

# La Criée *Musique!*

**Lundi 5 novembre**

Récital piano voix

**Marie-Nicole Lemieux**

Contralto

En partenariat avec Marseille Concerts

**Mardi 13 novembre** Concert

**L'Orchestre Jérusalem**

Orient-Occident

En partenariat avec Marseille Concerts dans

le cadre de la Saison France-Israël 2018

avec le soutien de son Comité des mécènes

**Dimanche 2 décembre**

Ciné-concerts

**Vadim Sher**

**23 > 26 janvier** Théâtre musical

**Névrotik Hôtel**

Michel Fau

**Lundi 28 janvier**

Sonates violon-piano

**Caroline Sageman**

& **Sarah Jegou-Sageman**

En partenariat avec le Label Lyrinx

**Samedi 2 février** Music-hall

**Les premiers adieux**

de **Miss Knife** Olivier Py

En partenariat avec Marseille Concerts

**Lundi 4 mars** Récital piano

**Katia & Marielle Labèque**

En partenariat avec Marseille Concerts

**Samedi 9 mars**

Opéra baroque en concert

**Les Festes Vénitiennes**

A. Campra / J.-M. Aymes /

Concerto Soave

Dans le cadre de Mars en baroque

**Mercredi 24 avril** Jazz

**Venise Pics, Venise Speaks**

En partenariat avec Marseille Concerts

Conservatoire National Supérieur de Musique

et de Danse de Paris

**Lundi 29 avril** Concert piano

Enregistrement Live!

**Katia Skanavi** La valse

En partenariat avec le label Lyrinx

**Vendredi 3 mai** Théâtre musical

**Écrire Carmen** Mérimée

En partenariat avec Marseille Concerts

**Samedi 11 mai** Théâtre musical

**La conférence des oiseaux**

Levinas

Dans le cadre du festival Les Musiques

organisé par le gmem - CNCM Marseille

**Lundi 13 mai** Jazz

**Monday Night in Marseille**

Juan Carmona

En partenariat avec Marseille Concerts



La Criée & Le Créa  
Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Carnets de Voyage  
**LaFolleCriée**  
Festival de musique classique  
**24 et 25 novembre 2018**

Image © Macha Makeïeff



Réservez! 04 91 54 70 54  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## SAMEDI 24 NOVEMBRE

### Grand Théâtre

#### 11h Shani Diluka piano «Voyage aux étoiles» [CONCERT PÉDAGOGIQUE]

ŒUVRES DE BACH ET C. P. E. BACH

Désireuse de relier nos âmes d'enfant à la poésie et à la conscience du monde, Shani Diluka a choisi de faire entrer en résonance la musique profondément mystique de Bach, père et fils, et le texte du *Petit Prince*, chef-d'œuvre initiatique de Saint-Exupéry dont elle émaillera de citations son programme musical.

#### 13h30 Fanny Clamagirand violon David Bismuth piano

##### «Le jazz à la croisée des chemins»

Quand Ravel rencontre l'Amérique de Gershwin

RAVEL *Sonate pour piano et violon n°2 en sol majeur*

GERSHWIN/HEIFETZ *Un Américain à Paris* (transcription pour violon et piano)

GERSHWIN/HEIFETZ *Summertime / A Woman is a sometime thing*, extrait de *Porgy and Bess* (transcription pour violon et piano)

GERSHWIN/HEIFETZ *It Ain't Necessarily So*, extrait de *Porgy and Bess* (transcription pour violon et piano)

GERSHWIN/HEIFETZ *Three Preludes for Piano* (transcription pour violon et piano)

#### 15h Julien Martineau mandoline Quatuor Psophos quatuor à cordes «Italia»

VENEZIA VIVALDI *Concerto pour mandoline et violon en sol majeur RV 532*

VIVALDI *Concerto con molti instrumenti en do majeur RV 558*

NAPOLI CAUDIOSO *Concerto pour mandoline en sol majeur gimo 58*

PALERMO ROTA *Le Parrain*

Avec ces trois compositeurs, ce programme propose un voyage au pays de la mandoline, avec des escales à Venise, Naples et Palerme à trois époques différentes (1720, 1750 et 1970).

