

Sélim Mazari piano

Sélim Mazari se produit régulièrement en récital aussi bien à l'étranger - notamment en Lituanie, République Tchèque, Autriche et Suisse qu'en France - Salle Gaveau, Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, Printemps musical de Saint-Cosme, La Roque d'Anthéron, Pianoscope à Beauvais, Chorégies d'Orange... Sollicité par de grands orchestres - l'Orchestre National de France et l'Orchestre Padeloup, entre autres -, il est aussi passionné de musique de chambre et partage la scène avec de prestigieux musiciens tels Yo-Yo Ma (par le biais de la Fondation Villecroze), Natalia Prischepenko, Markus Schirmer, Olivier Charlier, Juliette Hurel et Joséphine Olech avec laquelle il a enregistré un album : *Souvenirs de Hongrie*.

Lauréat de nombreux concours - Concours International de Piano d'Ile-de-France, Concours FLAME, Piano Campus 2013 (2^e Prix et Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine)... -, Sélim Mazari s'est vu décerner à 13 ans un 1^{er} Prix au CNR de Paris. Reçu à l'unanimité au concours d'entrée du CNSMD de Paris dans la classe de Brigitte Engerer, il a obtenu en juin 2013 un Master mention très bien dans la classe de Claire Désert ; il s'est perfectionné ensuite auprès de Dmitri Alexeiev au Royal College of Music de Londres, et en musique de chambre auprès d'Avedis Kouyoumdjian à l'Université de Musique de Vienne, tout en recevant les précieux conseils de Rena Shereshevskaya et Jean-Claude Pennetier lors de master classes.

Il est soutenu par la Fondation Safran et par la fondation Banque Populaire.

