



# 51

**CINÉMA**

**6 > 12  
AVRIL**

## La Criée TOUTCOURT

### ÉTONNANT FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES !

Quel menu ! Fictions, films d'animation, documentaires..., une sélection sur-mesure préparée avec le célèbre Festival du court métrage de Clermont-Ferrand pour La Criée. Pépites pour les programmes « jeunesse » avec le Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema, et enfin Carte blanche à l'imagination avec les étudiants du département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son de la Faculté des Sciences) d'Aix-Marseille Université, pour une soirée Ciné-concert et projections !

À chaque édition, c'est la fête du court à La Criée !

# La Criée TOUTCOURT

## ÉTONNANT FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES !

2,5 / 5€ par séance – Pass illimité 10 € pour tout le Festival - Dès 3 ans

### TOUT PUBLIC ADULTE

#### Jeu 8 avril

PROG 1 – 19h

PROG 2 – 21h

#### Ven 9 avril

PROG 3 – 19h

PROG 4 – 21h

#### Sam 10 avril

PROG 5 – 16h

PROG DANSE – 18h15

PROG PAYS – 21h

### TOUT PUBLIC FAMILLE

#### Sam 10 avril

Dès 3 ans - 11h

### SOIRÉE SATIS

#### Sam 10 avril

Grand Théâtre - 21h

SATIS Département  
Sciences Arts et Techniques  
de l'Image et du Son  
de la Faculté des Sciences  
d'Aix-Marseille Université

### SCOLAIRES

#### Mar 6 avril

7/10 ans - 9h30

7/10 ans - 14h15

#### Jeu 8 avril

3/6 ans - 9h30

15/18 ans - 14h15

#### Ven 9 avril

3/6 ans - 9h30

7/10 ans - 14h15

#### Lun 12 avril

3/6 ans - 9h30

11/14 ans - 14h15

### PRESSE & COMMUNICATION

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

### CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

**Laura Abecassis** 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes  
**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

## Programmes Tout public adulte

### PROGRAMME 1 jeu 8 à 19h

All inclusive	10:00
Cadoul de Craciun	23:00
Twenty one points	10:03
Mort aux codes	13:55
Jupiter !	27:36
Durée totale	1:24:34

### PROGRAMME 2 jeu 8 à 21h

Na Zdrowie !	04:45
Skin	20:00
Erebeta	03:40
Pile Poil	20:57
Le chat qui pleure	08:37
The Sound of Falling	12:52
Malanka	14:00
Durée totale	1:24:51

### PROGRAMME 3 ven 9 à 19h

Le Mans 1955	15:00
Brotherhood	24:57
Per Tutta la Vita	05:20
Jackrabbitt	08:59
Cerdita	14:05
To plant a flag	15:00
Durée totale	1:23:21

### PROGRAMME 4 ven 9 à 21h

Make it Soul	15:00
Swatted	19:59
The Ostrich politic	05:40
Terminal Bar	22:20
Chien Bleu	17:00
Mamartuile	11:20
Durée totale	1:31:19

### PROGRAMME 5 sam 10 à 16h

Biciklisit	07:20
Beautiful Loser	23:43
Fest	02:55
Last Year When	
The Train Passed By	17:30
The Flood is coming	08:57
The Passage	22:00
Durée totale	1:22:25

### DANSE sam 10 à 18h15

Programmation Clermont 2021 à venir  
Durée approximative 85 mn



### PAYS sam 10 à 21h

Programmation Clermont 2021 à venir  
Durée approximative 85 mn

## Programme Tout public Famille sam 10 à 11h

Coucouleurs	06:35
Le Refuge de l'écreuil	13:00
Où vas-tu Basile ?	03:15
Le Tigre sans rayures	07:30
Dorothy la vagabonde	08:38
Hors piste	06:01
Durée totale	44:59

## Programmes scolaires

### SCOLAIRE 3 - 6 ANS jeu 8 à 9h30 & ven 9 à 9h30 & lun 12 à 9h30

Faultier	03:37
Grand loup & petit loup	14:00
Le Rêve de Sam	07:18
After The Rain	08:42
Où vas-tu Basile ?	03:15
Durée totale	36:52

### SCOLAIRE 7 - 10 ANS

#### mar 7 à 9h30 & 14h15 & ven 9 à 14h15

Vivat musketeers !	05:30
Sykkifugl	14:47
The Bird & The Whale	07:04
Nuit Chérie	13:46
Hors piste	06:01
Durée totale	47:08

### SCOLAIRES 11 - 14 lun 12 à 14h15

Programmation Aubagne 2021 à venir

### SCOLAIRES 15 - 18 jeu 8 à 14h15

Programmation Aubagne 2021 à venir



# Jeudi 8 avril à 19h

Séance Tout public **ADULTES – PROGRAMME 1**

## All Inclusive

**Corina Schwingruber Ilic**

*Suisse / 2018 / Documentaire / 10'00*

Regard sur le divertissement de masse en pleine mer.