#### 16h45 Fanny Clamagirand violon

David Bismuth piano

##### «Mozart et l'élan créateur du voyage»

De Paris à Prague, premières et ultimes sonates

MOZART *Sonate n°21 pour violon et piano en mi mineur K. 304*

MOZART *Sonate n°23 pour violon et piano en ré majeur K. 306*

MOZART *Sonate n°34 pour violon et piano en la majeur K. 526*

#### 19h Adam Laloum piano

SCHUBERT *Moments Musicaux D. 780*

SCRIABINE *Sonate n°3 en fa dièse mineur opus 23*

#### 20h30 Trio Wanderer trio avec piano

LISZT *Tristia*, transcription de la *Vallée d'Obermann*

BRAHMS *Trio pour piano et cordes n° 3 en ut mineur opus 101*

HAYDN *Trio n° 40 en fa dièse mineur Hob. XV. 26*

Infatigable voyageur, Liszt s'installe à Weimar à la fin de sa vie. Il y compose toute une série d'œuvres de musique de chambre pour des soirées entre amis, œuvres profondes et typiques du Liszt dernière manière.

Le *trio n°3 opus 101* est composé en Suisse près du lac de Thun (Thoune) où Brahms aimait à se retirer pour travailler entre 1886 et 1888.

+++ Nouveau Hall Concert gratuit

12h30 Félicien Brut accordéon

## DIMANCHE 25 NOVEMBRE

### Grand Théâtre

#### 11h Shani Diluka piano

##### «L'embarquement pour Cythère»

DEBUSSY *Clair de Lune*

DEBUSSY *Estampes*

GRIEG *Pièces Lyriques*, extraits

DEBUSSY *Isle Joyeuse*

Tableau emblématique d'Antoine Watteau *Le Pèlerinage à l'île de Cythère*, a inspiré bien des compositeurs de Debussy à Poulenc. Ici un carnet de voyage inspiré de ce tableau entre clairs de lune et îles exotiques ou fantasmées, voyage nordique dans les fjords avec Grieg et son carnet de voyage tout au long de sa vie, pour terminer avec l'œuvre emblématique de Debussy : *L'Isle joyeuse* directement inspirée de Cythère.

#### 13h30 Félicien Brut accordéon

Julien Martineau mandoline

Programme à préciser

#### 15h Florian Noack piano

##### «Album d'un voyageur»

SCHUBERT *Douze Valses, Dix-sept Ländler et Neuf Écossaises opus 18 D. 145*

BRAHMS *Deutsche Volkslieder*, extraits

NIÑ *Dansa Ibérica (Une nuit de mai à Séville)*

RACHMANINOV *Chant russe opus 41 n°3*

MARTUCCI *Tarantelle opus 44 n°6*

#### 17h30 Trio Wanderer trio avec piano «Dvorák aux États-Unis»

DVORÁK *Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur opus 90 «Dumky»*

#### 19h15 Adam Laloum piano

Quatuor Ardeo quatuor à cordes

DVORÁK *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 81*

+++ Nouveau Hall Concert gratuit

#### 12h30 Conservatoire Darius Milhaud

Carte blanche au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence

#### Renseignements / Réservations

du mardi au samedi de 12h à 18h  
04 91 54 70 54 ou au guichet  
La Criée, 30 quai de Rive Neuve  
13007 Marseille

Durée 45 mn environ par concert

Tarif par concert 6 à 13€

Pass 4 concerts 30€

Le Restaurant

Les Grandes Tables de La Criée

vous accueille toute la journée

INFORMATIONS PRATIQUES

NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE

▶ Sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

vous êtes aux premières loges

