



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



45

LaCriéeToutCourt

Étonnant festival de courts métrages!

Le rendez-vous du **Festival International de Clermont-Ferrand** et
du **Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema**,
à Marseille !

Une sélection sur-mesure de pépites cinématographiques du court,
qui n'a rien à envier au long par son exigence et son inventivité.

Dès 3 ans!

2,5€ / 5€ par séance - Pass illimité 10€ pour tout le Festival

21 > 26 mars

LaCriéeToutCourt

7^e édition d'un étonnant festival de courts métrages!

2,5€/5€ par séance - Pass illimité 10€ pour tout le Festival

Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand présenteront toutes les séances et répondront aux questions des spectateurs.

Le 21 mars à 19h, David Bouttin, réalisateur du film Boomerang, rencontrera le public à l'issue de la projection.

Toutes les projections ont lieu au Petit Théâtre

TOUT PUBLIC ADULTE

Jeu 21 mars

PROG 3 – **19h**

PROG 7 – **21h**

Ven 22 mars

PROG 5 – **19h**

PROG 6 – **21h**

Sam 23 mars

PROG 1 – **16h**

PROG 2 – SHORT
IN TRANSLATION – **18h15**

PROG 4 – CANADA – **21h**

TOUT PUBLIC FAMILLE

Sam 23 mars

Dès 3 ans - **11h**

CINÉ-CONCERT FAMILLE

Dim 24 mars

Dès 5 ans

THE IMMIGRANT DE
CHARLIE CHAPLIN – **17h**

Entrée libre sur réservation !

SCOLAIRES

Jeu 21 mars

3/6 ans - **9h30**

15/18 ans - **14h15**

Ven 22 mars

3/6 ans - **9h30**

7/10 ans - **14h15**

Lun 25 mars

3/6 ans - **9h30**

11/14 ans - **14h15**

Mar 26 mars

7/10 ans - **9h30**

7/10 ans - **14h15**

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacrie.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacrie

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**

vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacrie.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacrie.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacrie.com

PROGRAMME TOUT PUBLIC

PROGRAMME 1

- 1 – La Mort, Père & Fils (13'17)
- 2 – Retour (19'48)
- 3 – Pépé le morse (14'45)
- 4 – Magic Alps (14'15)
- 5 – Vihta (21'00)
- 6 – Les Indes galantes (05'26)

PROGRAMME 2

Short in translation

- 1 – Berlin Troika (11'00)
- 2 – Elena (16'51)
- 3 – L'Interview (11'00)
- 4 – Ato san nen (25'36)
- 5 – French Kiss (02'20)
- 6 – Welkom (17'34)

PROGRAMME 3

- 1 – (OO) (06'10)
- 2 – Pourquoi j'ai écrit la Bible (29'03)
- 3 – Reruns (14'15)
- 4 – The Barber Shop (16'13)
- 5 – Boomerang (20'00)

PROGRAMME 4

Canada

- 1 – La Course navette (16'25)
- 2 – Bacon & God's Wrath (08'56)
- 3 – Vent solaire (18'00)
- 4 – Medical Drama (16'40)
- 5 – Mynarski, chute mortelle (08'00)
- 6 – L' Enfance déracinée (07'00)
- 7 – Chef de meute (13'00)

PROGRAMME 5

- 1 – Le Marcheur (11'18)
- 2 – Drzenia (21'40)
- 3 – Wednesday with Goddard (04'30)
- 4 – Un peu après minuit (22'00)
- 5 – El Afilador (08'49)
- 6 – Bye bye les puceaux (23'00)

PROGRAMME 6

- 1 – Negative Space (05'30)
- 2 – Ondes noires (19'59)
- 3 – Toprak (11'21)
- 4 – Marlon (19'28)
- 5 – Min börda (14'15)
- 6 – Bonobo (19'00)

