07'

C'est une après-midi à Versailles, du temps de Louis XIV.

The Gallant Captain

Graeme Base , Katrina Mathers

Australie/ 2013/ Animation/ 08'08

Grâce à une imagination débordante, un bateau et une bouteille, un petit garçon et son chat vont naviguer dans des eaux inconnues.

Un plan d'enfer

Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

France, Belgique/ 2015/ Animation/ 05'50

Deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats et profitent du vacarme pour récupérer un magot...

Big Boom

Marat Narimanov

Russie/ 2016/ Animation/ 04'12

Tout commence par le commencement. Notre monde n'échappe pas à la règle. La meilleure théorie de l'évolution racontée en seulement quatre minutes.

Le Pingouin

Pascale Hecquet

France, Belgique/ 2016/ Animation/ 05'20

Un pingouin trouve la banquise trop froide à son goût et décide de se rendre sous les cocotiers.

Programme 1 (tout public adultes)

Séance Tout public Adultes Mercredi 18 avril à 20h - **PETIT THÉÂTRE**

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Totems

Paul Jadoul

France, Belgique/ 2015/ Animation/ 08'/ Prix du Meilleur Film d'Animation francophone SACD (2017)

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui.

Die Besonderen Fähigkeiten des Herrn Mahler

Paul Philipp

Allemagne/ 2017/ Fiction/ 28'55

Allemagne de l'Est, 1987. Mahler est un agent doté de pouvoirs paranormaux. La police lui confie l'affaire Henry Kiefer, un petit garçon qui a disparu depuis plusieurs semaines, afin de prévenir d'éventuelles tensions politiques avec l'Ouest.

For Real Tho

Baptist Peneticobra

France/ 2016/ Expérimental/fiction/ 13'44/ Mention Spéciale du Jury (2017)

Un soir, un groupe de jeunes se retrouve sur l'aire de repos d'une autoroute pour participer à un film. Mais très vite, le tournage et le film échappent à tout contrôle ; certains traînent, d'autres disparaissent.

Les Misérables

Ladj Ly

France/ 2016/ Fiction/ 16'02/ Prix Canal + (2017)

SIG-Sauer à la ceinture et Tonfa à la main, Pento vient d'intégrer la brigade anti-criminalité de la Seine-Saint-Denis. Au contact de ses deux coéquipiers, il développe des méthodes particulières.

Et ta prostate, ça va ?

Jeanne Paturle, Cécile Rousset

France/ 2015/ Animation/ 03'33

Une discussion entre deux copines : l'une raconte à l'autre ce moment si étrange où, au bord de la piscine, elle a pris des nouvelles de la prostate de son père, de l'état de ses fonctions érectiles, puis, sans le voir venir, de ses fantasmes nocturnes.

Time Rodent

Ondrej Svadlena

France, Rép. Tchèque/ 2016/ Animation/ 14'30/ Prix (2017) - Festivals Connexion - Région Auvergne-Rhône-Alpes

Dans un futur lointain où la nuit a dévoré le jour, les habitants d'un monde en mutation accélérée se nourrissent exclusivement de lumière artificielle.

The Spa

Will Goodfellow

Australie/ 2016/ Fiction/ 08'07

Don, un retraité, refuse de réceptionner le jacuzzi qu'il vient de commander. Ivan, le livreur, comprend rapidement que le vieil homme lui cache quelque chose.

Programme 2 (tout public adultes)

Séance Tout public Adultes Jeudi 19 avril à 19h - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Garden Party

Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon

France/ 2016/ Animation/fiction/ 07'25/ Mention Spéciale du Jury (2017)

Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.

Chasse royale

Lise Akoka, Romane Gueret

France/ 2016/ Fiction/ 28'00/ Prix ADAMI d'interprétation, Meilleure Comédienne (2017)

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.

Hopptornet

Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Suède/ 2016/ Documentaire/expérimental/ 15'/ Prix du Public (2017), Prix Spécial du Jury (2017)

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?

Estate

Ronny Trocker

France, Belgique/ 2016/ Animation/fiction/ 07'25

Sur une plage méditerranéenne ensoleillée, le temps semble figé. Un homme noir, à bout de force, rampe péniblement pour quitter la plage tandis qu'autour de lui, personne ne semble le voir. Librement inspiré d'une photo de Juan Medina, prise sur la plage de Gran Tarajal en Espagne, en 2007.

Kommittén

Gunhild Enger, Jenni Toivoniemi

Suède, Finlande, Norvège/ 2016/ Fiction/ 14'

Trois représentants de la Suède, la Norvège et la Finlande se réunissent en Laponie pour choisir une œuvre d'art qui sera installée à la jonction des trois frontières. Mais le comité est perplexe lorsque l'artiste leur présente son projet : la « danse nordique ».