## Cadoul de Craciun

**Bogdan Muresanu**

*Roumanie / 2018 / Fiction / 23'00*

Le 20 décembre 1989, quelques jours après la répression sanglante du régime de Ceausescu à Timisoara, un père de famille s'aperçoit avec horreur que son fils a écrit une lettre au Père Noël en lui indiquant que son papa souhaitait la mort de Ceausescu.

## Twenty One Points

**Pete Circuitt**

*Nouvelle-Zélande / 2018 / Fiction / 10'03*

Une journée dans un quartier résidentiel de Nouvelle-Zélande en compagnie d'un homme tiraillé entre son ami imaginaire et sa maman.

## Mort aux codes

**Léopold Legrand**

*France / 2018 / Fiction / 13'55*

"Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort pouvait entrer sans difficulté dans leur appartement." Patrick Pelloux, médecin urgentiste.

## Jupiter !

**Carlos Abascal Peiró**

*France / 2018 / Fiction / 27'36*

Noël 2018. Isabelle Barrère vient d'être nommée à la tête de son parti. Son fils Jupiter, assistant parlementaire, doit ce soir-là assurer la réception d'un cadeau protocolaire unique : le jambon Ortega.



# Jeudi 8 avril à 21h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 2

## Na Zdrowie!

**Paulina Ziolkowska**

*Pologne / 2018 / Animation / 04'45*

Ne plus pouvoir supporter les autres, c'est normal. Mais quand on ne se supporte plus soi-même, ça ne va plus du tout.

## Skin

**Guy Nattiv**

[SCÈNES VIOLENTES]

*Etats-Unis / 2018 / Fiction / 20'00*

À la caisse du supermarché d'une ville ouvrière, un homme noir sourit à un petit garçon de dix ans. Cet événement anodin va déclencher une impitoyable guerre des gangs qui se soldera par un terrible retour de bâton.

## Erebeta

**François Vogel**

*France / 2018 / Animation / 03'40*

Un saut vertical au-dessus de la ville. Nous ricochons sur la chaussée, tournoyons autour des immeubles et traversons les rues de part en part. Ce point de vue rebondissant sur le Japon moderne est accompagné par la musique traditionnelle du Kuroda bushi.

## Pile poil

**Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller**

*France / 2018 / Fiction / 20'57*

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boutique. Mais pour l'instant, Élodie a autre chose en tête : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des

poils pour passer son examen.

## Le Chat qui pleure

**Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**

*France, Belgique / 2018 / Animation / 08'37*

Puni par sa mère, un garçon de dix ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquiétant. Le garçon va recevoir une leçon de vie en découvrant le terrible secret du vieil homme.

## The Sound of Falling

**Chien-Yu Lin**

*Royaume-Uni, Angleterre, Colombie, Taiwan / 2018 / Expérimental/fiction / 12'52*

Un film impressionniste qui évoque l'adieu à la liberté et à la vie d'un cultivateur de mandarines.

## Malanka

**Paul-Louis Léger, Pascal Messaoudi**

*France / 2018 / Documentaire / 13'41*

Quelque part dans les collines ukrainiennes, près de la frontière roumaine, Gigi célèbre Malanka, une fête païenne dont les ours sont les héros.



# Vendredi 9 avril à 19h

## Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 3

### **Le Mans 1955**

**Quentin Baillieux**

*France / 2018 / Animation / 15'00*

24 Heures du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Les "Flèches d'argent" de Mercedes sont les favorites pour la victoire. Il est 18h quand la voiture de Pierre Levegh explose dans les gradins, projetant comme des hachoirs les débris du moteur sur plus de 70 mètres.