PROGRAMME 7

- 1 – Manivald (12'57)
- 2 – Skuggdjur (21'35)
- 3 – Clapotis (04'14)
- 4 – Kötü Kiz (08'00)
- 5 – Master of the Classe (25'33)
- 6 – Wibble Wobble (06'46)
- 7 – État d'alerte sa mère (05'34)

FAMILLE (dès 3 ans)

- 1 – Two Balloons (09'08)
- 2 – L'Homme aux oiseaux (04'30)
- 3 – Les Indes galantes (05'26)
- 4 – Löwe (03'37)
- 5 – Plody mrakù (10'29)
- 6 – La Licorne (13'00)

CINÉ-CONCERT FAMILLE (dès 5 ans)

Autour de Charlie Chaplin

- 1 – Danse (3' 05)
- 2 – Kevin Gom (2' 01)
- 3 – La rue du monde (9'00)
- 4 – Le trou (1'36)
- 5 – Oktapodi (3'00)
- 6 – Bob le mouton, saison 1 et 2
(6 épisodes de 2'00)
- 7 – The Immigrant (30'00)



Jeudi 21 mars à 19h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 3

Présentation de la séance par Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand. David Bouttin, réalisateur de Boomerang, rencontrera le public à l'issue de la projection.

(OO)

Seo-Ro Oh

Corée du Sud/ 2017/ Animation/ 06'10

Chronique d'une paire de narines encombrées.

Pourquoi j'ai écrit la Bible

Alexandre Steiger

France/ 2017/ Fiction/ 29'03/ Prix de la meilleure œuvre de fiction SACD (2018)

Francis, un homme d'une soixantaine d'années, est retrouvé en combinaison de plongée, en train de nager dans un fleuve en plein centre-ville. Même ses enfants, pourtant habitués aux frasques de leur père, sont surpris : depuis que Francis se sait condamné, il semble vraiment ingérable.

Reruns

Rosto

France, Pays-Bas, Belgique/ 2018/ Animation/ fiction/ 14'15/ Prix des effets visuels Allegorithmic (2018)

Tout est différent mais rien n'a changé. Un trip dans un labyrinthe englouti, fait de rêves et de souvenirs.

The Barber Shop

Gustavo Almenara , Emilien Cancez

France/ 2017/ Documentaire/ 16'13/ Prix Égalité et Diversité (2018)

Livrés au rasoir et aux ciseaux, Emran, Gadisa et Maher se font couper les cheveux ou tailler la barbe. Devant le miroir, leurs pensées s'égarant entre souvenirs du pays et drames du voyage qui les a menés ici, dans la Jungle de Calais.

Boomerang

David Bouttin

France/ 2017/ Fiction/ 20'00

De petits boulots en missions d'intérim, Paul, la quarantaine, essaie de sortir de la galère. Condamné à un retrait de permis pour non-paiement de son assurance automobile, il doit trouver des solutions pour se rendre au travail et continuer à avancer. Mais de toute façon, comment faire autrement ?



Jeudi 21 mars à 21h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 7

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

Manivald

Chintis Lundgren

Estonie, Croatie, Canada/ 2017/ Animation/ 12'57

À 33 ans, Manivald le renard est au chômage et vit chez sa mère, une retraitée possessive et tyrannique. Une situation pratique, mais pas très épanouissante. Jusqu'à leur rencontre avec un loup sexy qui vient réparer leur machine à laver - et leur relation malsaine par la même occasion.

Skuggdjur

Jerry Carlsson

Suède/ 2017/ Fiction/ 21'35/ Prix Canal + (2018), Prix Spécial du Jury (2018)

La petite Marall accompagne ses parents à un dîner au cours duquel elle est sommée de bien se tenir. Au fil de la soirée, le comportement des adultes lui paraît de plus en plus étrange...

Clapotis

Mor Israeli

France/ 2017/ Animation/ 04'14

Un après-midi d'hiver à la piscine...

Kötü Kiz

Ayce Kartal

France, Turquie/ 2017/ Animation/ 08'00/ Grand Prix (2018)

S. est turque et a huit ans. Elle est dotée d'une imagination débordante et elle aime la nature et les animaux.

Alors que, depuis sa chambre d'hôpital, elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents, des souvenirs sombres et terrifiants surgissent.