Decorado

Alberto Vázquez

France, Espagne/ 2016/ Animation/ 11'03

Le monde est un merveilleux théâtre mais le casting est déplorable.

Panthéon Discount

Stéphan Castang

France/ 2016/ Fiction/ 14'45/ Prix Etudiant de la Jeunesse (2017), Prix du Public (2017)

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Programme 3 (tout public adultes)

Séance Tout public Adultes Jeudi 19 avril à 21h - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Journal animé

Donato Sansone

France/ 2016/ Animation/ 04'19

Improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015, inspirée par l'actualité internationale des pages de Libération, où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.

Que vive l'Empereur

Aude Léa Rapin

France/ 2016/ Fiction/ 25'57

Les troupes napoléoniennes sont massées aux portes de Waterloo. Le temps presse pour le soldat Bébé qui cherche un bataillon pour rejoindre la grande armée qui se lancera demain à l'assaut des Anglais.

Johnno's Dead

Chris Shepherd

France, Royaume-Uni, Angleterre/ 2016/ Animation/fiction/ 08'26

Passer douze ans derrière les barreaux pour un crime qu'on n'a pas commis obsède l'esprit. Tout devient clair. Toute l'injustice empoisonne l'âme. Une seule chose importe, régler ses comptes.

Fox-terrier

Hubert Charuel

France/ 2016/ Fiction/ 14'11

Daniel et Cajou, son fox-terrier à trois pattes, retrouvent Hervé à la chasse. Cajou, il a trois pattes à cause de Francis, le fils de Gilles. Daniel a oublié sa cartouchière, du coup il appelle sa femme Jeanne pour qu'elle la lui rapporte.

Etage X

Francy Fabritz

Allemagne/ 2016/ Fiction/ 14'

Deux quinquagénaires se croisent dans l'ascenseur d'un grand magasin. Lorsque celui-ci tombe en panne, elles vont devoir improviser.

I want Pluto to be a planet again

Marie Amachoukeli, Vladimir Mavounia-Kouka

France/ 2016/ Animation/ 11'32

Une romance transhumaniste dans un futur proche. Celle d'un jeune garçon aux origines modestes, Marcus, un H- tombé éperdument amoureux d'une H+.

Goût Bacon

Emma Benestan

France/ 2016/ Fiction/ 12'45/ Mention du Jury Télérama (2017) - Presse nationale

À la suite d'une rumeur lancée par la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé.

Programme 4 (tout public adultes)

Séance Tout public Adultes Vendredi 20 avril à 19h - **PETIT THÉÂTRE**

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

En cordée

Matthieu Vigneau

France/ 2016/ Fiction/ 13'/ Prix de la Meilleure Musique Originale (SACEM) (2017)

Pendant une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un arbre.

Bon Voyage

Marc Raymond Wilkins

Suisse/ 2016/ Fiction/ 21'

Jonas et Silvia sont en vacances en voilier sur la Méditerranée. Au large, ils tombent sur une embarcation en difficulté, des tas de réfugiés à son bord. Après avoir alerté les garde-côtes, ils perdent le bateau de vue. Le lendemain matin, ils se réveillent dans un océan de cadavres.

Working with Animals

Marc Reisbig

Norvège/ 2016/ Fiction/ 04'02

Histoire d'un réalisateur de documentaires animaliers qui aimerait bien que les bêtes sauvages lui obéissent au doigt et à l'œil.

Green Screen Gringo

Douwe Dijkstra

Pays-Bas/ 2016/ Documentaire/expérimental/ 16'/ Grand Prix (2017)

Derrière un fond vert, un étranger sillonne le Brésil, pays envoûtant mais tourmenté. Dans des rues qui servent de théâtre à la politique, à l'art et à l'amour, un gringo ne peut qu'être spectateur. Portrait en forme de patchwork d'un Brésil moderne vu par les yeux d'un visiteur.

Estilhaços

José Miguel Ribeiro

*Portugal/ 2016/ Animation/documentaire/ 18'/ Prix du meilleur film documentaire
(Documentaire sur grand écran - 2017)*

Comment la guerre s'installe à l'intérieur des corps de ceux qui la subissent directement. Et comment, des milliers de kilomètres plus loin, des dizaines d'années plus tard, elle continue, tel un virus, à infecter d'autres êtres humains.

Welcome Home Allen

Andrew Kavanagh

Australie/ 2016/ Fiction/ 11'

Retour au bercail pour une troupe de guerriers - retour dans un monde qui ne les reconnaîtra peut-être pas.

