

Nous sommes tous montés sur la barque pour une balade nocturne ...

Tout projet naît d'une rencontre. Celle avec Lucio Fanti et Elisa Farran, a été le moteur de cette traversée pour donner corps à une mûre réflexion sur la scénographie dans l'art qui se concrétise aujourd'hui au regard de l'œuvre de Lucio Fanti et de son éternel renouvellement. Ce projet, à l'initiative du Centre d'art contemporain intercommunal, a été rejoint par un ensemble de partenaires culturels institutionnels et associatifs de la région, sans oublier la participation active de l'IUMM Pôle formation Provence-Alpes - Côte d'Azur pour la réalisation d'éléments de décor.

Le parcours Lucio Fanti est une traversée faite d'escales liées les unes aux autres par les leitmotifs de l'œuvre, ainsi les thèmes de la barque, des arbres ou de la tente seront présents dans les trois lieux d'exposition que sont le Théâtre de La Criée, le Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Centre d'art contemporain intercommunal où chacun présente un pan de l'œuvre prolifique de l'artiste qui se nourrit d'une relation étroite et historique entre la peinture et le théâtre. Autant de focus sur son œuvre qui oscillent des grandes aquarelles aux croquis préparatoires, d'éléments de décor réactivés à des créations in situ.

Du 17 avril au 18 mai, le parcours offre une belle dynamique de rencontre avec l'artiste, en s'ouvrant sur une semaine de vernissages et d'échanges à travers les deux journées de colloque.

La sortie d'un film documentaire sur l'artiste réalisé par des étudiants de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence dans le cadre de son atelier vidéo, viendra finaliser l'ensemble de cette présentation inédite.

Un colloque, les 17 et 18 avril 2018

Changement de décor, La scénographie d'artiste après 1969

Dirigé par Barbara Satre

Mardi 17 avril - Théâtre de La Criée, Marseille

Mercredi 18 avril - École Supérieure d'Art, Aix-en-Provence

Ces rencontres croiseront les paroles des artistes, metteurs en scène et historiens de l'art dans le but d'interroger les formes contemporaines du décor à l'aune des expériences scénographiques des peintres autour de la Figuration narrative comme Gilles Aillaud, Antonio Recalcati ou Eduardo Arroyo, depuis la fin des années soixante. Ces nouveaux usages scéniques seront mis en perspective avec la pluralité des pratiques plastiques aujourd'hui, les apports sur les plateaux du multimédia et des technologies numériques.

Mardi 17 avril - accueil à partir de 9h30

Interventions de 10h à 12h et de 14h à 17h30 (pause déjeuné)

Michèle Raoul-Davis, dramaturge - **Ellen Hammer**, metteur en scène - **Bernard Michel**, artiste et scénographe - **Michel Archimbaud**, dramaturge, éditeur et enseignant - **Jean Jourdeuil**, écrivain et metteur en scène - **Bernard Sobel**, metteur en scène - **Peter Stein**, metteur en scène - **Lucio Fanti**, artiste et scénographe.

17h30 : Table ronde

Mercredi 18 avril - accueil à partir de 9h30

Interventions de 10h à 12h et de 14h à 17h30 (pause déjeuné)

Jean-Christophe Bailly, écrivain, poète et dramaturge - **Philippe Roux**, professeur en philosophie de l'art à l'ESADSE, Saint-Etienne – **Marine Schutz**, historienne de l'art, post-doctorante, Rennes 2 - **François Lejault** artiste vidéaste, professeur à l'ESAAix - **Lydie Toran**, docteur en Lettres modernes, professeur à l'ESAA, Avignon - **Mathilde Roman**, docteur en arts et sciences de l'art, professeur au Pavillon Bosio, Monaco.

Des expositions, du 17 avril au 20 juillet 2018

La Criée, Théâtre national de Marseille

Du 17 avril au 15 juin 2018

Vernissage mardi 17 avril à 19h

Lucio Fanti

Une traversée de la création théâtrale et plastique d'un artiste éminent. Rattaché à la Figuration narrative née dans les années 60, Lucio Fanti participe au Salon de la Jeune Peinture.