Master of the Classe

Hakim Zouhani, Carine May

France/ 2017/ Fiction/ 25'33/ Mention Spéciale du Jury (2018)

Berry est professeur des écoles dans un quartier populaire. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois.

Wibble Wobble

Daphne Do

Australie/ 2017/ Fiction/ 06'46

Un homme débarrasse la maison de sa grand-mère qui vient de mourir. Mais une gelée d'ananas va perturber la vente de son vieux frigo.

État d'alerte sa mère

Sébastien Petretti

Belgique/ 2017/ Fiction/ 05'34/ Prix du Rire Fernand Raynaud (2018)

Deux jeunes dans un snack discutent du rencard qu'a eu l'un d'eux. Des policiers entrent, tournent autour des deux garçons, trop absorbés à causer fille pour prêter attention aux gardiens de la paix, qui décident de procéder à un contrôle d'identité.



Vendredi 22 mars à 19h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 5

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

Le Marcheur

Frédéric Hainaut

*Belgique/ 2017/ Animation/expérimental/
11'18/ Prix du Meilleur Film d'Animation
francophone SACD (2018)*

Le Marcheur est ouvrier dans une usine aviaire. Dégoûté par son travail abject, il se met en marche et trouve refuge parmi les Indignés. Errant, il dilue sa colère dans la leur.

Drzenia

Dawid Bodzak

*Pologne/ 2018/ Fiction/ 21'40/ Grand Prix
(2018)*

Vous êtes dans une forêt obscure, silencieuse, déserte. Que faites-vous là ? Vous n'en savez rien. Soudain, un cri retentit. Vous êtes terrorisé. Vous apercevez un loup, puis un deuxième, puis encore un autre. Ils se rapprochent, ils vous encerclent. Qu'allez-vous faire ?

Wednesday with Goddard

Nicolas Ménard

*Royaume-Uni, Angleterre/ 2016/ Animation/
04'30*

Une quête spirituelle qui commence bien tourne à l'histoire d'amour qui finit mal.

Un peu après minuit

Jean-Raymond Garcia,

Anne-Marie Puga

France/ 2017/ Fiction/ 22'00

Suzanne est une jeune institutrice aveugle. Avec Pierre, l'étudiant qui lui fait office de guide et de lecteur particulier, elle suit avec assiduité un cours d'histoire de l'art consacré à l'érotologie de Satan et à la figure de la sorcière.

El Afilador

James Casey

Mexique, Etats-Unis/ 2017/ Fiction/ 08'49

Dans une petite cafétéria du centre-ville de Mexico, une jeune serveuse passe toutes ses journées à travailler en écoutant des chansons d'amour et à attendre l'arrivée de l'objet de ses désirs.

Bye bye les puceaux

Pierre Boulanger

France/ 2017/ Fiction/ 23'00

C'est décidé : sans se connaître plus que ça, Inès et Abdel feront leur «première fois» ensemble. Mais un baby-sitting imprévu compromet le projet des deux adolescents qui vont alors apprendre à se découvrir autrement.



Vendredi 22 mars à 21h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 6

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Mètre de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

Negative Space

Max Porter , Ru Kuwahata

France/ 2017/ Animation/ 05'30

Mon père m'a appris à faire une valise.

Ondes noires

Ismaël Joffroy Chandoutis

France/ 2017/ Documentaire/expérimental/
19'59/ Prix Festivals Connexion Auvergne-
Rhône-Alpes (2018)

Une société ultraconnectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus inaccessible.

Toprak

Onur Yagiz

France/ 2017/ Fiction/ 11'21

Toprak, 8 ans, traduit pour ses parents qui ne parlent pas français. Aujourd'hui, il les accompagne à l'hôpital pour la deuxième échographie de sa mère. Il sera le premier à savoir si les jumeaux sont des garçons, ce qu'il espère.