### **Brotherhood**

**Meryam Joobeur**

*Tunisie, Canada, Qatar / 2018 / Fiction / 24'57*

Mohamed est un berger endurci qui vit dans la campagne tunisienne avec sa femme et ses deux fils. Un jour, son fils aîné, Malik, rentre d'un long voyage accompagné d'une mystérieuse nouvelle épouse. Entre le père et le fils, la tension va monter jusqu'à la rupture.

### **Per Tutta la Vita**

**Roberto Catani**

*France, Italie / 2018 / Animation/fiction / 05'20*

Au cours d'un voyage aux origines de leur mémoire, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.

### **Jackrabbit**

**Alex Feggans**

*Australie / 2018 / Fiction / 08'59*

Jed et son père Glen tiennent une station-service perdue en plein désert australien. Ils portent un intérêt tout particulier à un jeune voyageur italien qui s'arrête faire le plein chez eux.

### **Cerdita**

**Carlota Pereda**

*Espagne / 2018 / Fiction / 14'05*

[SCÈNE VIOLENTE]

Sara, une adolescente obèse, vit dans l'ombre d'une bande de pimbêches délurées en vacances dans son village. Sa copine Claudia ne prend même pas sa défense lorsqu'elle se fait humilier devant un inconnu et voler ses vêtements.

### **To Plant a Flag**

**Bobbie Peers**

*Norvège, Islande / 2018 / Fiction / 15'00*

En 1969, pour préparer les astronautes à atterrir sur la lune, la NASA envoya une équipe en mission d'entraînement dans les paysages lunaires d'Islande. Les deux hommes vont vite prendre conscience des obstacles qui les attendent grâce à leur rencontre avec un paysan islandais.



# Vendredi 9 avril à 21h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 4

## Make It Soul

**Jean-Charles Mbotti Malolo**

*France / 2018 / Animation/fiction / 15'00*

Chicago, 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la soul. Leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

## Swatted

**Ismaël Joffroy Chandoutis**

*France / 2018 / Animation/documentaire / 19'59*

Des joueurs en ligne évoquent leurs difficultés à échapper au "swatting", un phénomène de cyber-harcèlement parfois mortel et qui les menace à chaque partie. L'action prend forme à travers des vidéos YouTube et des images vectorielles issues d'un jeu vidéo.

## The Ostrich politic

**Mohammad Houhou**

*France / 2018 / Animation/fiction / 05'40*

Les autruches continuent leurs activités quotidiennes enterrant leurs têtes, croyant qu'il s'agit d'un comportement instinctif. Cependant un jour, la recherche d'un phylogénéticien, docteur Kays, prouve le contraire.

## Terminal Bar

**Stefan Nadelman**

*Etats-Unis / 2002 / Documentaire / 22'20*

Un documentaire à base de photographies sur l'un des bars les plus sordides et les plus mal famés de Times Square, dans le Manhattan des années 1970. Les clichés sont de Sheldon Nadelman, qui y fut barman de 1972 à 1982.

## Chien Bleu

**Fanny Liatard, Jérémy Trouilh**

*France / 2018 / Fiction / 17'00*

Émile a peur du monde extérieur. Il reste cloîtré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu, pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Soraya, une jeune femme férue de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

## Mamartuile

**Alejandro Saevich**

*Mexique / 2017 / Fiction / 11'20*

Le président du Mexique passe les derniers jours de son mandat à faire des projets d'avenir. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où un conflit international vient troubler sa tranquillité.



# Samedi 10 avril à 11h

Séance Tout public Familles – **DÈS 3 ANS**

## Coucouleurs

**Oana Lacroix**

*Suisse / 2018 / Animation / 06'35*

Dans une forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun a trouvé sa place sur un arbre qui lui ressemble. Mais que devient un oiseau qui a deux couleurs ?

## Le Refuge de l'écureuil

**Chaitane Conversat**

*France, Suisse / 2018 / Animation / 13'00*

Une vieille dame souffre du syndrome de l'écureuil et accumule des cartons remplis de souvenirs. Sa petite fille lui rend visite tous les mercredis.

## Où vas-tu Basile ?

**Jérémie Mazurek**

*France, Belgique / 2018 / Animation / 03'15*

Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un malin qui lui troque le canasson contre une vache.

## Le Tigre sans rayures

**Raul Robin Morales Reyes**

*France, Suisse / 2018 / Animation / 07'30*

Un petit tigre décide de faire un grand voyage à la recherche de ses rayures perdues.

