

  
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Macha Makeïeff  
SAISON 20/21



06

RÉCITAL  
PIANO

2 & 3  
OCTOBRE

# Alexandre Kantorow

**BRAHMS**

Un récital de haute virtuosité et de grande émotion autour de Brahms, voilà ce que nous propose le pianiste Alexandre Kantorow.

CONCERT SUPPLÉMENTAIRE LE 3 OCTOBRE À 11H

EN PARTENARIAT AVEC MARSEILLE CONCERTS



# Alexandre Kantorow

## Brahms (1833-1897)

Tarif B de 9 à 25€ – Grand Théâtre – Ven 20h, Sam 11h

À 22 ans, Alexandre Kantorow est le premier pianiste français à remporter la médaille d'or du prestigieux Concours Tchaïkovski ainsi que le Grand Prix du Concours. En 2020, il remporte deux Victoires de la Musique Classique : c'est du très grand piano que nous allons entendre !

### Programme - durée 1h

#### JOHANNES BRAHMS

Les 4 Ballades Opus 10

La sonate n°3 en Fa mineur Opus 5

#### PRESSE & COMMUNICATION

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

#### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

#### CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**Laura Abecassis** 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes  
**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

# Alexandre Kantorow

*« C'est une victoire historique, et pour tout dire un exploit, que réalise le pianiste Alexandre Kantorow, 22 ans, premier Français à avoir remporté, jeudi 27 juin, le Premier Grand Prix du prestigieux Concours Tchaïkovski de Moscou, dont la 16<sup>e</sup> édition se tenait du 17 au 29 juin 2019. Le dernier concours, qui est quadriennal, remontait à 2015 : un Français déjà, arrivé à la quatrième place, Lucas Debargue (25 ans), s'était distingué en obtenant le prix de la très influente Association de la critique musicale de Moscou.*

*Kantorow a triomphé lors de la finale avec un doublé particulièrement audacieux, le Deuxième Concerto pour piano de Tchaïkovski et le Deuxième concerto pour piano de Brahms, l'un de ses compositeurs préférés, avec l'Orchestre symphonique de Russie Evgeny Svetlanov, dirigé par Vasily Petrenko. »*

**Marie-Aude Roux, dans *Le Monde* 29 juin 2019**

À 22 ans, Alexandre Kantorow est le premier pianiste français à remporter la médaille d'or du prestigieux Concours Tchaïkovski ainsi que le Grand Prix du Concours.

Que ce soit en disque ou en récital, Alexandre Kantorow suscite des critiques dithyrambiques. Salué par la presse comme le « jeune tsar » du piano français, il a commencé à se produire très tôt. À 16 ans, il était invité aux Folles Journées de Nantes et de Varsovie avec le Sinfonia Varsovia et il a depuis joué avec de nombreux orchestres. Il collabore régulièrement avec Valery Gergiev et l'orchestre du Mariinsky.

On a pu le voir dans les plus grandes salles : Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Berlin, Philharmonie de Paris, Bozar de Bruxelles mais aussi dans les plus grands festivals : La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, le festival d'Heidelberg etc...

Son disque de récital chez BIS « À la russe » (BIS-2150) a remporté de nombreuses récompenses dont le Choc de l'Année (Classica), Diapason découverte

(Diapason), Supersonic (Pizzicato) et CD des Doppelmonats (PianoNews).

Pour BIS il a également enregistré les concertos pour piano de Liszt (BIS-2100) et Saint-Saëns (BIS-2300), et un récital avec les rhapsodies de Brahms, Bartók et Liszt (en préparation). Son dernier disque Saint-Saëns a reçu le Diapason d'Or et le Choc Classica de l'année 2019.

En 2019, il reçoit le Prix de la Critique : « Révélation Musicale de l'année ».

En 2020, il remporte deux Victoires de la Musique Classique : enregistrement de l'année (Saint-Saëns concertos n°3, 4 et 5) et soliste instrumental de l'année.

Alexandre s'est formé auprès de Pierre-Alain Volondati, Igor Lazko, Franck Braley et Rena Shereshevskaya avec qui il travaille toujours aujourd'hui.

Alexandre est lauréat de la fondation Safran et de la Banque Populaire.