Marlon

Jessica Palud

France, Belgique/ 2017/ Fiction/ 19'28

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance.

Min börda

Niki Lindroth von Bahr

Suède/ 2017/ Animation/ 14'15/ Prix du
Meilleur Film d'Animation (2018)

Comédie musicale animée aux accents apocalyptiques, en quatre épisodes qui se déroulent dans un supermarché, un hôtel pour séjours de longue durée, une plateforme téléphonique et un fast-food.

Bonobo

Zoel Aeschbacher

Suisse/ 2017/ Fiction/ 19'00/ Prix du Public
(2018)

Un film choral sur différents personnages vivant dans le même logement social et tous à la recherche de bonheur et de sens.



Samedi 23 mars à 11h

Séance Tout public Famille - À partir de 3 ans

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

Two Balloons

Mark Smith

Etats-Unis/ 2017/ Animation/ 09'08

Voyage à travers les étoiles et les nuages vers un monde où tout commence avec l'amour.

L'Homme aux oiseaux

Quentin Marcault

France/ 2017/ Animation/ 04'30

Dans un village de montagne bloqué par la neige, les habitants attendent la venue de l'Homme aux oiseaux, qui annonce la fin de l'hiver.

Les Indes galantes

Clément Cogitore

France/ 2017/ Expérimental/fiction/ 05'26

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes de 1995. À travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

Löwe

Julia Ocker

Allemagne/ 2017/ Animation/ 03'37

Le lion a besoin de faire du sport. Mais la gazelle n'y croit pas trop.

Plody mraků

Kateřina Karhánková

Rép. Tchèque/ 2017/ Animation/ 10'29

En surmontant sa peur de l'inconnu, un petit animal à fourrure fait une grande découverte.

La Licorne

Rémi Durin

France, Belgique/ 2016/ Animation/ 13'00

Un jour, un petit roi aperçoit une licorne dans la forêt de son petit royaume. Il ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès. La petite reine réussit à la faire venir au château. Malgré les bons soins prodigués, elle tombe malade. Comment la guérir ?.



Samedi 23 mars à 16h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 1

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Mètre de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issure de la représentation.

La Mort, Père & Fils

Vincent Paronnaud, Denis Walgenwitz

France/ 2017/ Animation-fiction/ 13'17/ Prix (2018) - Mention spéciale du Jury Canal+ Family

Le fils de la mort ne veut pas reprendre l'entreprise familiale. Il rêve secrètement de devenir un ange gardien, ce qui provoque une succession d'échecs. Son père devra le sortir de ce gâchis.

Retour

Pang-Chuan Huang

France/ 2017/ Documentaire/expérimental/ 19'48/ Grand Prix (2018)

Deux trajets différents se déroulent simultanément dans deux époques. L'un est un retour par chemin de fer, une traversée de deux continents. Le second, construit autour d'une ancienne photographie familiale, retrace un parcours de guerre.

Pépé le morse

Lucrèce Andreae

France/ 2017/ Animation/ 14'45

Sur la plage sombre et ventée, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

Magic Alps

Andrea Brusa , Marco Scotuzzi

Italie/ 2018/ Fiction/ 14'15

Un réfugié afghan arrive en Italie et fait une demande d'asile pour lui et sa chèvre.

Vihta

François Bierry

France, Belgique/ 2017/ Fiction/ 21'00/ Prix Spécial du Jury (2018)

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. En cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

Les Indes galantes

Clément Cogitore

France/ 2017/ Expérimental/fiction/ 05'26/ Mention du Jury Telerama (2018), Prix du Public (2018)

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes de 1995. À travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.



Samedi 23 mars à 18h15

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 2 - SHORT IN TRANSLATION

Programmation de films de la rétrospective Short in translation, rétrospective thématique à l'honneur en 2019 au Festival du Court Mètre de Clermont-Ferrand.