L' Enfance d'un chef

Antoine de Bary

France/ 2016/ Fiction/ 15'/ Mention Spéciale du Jury S.A.C.D. (2017)

Vincent a 20 ans, c'est un comédien à succès, il est reconnu et apprécié de la critique autant que du public. Si bien qu'on lui a offert le rôle du film de l'année : le biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle. Pour lui, c'est le début d'une nouvelle vie, aussi effrayante que solitaire.

Programme 5 (tout public adultes)

Séance Tout public Adultes Vendredi 20 avril à 21h - **PETIT THÉÂTRE**

*Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès
à Port-de-Bouc*

Play Boys

Vincent Lynen

Belgique/ 2016/ Animation/ 07'22/ Prix Canal + (2017)

Un film avec des machos, des meufs, des clebs, des flingues, des bagnoles et des mobs.

DeKalb Elementary

Reed Van Dyk

Etats-Unis/ 2016/ Fiction/ 20'24/ Grand Prix (2017)

Un film inspiré par un appel à un numéro d'urgence passé lors d'une fusillade dans une école à Atlanta.

Ins Holz

Corina Schwingruber Ilic, Thomas Horat

Suisse, Serbie/ 2017/ Documentaire/ 13'07

Neige, sueur, testostérone et vacarme des tronçonneuses. Tous les quatre ans, pendant les trois mois d'hiver, on coupe le bois dans la forêt qui surplombe le lac d'Ägeri et on le prépare pour le flottage. Ni le changement économique, ni la technologie, ni le progrès n'a remplacé cette méthode traditionnelle de transport.

La République des Enchanteurs

Fanny Liatard, Jérémie Trouilh

France/ 2016/ Fiction/ 13'22/ Prix Canal + (2017)

Ghislaine danse sur le toit, Kamel se fait beau et Salomon ment à son frère. À eux tous, ils racontent une cité, une République faite d'enchanteurs.

The Absence of Eddy Table

Rune Spaans

Norvège/ 2016/ Animation/ 12'18/ DCP

Imaginez que votre pire cauchemar et votre grand amour ne soient qu'une seule et même chose... Perdu au fond de la forêt, Eddy Table rencontre une énigmatique jeune fille et une ribambelle de dangereux parasites.

Como yo te amo

Fernando García-Ruiz Rubio

Espagne/ 2016/ Fiction/ 22'45/ Prix du Public (2017), Prix du Rire Fernand Raynaud (2017)

Dani, un braqueur à la petite semaine, se fait arrêter par une femme flic. C'est le coup de foudre absolu, la révélation inespérée. D'autant plus que Dani n'avait jamais été amoureux de sa vie.

Programme 6 (tout public adultes)

À court de rôles

Séance Tout public Adultes Samedi 21 avril à 17h - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Les comédiens font leur premières armes dans le court métrage, l'occasion de découvrir Reda Kateb, Franc Bruneau, Esteban, Karine Viard, Michel Vuillermoz, Bruno Lochet, Amira Casar, Mathieu Kassovitz

Ce chemin devant moi

Mohamed Bourokba dit Hamé

France/ 2012/ Fiction/ 15'/ Prix de la Photographie (2013) - au directeur de la photographie Léo Hinstin

Une cité de banlieue ordinaire. Le soir venu, la présence des forces de l'ordre dans le quartier débouche sur un affrontement entre les jeunes et la police. L'aîné d'une famille sans père, fils illégitime et asthmatique, est envoyé par sa mère à la recherche de Mehdi, son frère cadet de dix-sept ans, l'enfant préféré.

People are Strange

Julien Hallard

France/ 2014/ Fiction/ 20'26

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au Père Lachaise en distrayant les touristes. Le jour où il apprend que la dépouille de son idole va être rapatriée en Californie, Julien entreprend avec son ami Aldo de voler voler les restes du « Lizard King ».

Une visite

Philippe Harel

France/ 1995/ Fiction/ 26'/ Prix Spécial du Jury (1996)

Deux fois par an, Carole reçoit la visite de ses parents à Paris. Comme chaque fois, elle se fait une joie de les revoir et d'aller les chercher à la gare.

Tendre papa

Vincent Rivier

France/ 2002/ Fiction/ 13'

Un père divorcé récupère son fils pour la journée. À la clé, un magnifique programme : voir les animaux en liberté à Thoiry. Sur le trajet, tout dérape.

Départ immédiat

Thomas Briat

France/ 1995/ Fiction/ 14'/ Prix Spécial du Jury (1996)

Un homme va soudain décider de suivre une femme, rencontrée par hasard dans un supermarché.

