



**La
Criée**
SAISON
19/20

RÉCITAL PIANO

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)
Variations Goldberg

Gabriel Stern

**10
décembre**

Les *Variations Goldberg*, célébrées par la si particulière interprétation de Glenn Gould, sont un monument du répertoire pour piano. Révélé par Philippe Cassard, dans son émission « Jeune pianiste français, la relève » sur France Musique, Gabriel Stern propose une vision intériorisée et passionnante de cette œuvre majeure. Découverte !



En partenariat avec le label **Lyrinx**

23

RÉCITAL PIANO

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

Gabriel Stern

Tarif B de 9 à 25 € – Grand Théâtre – Mar 20h – Durée 1h10

C'est en écoutant un enregistrement privé de la *Fantaisie opus 28* de Scriabine, que lui avait envoyé par Gabriel Stern, que Philippe Cassard a découvert « cette belle personnalité, un piano qui chante, qui vibre avec des phrasés admirablement conduits, très chantés, très lyriques, mais aussi éminemment orchestral, toujours au service de l'écriture musicale et la clarté de l'œuvre ». L'interprétation hors pair de cette difficile fantaisie a valu à ce disciple de Cédric Pescia, sa première radio dans « Portrait de famille » en 2017 sur France Musique.

En partenariat avec le label **Lyrinx**

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Julie Nancy-Ayache 04 96 17 80 30
j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Gabriel Stern

Pianiste de nationalité française et israélienne.

Formé à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Cédric Pescia, Gabriel Stern est Diplômé du Bachelor of Arts, puis du Master de Concert en 2017.

Il se perfectionne actuellement en deuxième année de Postgraduate Studies auprès d'Eliso Virsaladze à la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole à Florence.

Élève de Nelly Tasmadjian au conservatoire de La Ciotat, il est rapidement remarqué pour ses dons et poursuit ses études au CRR de Marseille auprès d'Anne-Marie Ghirardelli jusqu'en Juin 2011, date à laquelle il obtient le Prix de piano. Gabriel a par la suite étudié auprès de V. Pélissero, avant d'entreprendre un cycle de Perfectionnement au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Pascal Amoyel où il remporte le Diplôme de Virtuosité en Juin 2012. La même année, il bénéficie des conseils de Bernard d'Ascoli au sein de l'Association Piano Cantabile.

Gabriel a eu l'occasion de travailler avec plusieurs personnalités du monde musical, parmi lesquelles Pavel Nersessian, Philippe Cassard, Jean-Marc Luisada, Konstantin Lifschitz, Jacques Rouvier, Racha Arodaky, lors de Masterclasses en France et en Suisse. Gabriel est lauréat de concours internationaux avec un Premier Prix au Concours international de Montrond les Bains (Catégorie Grand Prix Concert 2012). Il obtient également le Prix de Virtuosité du X^e Concours International de Piano Adilia Alieva en 2016. Gabriel Stern s'est produit en France, en Suisse, et en Italie dans divers concerts ou festivals, tels que le Festival Classique des Haudères, à la Fondation l'Abri, au Festival International de Solliès-Pont, Musique à Vars, Festiv'Baroqueries, aux Soirées du Castellet, ou encore aux Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux. En Décembre 2017, Gabriel a remplacé au pied levé Cédric Pescia dans la Grande Salle de la Haute Ecole de Musique de Genève dans les Variations Goldberg et en Mai 2018, il a remplacé la pianiste Ran Jia au Théâtre Kléber Méleau, dans un récital Beethoven, Rachmaninov, Liszt.

En Juillet 2017, Philippe Cassard le présente sur France Musique dans le cadre de l'émission « Portraits de Famille – Jeunes pianistes français, la relève ».

Depuis 2017, Gabriel est soutenu par la Fondation Otto et Régine Heim et la Fondation Tempo à Genève. Le 23 février 2019 nous avons pu l'écouter sur France Musique en direct du Théâtre de l'Alliance Française, dans l'émission présentée par Clément Rochefort « Générations France Musique, le Live ! » en soliste dans Liszt et en 4 mains avec C. Pescia dans Bach/Kurtàg.

Grâce à la Fondation Tempo, Gabriel enregistre en septembre 2018 son premier disque consacré aux *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach. Le disque a paru en mai 2019 chez Lyrinx.