Berlin Troika

Andrej Gontcharov

Allemagne/ 2013/ Fiction/ 11'00

Le jeune diplomate Konrad est recruté pour servir d'interprète entre les deux superpuissances en conflit, qui semblent tenir le sort de l'humanité entre leurs mains - une responsabilité absurde, qui repose par extension sur les épaules du jeune interprète.

Elena

Marie Le Floch , Gabriel Pinto Monteiro

Belgique/ 2014/ Fiction/ 16'51

Elena, adolescente polonaise de 15 ans, doit accompagner ses parents à un rendez-vous pour leur servir d'interprète. Ce qu'elle pensait être une simple formalité la confronte à la violence d'être adulte.

L'Interview

Sylvain Roumette

France/ 1986/ Fiction/ 11'00

Un homme répond à une interview filmée, avec l'assistance d'une interprète. Mais toute interprétation ne prête-t-elle pas en soi à interprétation ?

Ato san nen

Pedro Collantes

*France, Espagne/ 2017/ Fiction/ 25'36/
Mention Spéciale du Jury (2018)*

Marisa est veuve et vit avec son chien Tico pour seule compagnie. Un jour, elle reçoit la visite inattendue d'Hiroshi, un Japonais qui prétend être un ami de son fils. Malgré la barrière de la langue, Hiroshi et Marisa font des efforts pour communiquer.

French Kiss

Céline Groussard

France/ 2013/ Fiction/ 02'20

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

Welkom

Pablo Munoz Gomez

Belgique/ 2013/ Fiction/ 17'34

Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge n'aime pas la poule, il veut la mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, Jorge doit se procurer un permis de bâtir. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas le flamand.



Samedi 23 mars à 21h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 4 - CANADA

Programmation de films du Canada, pays à l'honneur en 2019 au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, présentée par Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

La Course navette

Maxime Aubert

Canada, Québec / 2017/ Fiction / 16'25

Le mystère flotte à l'école autour de Wojtek, un nouvel élève, la proie idéale pour Thomas et Philippe, deux élèves en quête de divertissement. Ne sachant trouver les mots face à ses assaillants, c'est en éducation physique que Wojtek exprimera le fond de sa pensée.

de son immeuble et passe toute la nuit à tenter de l'aider.

Mynarski, chute mortelle

Matthew Rankin

Canada, Québec / 2014 / Expérimental / fiction / 08'00

Une épopée historique sur les derniers instants de la vie de Andrew Mynarski, un héros de la Seconde Guerre mondiale originaire de Winnipeg.

Bacon & God's Wrath

Sol Friedman

Canada / 2015/ Documentaire/expérimental/ 08'56

Une femme juive de 90 ans s'apprête à manger du bacon pour la toute première fois de sa vie.

L'Enfance déracinée

Junior Leblanc

Canada, Québec / 2014 / Documentaire / 7'

Un jeune Innu retourne sur les lieux du pensionnat indien de Sept-Îles, en service de 1951 à 1972, pour y recueillir un touchant témoignage et y rendre un hommage poétique à toutes ses victimes.

Vent solaire

Ian Lagarde

Canada, Québec / 2011 / Fiction / 18'

Pendant les derniers jours d'une secte isolée, Michel se prépare au transfert ultime. Avec Louise, une co-disciple, il se rend au magasin pour obtenir les uniformes de départ du groupe. Les gestes sont simples, routiniers, mais le corps peine à suivre

Chef de meute

Chloé Robichaud

Canada, Québec / 2012 / Fiction / 13'

Clara mène une vie bien tranquille et solitaire, au grand malheur de sa famille qui souhaiterait la voir s'épanouir au bras de quelqu'un. Suite au décès de sa tante, Clara hérite de son animal de compagnie. S'ensuit une amitié improbable et révélatrice.

Medical Drama

Sophie Jarvis

Canada / 2017 / Fiction / 16'40

Une actrice à la dérive trouve un inconnu évanoui dans la buanderie

CINÉ-CONCERT FAMILLE

Dimanche 24 mars 17h - Ciné-concert en duo - À partir de 5 ans

Entrée libre !