Fierrot le pou

Mathieu Kassovitz

France/ 1990/ Fiction/ 08'

Tous les samedis, Solange et un jeune Parisien maladroit viennent s'entraîner dans le même gymnase. Jusqu'au jour où il réussira à obtenir un regard, un sourire.

Programme 7 (tout public adultes)

Tous à table !

Séance Tout public Adulte Samedi 21 avril à 19h - PETIT THÉÂTRE

Séance suivie d'un débat animé par Emmanuel Vigne, directeur du Cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc

Rétrospective aux petits oignons pour célébrer le plaisir d'être à table sous toutes ses formes. Découvrez des films de cinéastes et acteurs confirmés comme Ursula Meier, François Morel, Hubert et Jérôme Deschamps, Jean-Claude Dreyfus.

Les Pieds sous la table

Marc-Henri Dufresne, François Morel

France/ 1993/ fiction/ 08'06 Mention Spéciale du Jury (1994)

Maurice et Lucien vivent tous les deux dans la même rue, de la même banlieue. L'un est célibataire, l'autre veuf.

Tous à table

Ursula Meier

Suisse, Belgique/ 2000/ fiction/ 30'04/ Prix du Public (2001), Prix Recherche (2001), Prix de la Presse (2001)

Des amis se retrouvent à un dîner d'anniversaire. C'est la fin du repas. L'ambiance est très animée : on chante, on boit, on s'étreint, on se raconte des blagues... C'est alors qu'une devinette est posée. Pas question de quitter la table.

Deux cafés et l'addition

Gilles Pujol

France/ 1992/ fiction/ 11'09

Un homme et une femme dînent dans un restaurant. Il n'y a pas que le sexe dans la vie... Il y a aussi l'amitié, la tendresse, la complicité.

Lunch Ladies

J.m. Logan

Etats-Unis/ 2017/ Fiction/ 18'58

Obsédées par leur rêve de travailler au service de Johnny Depp, deux cantinières survoltées vont profiter d'un incident avec une pom-pom girl pour servir des pâtés en croûte façon Sweeney Todd.

Boogaloo & Graham

Michael Lennox

Royaume-Uni/ 2014/ fiction/ 14'

Jamesy et Malachy sont aux anges quand leur père leur confie deux petits poussins. Mais les deux garçons sont troublés lorsque leurs parents leur annoncent que la famille va connaître de grands changements.

Ciné-concert des petits

Pour tous, dès 4 ans Samedi 21 avril à 15h - GRAND THÉÂTRE - Durée 45mn - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Philharmonique de la Roquette collabore avec des réalisateurs pour concevoir dès les premières phases de création des films qui interagissent avec les musiciens sur scène, ou qui ont été pensés pour que la musique ait une place centrale dans le processus de narration.

Le P'tit Cinématograff du Philharmonique de la Roquette :

Claviers **Laurent Bernard**, contrebasse, basse **Lilian Bencini**, batterie, scie musicale, theremin **Julien Kamoun** technique, son **Nicolas Gounin**

La Mare aux têtards

Guillaume Delaunay/ 2'06

Gokurosama

Ecole MOPA/ 6'53

Professor Kliq

Victor Haegelin/ 1'38

Captain 3D

Victor Haegelin/ 3'22

Johnny Express

Woo Kyungmin/ 2015/ 05'26

La rue du monde

Olivier Durand/ 2017/ 6'

Groove On

Olivier Durand/ 2016/ 4'05

Bob in the night

Olivier Durand/ 2017/ 3'

Pong

Olivier Durand/ 2'

Navire dans la tempête

Dessin à l'aquarelle de Eddy Vaccaro/ 3'40

Opus 28

Igor Barthélévitch/ 5'

En partenariat avec Le P'tit Cinématograff du Philharmonique de la Roquette

Soirée de clôture Programme SATIS

Ciné-concert et projections Samedi 21 avril à 20h30 - GRAND THÉÂTRE

En clôture du festival, La Criée met la jeune création à l'honneur en invitant le département SATIS de l'Université Aix-Marseille à présenter un florilège de production 2017-2018.

En première partie, projection d'une sélection de créations audiovisuelles réalisées par les étudiants du département SATIS :

Ra Ra l'bol

Rudy Asmatico, Alexandre Carrillo et Kilian Fanget

Fiction Sonore/ 4'22''

De nos jours, toutes les personnes ayant vu LaLaLand ne peuvent s'empêcher d'en parler. Ce film a remis à la mode la comédie musicale dans le monde et cette mode, Rufus ne peut plus la supporter. Il n'a pas particulièrement aimé LaLaLand et il semble être le seul à vouloir que cette lubie s'estompe. Un matin, sans aucune raison, toutes les personnes qu'il côtoie se mettent à chanter comme dans le film.

