




La
Criée
SAISON
19/20

Exposition

Sergey Kononov

**8 octobre >
21 novembre**

À travers une galerie de portraits saisissants, Sergey Kononov dépeint avec acharnement et sans concession l'âge charnière du jeune adulte.

VERNISSAGE Samedi 12 octobre à 19h ENTRÉE LIBRE

Exposition

Sergey Kononov

Empruntant au « style sévère » de la peinture soviétique des années 1950, au portrait baroque, à l'expressionnisme abstrait et même à l'iconographie byzantine, l'artiste ukrainien de 23 ans impose sa personnalité avec force et intelligence. Sa capacité à mettre ensemble un tissu pictural tridimensionnel et dense témoigne d'une érudition aussi étonnante que sa virtuosité technique.

Ses premières œuvres frappent par la beauté animale de ses personnages, innervée de violence et soulignée par la présence récurrente des chiens. Cette violence s'exprime en vase clos et montre le désarroi des jeunes face à un monde de possibilités dont ils ne savent que faire.

Si les œuvres les plus récentes semblent plus apaisées, le traitement disparate des corps et des décors, le choix des attitudes et des regards, leur confèrent une atmosphère étrange. Les personnages ont beau être peints dans la banalité du quotidien, ils ne semblent pas tout à fait réels et, paradoxalement, donnent l'impression de nous prendre à parti.

Depuis plusieurs années, Sergey Kononov mêle à la précision de la peinture à l'huile, la fulgurance de la bombe aérosol, qui donne les flous caractéristiques de son travail. *« Le flou est à l'image de notre siècle, où tout va très vite. On essaie systématiquement de gagner du temps et finalement, on oublie de vivre »*

Exposition ouverte au public du mardi au samedi de 12h à 18h et les jours de spectacle, Théâtre La Criée, 30 Quai de Rive-Neuve, 13007 Marseille - Entrée libre

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Julie Nancy-Ayache 04 96 17 80 30
j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Sergey Kononov

Né à Odessa (Ukraine) en 1994, Sergey Kononov vit et travaille à Paris. Dès l'âge de 9 ans, Sergey apprend à peindre, chaque semaine, dans l'atelier d'un artiste d'Odessa. Il intègre le Collège d'Art d'Odessa en 2009, puis l'Académie d'État de Génie Civil et d'Architecture d'Odessa en 2013, avant de rejoindre l'École des Beaux-Arts de Paris en septembre 2015.

Vite considéré comme un des artistes ukrainiens les plus prometteurs, il présente Olympic Reserve au Museum of Modern Art d'Odessa en 2014, puis est invité à l'exposition Enfants Terrible à l'Ukraine National Art Museum de Kiev en 2015. La Galerie Lazarew Paris organise sa première exposition personnelle en juin 2016 (Rouge), qui marque le début d'une collaboration suivie.