Deux musiciens du Philharmonique de la Roquette accompagneront en direct *The immigrant*, la courte comédie romantique de Charlie Chaplin, précédée de plusieurs courts-métrages, dessins animés, films d'animation sans parole et tout public.

Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque film permet aux musiciens de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores.

Au programme

Autour de Charlie Chaplin

Danse

Olivier Durand

Dessins animés – 3' 05

Kevin Gom

Victor Haegelin

Stop Motion – 2' 01

La rue du monde

Olivier Durand

Dessins animés - 2017 - 9'00

Le trou

Jérôme Letue

Film d'animation – 1'36

Oktapodi

Julien Bocabeille, Olivier

Delabarre, Thierry Marchand,

Quentin Marmier, Emud Mokhberi

Film d'animation – 3'

Bob le mouton saisons 1 et 2

Olivier Durand

Dessins animés - 6 épisodes de 2'

The Immigrant

Charlie Chaplin

Film - 30'00

PROGRAMME SCOLAIRE

Pour tout renseignement, nous vous invitons à contacter le Service des relations avec le public

Laura Abécassis - Relations avec le Public
04 96 17 80 21 l.abecassis@theatre-lacriee.com

Bianca Altazin - Billetterie Groupes
04 96 17 80 20 b.altazin@theatre-lacriee.com m

Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand

3/6 ANS

- 1 – Le Petit Bonhomme de poche / 07'
- 2 – Drôle de poisson / 06'20
- 3 – Dva tramvaya / 10'00
- 4 – Löwe / 03'37
- 5 – Trop petit loup / 08'50
- 6 – Le petit pirate / 02'40

7/10 ANS

- 1 – La Grande histoire d'un petit trait / 07'27
- 2 – 5 mètres 80 / 05'30
- 3 – Seesaw / 09'39
- 4 – Le lion et le singe / 06'34
- 5 – Time Traveller / 11'40
- 6 – Au bout du monde / 07'27

Festival international du Film d'Aubagne

11/14 ANS

- 1 – Ramdam / 26'
- 2 – Tristan / 11'
- 3 – Catastrophe / 2'20
- 4 – Bonne nuit / 18'30
- 5 – Scrambled / 6'30
- 6 – Speed/Dating / 12'40

15/18 ANS

- 1 – Aria / 13'30
- 2 – X-Y / 12'
- 3 – Pablo / 16'
- 4 – Grand Hotel Barbès / 12'30
- 5 – La Tangente / 10'30
- 6 – Etat d'alerte sa mère / 6'30



Scolaires 3/6 ans

Séance Scolaire jeu 21, ven 22 et lun 25 mars à 9h30

En présence de Marine Bordes et/ou Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

Le Petit Bonhomme de poche

Ana Chubinidze

France, Suisse, Géorgie / 2016 / Animation / 07'00

Un petit bonhomme vit dans une valise installée sur un trottoir de la grande ville. Un beau jour, son chemin croise celui d'un vieil aveugle avec qui il va nouer des liens d'amitié.

Drôle de poisson

Krishna Chandran A. Nair

France, Suisse / 2017 / Animation / 06'20

Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface.

Dva tramvaya

Svetlana Andrianova

Russie / 2017 / Animation / 10'00

Deux tramways, Klick et Tram, quittent leur dépôt chaque matin.

Löwe

Julia Ocker

Allemagne/ 2017/ Animation/ 03'37

Le lion a besoin de faire du sport. Mais la gazelle n'y croit pas trop.

Trop petit loup

Arnaud Demuyck

France, Belgique/ 2017/ Animation/ 08'50

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui... ou plus malignes.

Le petit pirate

Hippolyte Cupillard, Ornella Macchia, Bruno Tondeur, Gwendoline Gamboa, Margot Reumont

Belgique, France / 2017 / Animation/fiction / 02'40

Un petit pirate qui rame, qui rame, un petit pirate qui rame sur sa barque.



Scolaires 7/10 ans

Séance Scolaire ven 22 mars à 14h15, mar 26 mars à 9h30 et 14h15

En présence de Marine Bordes et/ou Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection.

