

# Ingmar Lazar

Piano

lundi 9 avril



En partenariat avec le label Lyrinx



# Ingmar Lazar *piano*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Fantaisie en ré mineur K397*

**Frédéric Chopin** *Deux Nocturnes op. 48*

**Sergueï Prokofiev** *Sonate no. 4 op. 29*

- I. Allegro molto sostenuto
- II. Andante assai
- III. Allegro con brio, ma non leggiero

- ENTRACTE -

**Maurice Ravel** *Miroirs, M. 43*

1. Noctuelles
2. Oiseaux tristes
3. Une barque sur l'océan
4. Alborada del gracioso
5. La vallée des cloches

**Franz Liszt** *Méphisto-valse no. 1, S. 514*

En partenariat avec le Label Lyrinx

Né en France en 1993, **Ingmar Lazar** commence le piano à l'âge de 5 ans. Il se produit pour la première fois Salle Gaveau à l'âge de 6 ans. Lauréat de plusieurs concours internationaux en 2008 et en 2013, il est nommé en 2016 lauréat de la Fondation Safran. Il étudie auprès de Valéry Sigalevitch à Paris, Vladimir Krainev, Zvi Meniker et Bernd Goetzke, de Dimitri Bachkirov, Malcolm Bilson, Fou Ts'ong et Stanislav Ioudénitch. Il étudie actuellement auprès de Pavel Gililov à l'Universität Mozarteum de Salzbourg.

Ingmar Lazar a été invité à se produire en Europe, aux États-Unis et en Israël dans des salles prestigieuses, ainsi que par de nombreux festivals internationaux...

Il a joué sous la baguette de Vladimir Spivakov, Jean-Jacques Kantorow, et avec des orchestres tels que l'Orchestre National Philharmonique de Russie, l'Orchestre de chambre « Les Virtuoses de Moscou », l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre Symphonique de Toruk, l'Orchestre de chambre de la Radio roumaine...

En tant que chambriste, il se produit avec des musiciens tels que Fédor Rudin, Christoph Seybold, Ekaterina Valiulina, ainsi qu'avec le Quatuor Hermès et le Vision String Quartet. Il a enregistré plusieurs disques en tant que soliste et en duo avec Alexandre Brussilovsky pour le label Suoni e Colori.

Ingmar Lazar est fondateur et directeur artistique du Festival du Bruit qui Pense, qui a lieu dans les Yvelines depuis 2016.

A l'issue du concert, Ingmar Lazar signera son disque *Schubert* paru chez Lyrinx en octobre 2017

## À suivre à La Criée

**52 Paroles gelées** 13 au 15 avril

Jean Bellorini offre plus qu'un voyage dans l'œuvre de Rabelais, une véritable fête de théâtre pantagruélique et satirique qui célèbre joie de vivre et sagesse.

**53 Exposition Lucio Fanti** 17 avril au 15 juin

Une traversée de la création théâtrale et plastique d'un artiste éminent : peintures et aquarelles. Vernissage **Mardi 17 avril à 19h, entrée libre**

Réservations 04 91 54 70 54 mardi > samedi - 12h > 18h / Groupes 04 96 17 80 20

**54 Ama cordes David Grimal** mardi 17 avril

David Grimal, Anna Göckel (violon) et Grigor Asmaryan (piano) nous interprètent quelques sonates emblématiques : mariage des timbres, virtuosité et émotion.

**55 La Criée tout court** 18 au 21 avril

Le meilleur du Festival international de Clermont-Ferrand avec la complicité du Festival international du Film d'Aubagne. Étonnant festival de courts métrages !



Les hôtes et les  
hôtesses d'accueil du  
théâtre sont habillés par  
*agnès b.*

51

LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeieff

[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

