


THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Macha Makeïeff
SAISON 20/21



06

RÉCITAL
PIANO

2 & 3
OCTOBRE

Alexandre Kantorow

BRAHMS

Un récital de haute virtuosité et de grande émotion autour de Brahms, voilà ce que nous propose le pianiste Alexandre Kantorow.

CONCERT SUPPLÉMENTAIRE LE 3 OCTOBRE À 11H

EN PARTENARIAT AVEC MARSEILLE CONCERTS



Alexandre Kantorow

Brahms (1833-1897)

Tarif B de 9 à 25€ – Grand Théâtre – Ven 20h, Sam 11h

À 22 ans, Alexandre Kantorow est le premier pianiste français à remporter la médaille d'or du prestigieux Concours Tchaïkovski ainsi que le Grand Prix du Concours. En 2020, il remporte deux Victoires de la Musique Classique : c'est du très grand piano que nous allons entendre !

Vendredi 2 octobre - durée 1h30

JOHANNES BRAHMS

Les 4 Ballades Opus 10
La sonate n°3 en Fa mineur Opus 5

JEAN-SÉBASTIEN BACH

La Chaconne de la partita n°2 en Ré mineur pour la main gauche

Samedi 3 octobre - durée 1h

JOHANNES BRAHMS

Les 4 Ballades Opus 10
La sonate n°3 en Fa mineur Opus 5

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Alexandre Kantorow

« C'est une victoire historique, et pour tout dire un exploit, que réalise le pianiste Alexandre Kantorow, 22 ans, premier Français à avoir remporté, jeudi 27 juin, le Premier Grand Prix du prestigieux Concours Tchaïkovski de Moscou, dont la 16^e édition se tenait du 17 au 29 juin 2019. Le dernier concours, qui est quadriennal, remontait à 2015 : un Français déjà, arrivé à la quatrième place, Lucas Debargue (25 ans), s'était distingué en obtenant le prix de la très influente Association de la critique musicale de Moscou.

Kantorow a triomphé lors de la finale avec un doublé particulièrement audacieux, le Deuxième Concerto pour piano de Tchaïkovski et le Deuxième concerto pour piano de Brahms, l'un de ses compositeurs préférés, avec l'Orchestre symphonique de Russie Evgeny Svetlanov, dirigé par Vasily Petrenko. »

Marie-Aude Roux, dans *Le Monde* 29 juin 2019

À 22 ans, Alexandre Kantorow est le premier pianiste français à remporter la médaille d'or du prestigieux Concours Tchaïkovski ainsi que le Grand Prix du Concours.

Que ce soit en disque ou en récital, Alexandre Kantorow suscite des critiques dithyrambiques. Salué par la presse comme le « jeune tsar » du piano français, il a commencé à se produire très tôt. À 16 ans, il était invité aux Folles Journées de Nantes et de Varsovie avec le Sinfonia Varsovia et il a depuis joué avec de nombreux orchestres. Il collabore régulièrement avec Valery Gergiev et l'orchestre du Mariinsky.

On a pu le voir dans les plus grandes salles : Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Berlin, Philharmonie de Paris, Bozar de Bruxelles mais aussi dans les plus grands festivals : La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, le festival d'Heidelberg etc...

Son disque de récital chez BIS « À la russe » (BIS-2150) a remporté de nombreuses récompenses dont le Choc de l'Année (Classica), Diapason découverte

(Diapason), Supersonic (Pizzicato) et CD des Doppelmonats (PianoNews).

Pour BIS il a également enregistré les concertos pour piano de Liszt (BIS-2100) et Saint-Saëns (BIS-2300), et un récital avec les rhapsodies de Brahms, Bartók et Liszt (en préparation). Son dernier disque Saint-Saëns a reçu le Diapason d'Or et le Choc Classica de l'année 2019.

En 2019, il reçoit le Prix de la Critique : « Révélation Musicale de l'année ».

En 2020, il remporte deux Victoires de la Musique Classique : enregistrement de l'année (Saint-Saëns concertos n°3, 4 et 5) et soliste instrumental de l'année.

Alexandre s'est formé auprès de Pierre-Alain Volondati, Igor Lazko, Franck Braley et Rena Shereshevskaya avec qui il travaille toujours aujourd'hui.

Alexandre est lauréat de la fondation Safran et de la Banque Populaire.