La Grande histoire d'un petit trait

Antoine Robert

France / 2017 / Animation / 07'27

Lors d'une promenade, un enfant découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure.

5 mètres 80

Nicolas Deveaux

France / 2013 / Animation/fiction / 05'30

Dans une piscine olympique déserte, un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol.

Seesaw

Yookyung Cha

Corée du Sud / 2017 / Animation / 09'39

Une petite fille aimerait bien trouver une copine ou un copain de son âge. Mais c'est plus difficile qu'elle ne le pensait.

Le lion et le singe

Benoit Feroumont

Belgique / 2017 / Animation / 06'34

Dans la savane, il y a très, très longtemps, un lion blessé sauve ce qu'il prend pour un petit singe. En retour, le gamin le soigne. Une amitié est née et s'épanouit en parfaite harmonie. Mais l'équilibre est gâché quand le singe découvre le feu.

Time Traveller

Steve Kenny

Irlande / 2017 / Fiction / 11'40

Dans une famille de gens du voyage, un petit garçon obsédé par «Retour vers le futur» tente de terminer sa machine à remonter le temps avant leur expulsion du terrain où il vivent.

Au bout du monde

Konstantin Bronzit

France / 1998 / Animation / 07'27

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

Scolaires 15/18 ans

Séance Scolaire Jeu 21 mars à 14h15 – Petit Théâtre

En présence de Marine Bordes et Sébastien Duclocher du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présenteront les séances et répondront aux questions à l'issue de la projection

Aria

Myrsini Aristidou

Chypre/France - Fiction - 2017 - 13'30

Athènes, aujourd'hui. Aria, dix-sept ans, attendait avec impatience la leçon de conduite que son père, Petros, devait lui donner. Mais ce dernier la laisse tomber au dernier moment et lui confie la garde de Luna, une Chinoise d'une vingtaine d'années qui ne parle ni grec, ni anglais.

X-Y

Justine Gramme

Belgique - Documentaire - 2016 - 12'

De jeunes hommes défilent devant la caméra. Peu à peu, ils sont amenés à s'interroger sur leur vision de la femme. De leurs dires, parfois maladroits, se dessine une vision trop souvent mâtinée de sexisme qu'ils cherchent ou non à remettre en question.

Pablo

Sergio Guataquira Sarmiento

Belgique - Fiction - 2017 - 16'

Après s'être séparés violemment, Pablo et Anouk doivent se réunir à nouveau pour un entretien avec l'office des étrangers, supposés vérifier une dernière fois l'authenticité de leur cohabitation légale. Il va devoir convaincre Anouk de simuler leur vie de couple le temps d'une heure.

Grand Hotel Barbès

Ramzi Ben Slimane

France - Fiction - 2018 - 12'30

Paris - Quartier de la Goutte d'or – Printemps 2018 - Ulysse 20 ans, misérable et désœuvré rencontre au détour d'une rue Wolfgang Amadeus Mozart. Le compositeur autrichien pourrait lui sauver la mise...en échange d'une danse.

La Tangente

Leila Macaire

France - Fiction - 2016 - 10'30

Trois amis, copains depuis toujours, révisent un concours pour la même grande école qui les mènera vers un futur en commun. Mais la veille de l'oral, entre pression et appréhension, leurs choix d'avenir resteront-ils inchangés ?

Etat d'alerte sa mère

Sébastien Petretti

Belgique - Fiction - 2017 - 6'30

Deux jeunes hommes sont dans un snack et discutent du rencard qu'a eu l'un d'eux en attendant qu'on leur serve un kebab. Des policiers entrent dans la salle, tournent autour des deux garçons, trop absorbés à causer fille pour prêter attention aux gardiens de la paix, qui décident de procéder à un contrôle d'identité.

Scolaires 11/14 ans

Séance Scolaire Lun 25 mars à 14h15 – Petit Théâtre

En présence de Marine Bordes du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand qui présentera les séances et répondra aux questions à l'issue de la projection.

