



 **La**
Criée
SAISON
19/20

CONCERT

D'une rive à l'autre

Sylvain Luc et Marylise Florid

18
novembre

Une guitare classique rencontre une guitare jazz, et le talent le dispute à la virtuosité. Sylvain Luc et Marylise Florid créent une alchimie subtile, univers possible, passerelle entre classique et jazz.



En partenariat avec **Marseille Concerts**

17

CONCERT

D'une rive à l'autre

Sylvain Luc et Marylise Florid

Tarif A de 6 à 13 € – Petit Théâtre – Lun 20h – Durée estimée 1h30

Marylise Florid et Sylvain Luc recherchent l'interpénétration dans une même rêverie douce de pièces classiques et de compositions exploitant un langage plus actuel. L'exécution est parfaite, d'une grande sensibilité (Télérama).

À travers les répertoires d'Agustín Barrios Mangoré, de Francisco Tárrega, etc., mais aussi par leurs compositions et improvisations, ces deux musiciens atypiques nous invitent à partager leur complicité entre sensibilité et malice.

Sylvain Luc Guitare Jazz

Marylise Florid Guitare Classique

Programme

René Bartoli Valse en Mi Mineur « Dolinda »

Jean-Sébastien Bach Sarabande de la Partita n°1

Domingo Semenzato Choros

Sylvain Luc & Marylise Florid Ricochets

Marylise Florid Saadia

Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra

Sylvain Luc Vue du 7ème

Avec le soutien du Cri du port, la SACEM, Jade et Just looking production
Dans le cadre de Jazz sur la Ville

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Julie Nancy-Ayache 04 96 17 80 30
j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

D'une rive à l'autre

Avec Marylise Florid et Sylvain Luc, embarquez-vous pour un voyage poétique à travers les genres musicaux, de Bach aux courants contemporains du sud, de l'Espagne au Brésil. Les deux guitaristes maîtrisent comme personne l'art de l'expression des sentiments, avec délicatesse, élégance et sensibilité.

D'une Rive à l'Autre nous propose une étonnante mosaïque où se mêlent œuvres du répertoire, compositions originales et improvisations libres menées en duo.

« Marylise Florid et Sylvain Luc forment un duo idyllique, d'une grande pureté, d'une musicalité rare, d'une osmose réciproque et profonde. Ils nous offrent ici un opus merveilleux de sensibilité et de beauté. Une véritable médecine musicale pour guérir nos maux de l'âme » Richard Galliano, Éditeur.

Album paru en février 2019 © JADE

Marylise Florid

Née à Marseille, elle commence la guitare à 7 ans. A 10 ans, elle entre au Conservatoire National de Région de Marseille dans la classe du Maître René Bartoli et obtient sa Médaille d'Or à 15 ans. A cette occasion, elle reçoit le Prix de la Ville de Marseille.

Dès son plus jeune âge, elle suit des stages de perfectionnement avec des Maîtres tels qu'Antonio Pereira-Arias, participe à des émissions de radio, de télévision.

Elle bénéficie par la suite de l'enseignement du Maître Alberto Ponce à l'Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot où elle se voit récompensée par le Diplôme Supérieur d'Exécution (ex-licence de concert) en 1992.

Elle obtient d'autre part un Premier Prix de Formation Musicale, un Diplôme d'Histoire de la Musique mais aussi d'Ecriture, d'Analyse et de Déchiffrage.

En 1994, elle remporte, à Aix-en-Provence, le Grand Prix d'Interprétation du XVII^e Concours International de Guitare René Bartoli ainsi que le Prix du Public.

Depuis l'âge de 15 ans, elle se produit sur les scènes nationales et internationales : Paris (Olympia, le Trianon, Musicora, Le Réservoir...), Marseille (Odéon, Vieille Charité...), Aix-en-Provence (Festival d'Aix-en-Musique, La Fonderie...), Lyon, St Etienne, Salon de Provence, Estivart (Festival de la C.E.E.), Allemagne, Espagne, Italie, U.S.A. : Nashville, San Diego...

Sa rencontre avec Marcel Dadi lui permet de se produire à ses côtés, notamment au festival « Guitares à l'Odéon » à Marseille.

C'est ce qui marquera le début d'une ouverture vers d'autres musiques, comme avec la création du groupe « Guitares Plurielles », mais aussi en partageant la scène avec des musiciens aussi talentueux que Sylvain Luc, Juan Carmona, Jean-Félix Lalanne, tout en continuant à évoluer sur la scène classique en solo et dans différentes formations : le Duo Decameron avec Walter Zanetti, le duo « Voix et Guitare » avec la soprano Raphaële Kennedy, dans des créations de compositeurs contemporains tels que Gracianne Finzi et Pierre-Adrien Charpy.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle se consacre aussi à l'enseignement en tant que Professeur d'Enseignement Artistique mais aussi en intervenant dans différents stages (Stage René Bartoli, Académie de St Flour) ou des Master-Class (Nashville, Patrimoine...). Depuis 2013, elle dirige le « Stage de Guitare Marylise Florid et Sylvain Luc », Classique et Jazz.

En 2015, elle crée le projet « Entre Improvisation et Partition » avec l'incroyable guitariste de Jazz, Sylvain LUC, proposant ainsi une passerelle entre Classique et Jazz qui donnera lieu en 2019, à la sortie *D'une Rive à l'autre* chez Jade Editions (Universal-Warner).

Sylvain Luc

Né à Bayonne, Sylvain Luc découvre la guitare à 4 ans, puis le violon et étudie le violoncelle pendant 10 ans au Conservatoire de Bayonne. En 1988, il s'installe sous le ciel de Paris et devient arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variété (Catherine Lara, Michel Jonasz, Al Jarreau...), tout en conservant un pied dans le jazz en qualité de bassiste du trio de Richard Galliano et en tant que guitariste avec Eric Le Lann.

Dès lors, les rencontres de Sylvain ne cessent de croître. Elles lui permettent de développer sa propre carrière et de travailler avec une multitude d'artistes, comme Wynton Marsalis, Richard Galliano, Steve Gadd, André Ceccarelli, Bireli Lagrene, Lokua Kanza, Michel Legrand, Elvin Jones, Dee Dee Bridgewater, Manu Katché, Stéphane Belmondo, Michel Portal, Stefano Di Battista, Francis Lassus, Andy Shepard, Louis Winsberg, Alain Caron, Bernard Lubat, Steve Lukather, Keyvan Chémirani, Victor Bailey, Larry Coryell, Al Di Meola, Didier Lockwood, John Mc Laughlin, Billy Cobham, Richard Bona, Marcus Miller, Mike Stern, Olivier Ker Ourio, Jean-Michel Pilc...

Récompenses

2002, Victoire de la Musique Jazz, formation de l'année.

2005, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

2008, il remporte le Django d'Or en tant que musicien confirmé.

2010, il reçoit le Grand Prix du Jazz de la SACEM.

2010, Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz, remis par Michel Legrand.