



38

THÉÂTRE
CIRQUE

2 > 5
FÉVRIER

Voler dans Les Plumes

Conception et jeu **Diane Dugard**
et **Juan Cocho** | **Cie des Plumés**

Attention, poulettes vedettes ! Dans ce spectacle totalement décalé, une bande de gallinacés rompus aux arts du cirque tient le haut de l'affiche aux côtés de deux acrobates-musiciens et de Bobby le chien.

Voler dans les Plumes

Conception **Diane Dugard et Juan Cocho** | Cie des Plumés

Tarif A de 6 à 13€ – Petit Théâtre – Mar 18h30, Mer 10h et 18h30 – Durée 50 min
Tout public dès 3 ans – Scolaires Mar, Jeu 14h15, Ven 9h30

Avec **Diane Dugard et Juan Cocho**

Création lumières **Jérôme Pigeon** Costumes **Fanny Gautreau et Claire Dugard**
Décors/Construction **Arnaud Destree**

Dresser des poules, en voilà une idée ! Depuis 2009, la voltigeuse Diane Dugard et le comédien Juan Cocho mêlent théâtre, cirque et art du clown avec ces étonnantes camarades de jeu. Après leur premier spectacle *Prends-en de la graine*, leur participation au cabaret des humoristes Shirley et Dino et à l'émission Le plus grand cabaret du monde, nos artistes nous présentent leur déménagement ! Sur scène, dans une ambiance de music-hall et le grésillement d'un vieux tourne-disque, humains et volatiles, héros d'insolites tableaux vivants dévoilent talents d'équilibriste, d'acteur, de musicien... La preuve qu'on peut être à la fois oiseaux de basse-cour et artistes de haut vol !

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, La Scène Conventionnée de Cusset, La Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

Le Spectacle

Après le succès de leur premier spectacle *Prends-en de la graine*, voilà le deuxième Opus de la Compagnie des Plumés. Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais en douceur.

On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. C'est un va-et-vient permanent entre cuisine et salon.

Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes. La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.

Du jamais vu !!!

Compagnie des Plumés

Tout a commencé un jour de l'année 2008. Diane Dugard sauve deux poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique.

Fascinée depuis son enfance par cet animal si drôle et si touchant, elle continue son aventure en achetant de jolies poules d'ornement. La voilà partie ... elle les dresse à toutes sortes de tours plus farfelus les uns que les autres.

C'est ainsi qu'en 2009 « La compagnie des plumés » voit le jour. Diane Dugard, artiste de cirque (voltigeuse et dresseuse de poules) associe très rapidement à son travail celui de Juan Cocho, comédien-écrivain formé à l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg.

La réunion de leur univers respectif va donner naissance à leur première création : *Prends-en de la graine*, spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules.

Travailler avec des poules vivantes et savantes devient la spécialité de la Compagnie qui est maintenant largement reconnue dans le milieu du cirque, du cabaret, du music-hall et dans le milieu des Arts de la rue. Elle tourne aussi bien en France qu'à l'étranger, dans les festivals, les théâtres, les événementiels, les cabarets, et sous son propre chapiteau.