Ramdam

Zangro

France - Fiction - 2017 - 26'

Dans une petite mosquée du sud-ouest de la France, Amine, imam de profession, est en pleine crise conjugale. Alors, lorsque qu'un évènement inattendu vient bouleverser la communauté des fidèles, Amine, partagé entre ce nouveau problème et celui de son couple, va devoir gérer l'ingérable.

Tristan

Sonam Larcin & Gaspard Granier

Belgique - Fiction - 2017 - 11'

Tristan et son mari ont une petite fille depuis peu. Mais en allant la chercher à la crèche, Tristan réalise que tout le monde ne voit pas sa paternité du même œil que lui.

Catastrophe

Jamille van Wijngaarden

Pays-Bas - Animation - 2017 - 2'20

Quand un petit oiseau tombe raide mort dans sa cage, tous les regards se tournent vers le chat. Celui-ci tente désespérément de tout remettre en ordre, mais n'arrive qu'à empirer la situation.

Bonne nuit

Valery Rosier

Belgique - Fiction - 2017 - 18'30

Philippe, 40 ans, travaille dans une usine de démolition. Ce soir, Philippe a la garde de ses enfants. Il passe les prendre, comme chaque mois, chez son ex-femme. Philippe cache quelque chose à ses enfants. Il ne réagit pas comme d'habitude. Ce soir, ses enfants ne dormiront pas chez lui.

Scrambled

Bastiaan Schravendeel

Pays-Bas - Animation - 2017 - 6'30

Lorsqu'Esra, 19 ans, rate son train et tue le temps en jouant à un jeu palpitant sur son téléphone portable, un vieux Rubik's Cube défie son attention.

Speed/Dating

Daniel Brunet & Nicolas Douste

France - Fiction - 2016 - 12'40

Il a 7 minutes pour la séduire... Sinon elle explose.

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Le **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec 165 000 entrées, le Festival reçoit chaque année 9 000 films. Avec son Pôle d'éducation aux images, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

Festival International du Film d'Aubagne

Le **Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image. Véritable vivier artistique, le Festival propose depuis 20 ans cette année, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Il favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles. Il propose une grande diversité de programmes à l'attention d'un large public ainsi que tout un pan d'actions d'éducation à l'image.

En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenir grâce à des dispositifs de rencontre, de formation et de création, le FIFA - Music & Cinema devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations. Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma y sont régulièrement invités à l'occasion de cartes blanches, de rencontres et de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique. Un espace fertile pour la création et propice à la découverte...

Philharmonique de la Roquette

Le **Philharmonique de la Roquette** est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc.

Né à Arles dans le quartier de la Roquette, le Philharmonique propose des ciné-concerts depuis plus de quinze ans. Cette forme de spectacle vivant existe depuis les débuts du cinéma à l'époque où, non sonores, les films étaient accompagnés par un pianiste lors de leur projection. Le ciné-concert s'adresse à tous les publics et s'adapte à tous types de lieux : salles de cinéma, théâtres, plein air, médiathèques, salles des fêtes, écoles, etc. Sur ce principe, le Philharmonique de la Roquette accompagne aussi bien de grands classiques du cinéma muet (Buster Keaton, Fritz Lang, F.W. Murnau, etc.) que des films d'animation modernes parfois créés spécialement pour les spectacles en lien étroit avec les réalisateurs.

La musique est parfois écrite, parfois improvisée et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités. Apportant plus qu'une simple illustration, les compositions du Philharmonique guident le spectateur pendant le film. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partition aux musiciens. L'écriture musicale répond à la mise en scène et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

Depuis 2002, la compagnie propose également des ateliers d'initiation au ciné-concert pour musiciens débutants ou confirmés. Plusieurs créations ont ainsi vu le jour : de la musique improvisée par des enfants sur des dessins animés à la composition d'une partition pour orchestre en collaboration avec des écoles de musique pour accompagner un film muet.