Orphée

Lauren Larousse et Thomas Zeng

Fiction/ 20'

Survie et désenchantement, tel est le quotidien d'Orphée, une jeune fille pourtant pleine de vie et créative. Enfermée dans une zone industrielle en ruines, elle passe la journée à fouiller des débris en échange de nourriture. À ses côtés, de vieux travailleurs aux gestes robotiques. Sa vie change le jour où elle rencontre Eurydice, une petite fille pétillante.

Réflexion

Romain Bevignani & Frédéric Vian

Cinéma Expérimental/ 2'53''

« Le miroir est l'instrument de l'illusion » de Siegfried Alexander FRUHAUF
Pour notre projet de cinéma expérimental, nous avons souhaité utiliser comme procédé l'effet miroir. C'est à dire que nous avons filmé des décors variés en mouvements car nous souhaitions obtenir des sensations de fuite et d'aspiration de l'image par le mouvement.

Le Chant des Comètes

Julie Manoukian et Quentin Porte

Documentaire Scientifique/ 10'

Les étoiles. Pensée obsédante, l'humanité chavire à leur vue. La tête dans les étoiles, des étoiles plein les yeux... Comme hypnotisé, une seule chose compte dès le premier regard : se rapprocher au plus près d'elles. Mais quelque chose rend cette union impossible : la gravité. Ancré au sol, l'homme ne peut pas s'envoler au-delà des nuages. Comment faire face à cette gravité ?

Centrifugeuse, vol en gravité zéro, immersion aquatique, toute une panoplie de tests est mise en jeu. Que se passe-t-il lorsque la gravité ne s'exerce plus de la même manière sur l'homme ? Quels sont les enjeux sur le corps et l'esprit ? L'humanité a encore un long chemin à parcourir, malgré les nombreuses découvertes sur la gravité...

Hybride

Marlène Blondeau et Sandra Ndayizamba!

Cinéma Expérimental/ 3'

Ce film est le fruit d'une recherche sur les thèmes du corps nu et de la matière organique, et plus particulièrement sur la rencontre de ceux-ci. Dans un univers angoissant, un homme est confronté à divers matériaux. Au contact de ceux-ci, des mutations physiques s'opèrent, son corps interagit, change et s'adapte, tel un être hybride.

Oiseau Fumeux

Pauline Romane Cacciaguerra

Fiction/ 16'

Le ciel bleu, un soleil chaud, le charme d'un village provençal, ce cadre est idyllique ; et pourtant, Noémie y semble insensible. De retour en sa terre natale, son imagination l'emporte alors qu'elle a un choix à faire : retourner à Paris, ou partir à l'aventure.

Ciné concert

En deuxième partie, un ciné-concert, constitué de compositions originales effectuées dans le cadre du programme « Regards Croisés » du Festival International du Film d'Aubagne 2018 par les étudiants des écoles européennes invitées: Département SATIS (France) - Pulse College (Irlande) - Conservatoire Royal de Mons (Belgique) - Conservatoire Francesco Venezia (Italie) :

Touch de Noël Harris

To Build a Fire de FX Goby

Dédestinés de Quentin Porte & Jean-Baptiste Beltra

Musiciens

Direction Orchestre **Eric Maresca**, Violon **Joël Chouquet** Alto **Cécile Hahn-Fritsche**, Violoncelle **Vanessa Crousier**, Flûte **Virgine Robinot**, Hautbois **Alain Negrel**, Clarinette **Ezéquier Celada**, Trombone **Michaël Steinman**, Trompette **Gérard Ocello**, Saxophone **Sandra Ndayizamba**, Piano **Jean-Sebastien Bardon**, Chant **Benoît Gunalons**

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Le **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec plus de 160 000 entrées, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

Festival International du Film d'Aubagne

Le **Festival International du Film d'Aubagne**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image.

Véritable vivier artistique, le FIFA propose depuis 18 ans, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Le FIFA favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles, de la critique en proposant au public une diversité de programmes, du regard par le biais des actions d'éducation à l'image... En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenant grâce à des dispositifs de rencontres, de formations et de créations, le FIFA devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations.

Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma sont régulièrement invités par le FIFA à l'occasion de cartes blanches, de rencontres, de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique.

Un espace fertile pour la création et propice à la découverte.

SATIS

Le **Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille** vient de franchir le cap de ses 28 ans d'existence à Aubagne.

C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise Image et Son a été délivré. Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3^e année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en œuvre de projets ambitieux.

Le département SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.