Parallèlement, il réalise une trentaine de décors de théâtre et d'opéra pour des metteurs en scène européens comme Peter Stein, Jean Jourdeuil, Luc Bondy, Klaus Michael Gruber et Bernard Sobel.

Entrée libre

Centre d'art contemporain intercommunal – Istres

Du 20 avril au 20 juillet 2018

Vernissage jeudi 19 avril à 18h30

Teatrini

Dans la grammaire picturale de Lucio Fanti, l'héritage de la peinture du trecento et de Giotto dialogue avec une expression contemporaine figurative empreinte d'un romantisme atmosphérique, d'un sentiment profond de nature. Cela donne une matérialité poétique à ses décors jouant malicieusement de l'aluminium perforé, des éclats telluriques comme des plis du velours.

Teatrini est une réinterprétation de décors choisis où le changement d'échelle est pensé pour l'installation *in situ*.

Le motif répétitif des arbres de Falstaff et du duc de Gotland, les reflets de lumière projetés par la râpe de Godot ou par des objets-miroirs semblables à ceux de Woyzeck, redonnent vie à ses créations éphémères de la scène théâtrale, et permettent au spectateur de rêvasser au pied de la barque des Intermèdes de Cervantés.

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur - Marseille

Plateau expérimental

Du 20 avril au 3 juin 2018

Nocturne vendredi 20 avril à 18h

La barque atelier

Depuis quarante ans, Lucio Fanti entremêle peinture et théâtre. Son atelier est à cette image, une barque-atelier qui abrite ses vacances de poésie. Cette exposition est un « studio » dans lequel les motifs choisis pour les œuvres peintes se retrouvent dans les décors de théâtre et vice versa.

Maïakovski et sa barque de l'amour se multiplieront sur des scènes différentes ; les collines italiennes deviendront lieux des conquêtes d'Hannibal, la cabane peinte comme refuge du peintre sera utilisée comme rideau d'opéra ou comme village russe. Enfin, les jeux d'ombres et de lumière sculptés, au cœur de tout processus théâtral, seront déclinés à l'infini dans des écritures variées.

Des projections, le 21 avril et 18 mai 2018

Théâtre La Colonne - Miramas

Samedi 21 avril à 20h30

La Traviata de Giuseppe Verdi. Mise en scène de Klaus Michael Grüber et scénographie de Lucio Fanti. Ce film réalisé en 2009 par l'Opéra de Lyon restitue à merveille la richesse et la beauté de cette création.

En Italien surtitré en français - Durée 2h35 - Gratuit - réservation au 0490506621

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur – Marseille

Vendredi 18 mai à 18h30

Projection du documentaire sur Lucio Fanti réalisé par **Ansilde Chanteau, Emilie Rossi, Elodie Sanchis, Manon Trentesaux**, étudiants de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence dans le cadre de son atelier video.

Un projet coordonné par François Lejault et Barbara Satre.

Durée 45 min suivi d'une discussion en présence de l'artiste.

Contacts :

Centre d'art contemporain intercommunal

2 rue Alphonse Daudet - 13800 Istres

04 42 55 17 10

Catherine Soria - Directrice artistique - 06 47 11 50 04

Cécile Vauvert - Chargée des relations publiques - 04 42 11 24 77

La Criée, Théâtre national de Marseille

30 quai de rive neuve - 13007 Marseille

Béatrice Duprat - Responsable de communication - 04 91 54 70 54

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

57 rue Emile Tavan - 13100 Aix-en-Provence

04 42 91 88 70

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

20 boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille

Théâtre La Colonne

Avenue Marcel Paul - 13140 Miramas

Partenaires :

Le Centre d'art contemporain intercommunal - Istres

La Criée, Théâtre national de Marseille

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence

L'école(s) du Sud, Réseau des écoles d'art PACA et Monaco

ScènesetCinés

L' Association Espaces de l'art et du savoir

UMR TELEMME

IUMM Pôle formation Provence -Alpes-Côte d'Azur



Centre d'art contemporain
intercommunal
Istres



FRAC Provence
Alpes
Côte d'Azur
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain



École supérieure d'Art
Aix-en-Provence