## Dorothy la vagabonde

**Emmanuelle Gorgiard**

*France, Belgique / 2018 / Animation / 08'38*

Alors qu'elles paissent tranquillement, Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé découvrent avec surprise une créature poilue dans leur champ.

## Hors piste

**Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet**

*France / 2018 / Animation/fiction / 06'01*

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Mais tout ne se passe pas comme prévu.





# Samedi 10 avril à 16h

Séance Tout public Adultes – PROGRAMME 5

## Biciklisti

**Veljko Popovic**

*Croatie, France / 2018 / Animation / 07'20*

[SCÈNES SEXUELLES]

En Croatie, dans une petite ville côtière, la saison des compétitions cyclistes bat son plein. Les deux leaders s'affrontent pour remporter la victoire mais également pour conquérir une femme et réaliser leurs fantasmes érotiques.

## Beautiful Loser

**Maxime Roy**

*France / 2018 / Fiction / 23'43*

Michel, ancien junky en sevrage, fait les quatre cents coups avec son fils Léo de 17 ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Héléne.

## Fest

**Nikita Diakur**

*Allemagne / 2018 / Animation/expérimental / 02'55*

Un drone. Une cascade. Une rave party. Version YouTube.

## Last Year When the Train Passed by

**Pang-Chuan Huang**

*France / 2018 / Documentaire/expérimental / 17'30*

"Que faisiez-vous l'année dernière, quand j'ai pris cette photo depuis un train passant devant chez vous ?" Mon expérience du déplacement en train est à l'origine de ce projet. Je me demande toujours ce qui se passe dans les maisons que je vois par la fenêtre.

## The Flood Is Coming

**Gabriel Böhmer**

*Royaume-Uni, Ecosse, Suisse / 2018 / Animation/expérimental / 08'57*

Dans une forêt, un ermite se prépare à affronter le déluge, mais il est gêné par un voisin bruyant - qui n'est autre que son œil gauche.

## The Passage

**Kitao Sakurai**

*Etats-Unis / 2018 / Fiction / 22'00*

Phil, un type muet et naïf, s'est échappé de prison. Son manque de maturité lui attire bien des ennuis, et les agents chargés de le rattraper sont à ses trousses. Récit d'une cavale endiablée jalonnée d'improbables accointances.



## Samedi 10 avril à 18h15

Séance Tout public Adultes – **PROGRAMME DANSE**

Programme à découvrir ultérieurement

## Samedi 10 avril à 21h

Séance Tout public Adultes – **PROGRAMME PAYS**

Programme à découvrir ultérieurement



**jeudi 8, vendredi 9 & lundi 12 avril à 9h30**

Séances Scolaires – **3/6 ANS**

### **Faultier**

**Julia Ocker**

*Allemagne / 2018 / Animation / 03'37*

Un petit animal veut acheter une glace, mais il n'est pas assez rapide.

### **Grand loup & petit loup**

**Rémi Durin**

*France, Belgique / 2018 / Animation / 14'00*

Grand Loup vit seul et heureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie.

### **Le Rêve de Sam**

**Nölwenn Roberts**

*France / 2018 / Animation / 07'18*

Par un beau matin de printemps, une petite souris décide de réaliser son rêve le plus fou : voler avec les hirondelles.

### **After The Rain**

**Juan Olarte, Juan Pablo De La Rosa Zalamea, Carlos Salazar, Valérian Desterne, Lucile Palomino, Rebecca Black, Céline Collin**

*France / 2018 / Animation / 08'42*

Un vieux berger peu ordinaire transforme la laine de ses moutons en nuages pour créer la pluie.

### **Où vas-tu Basile ?**

**Jérémie Mazurek**

*France, Belgique / 2018 / Animation / 03'15*

Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un malin qui lui troque le canasson contre une vache.



## Mardi 6 avril à 9h30 et 14h15 & vendredi 9 avril à 14h15

Séance Scolaire – 7/10 ANS

### Vivat musketeers!

**Anton Dyakov**

*Russie / 2017 / Animation / 05'30*

Le monde est au bord de la catastrophe. Mais voilà les vrais mousquetaires, héros sans peur et sans reproche.

### Sykkelfugl

**Odveig Klyve, Kari Klyve-Skaug**

*Norvège / 2018 / Fiction / 14'47*

Zahra est afghane, réfugiée en Norvège. Elle a un rêve auquel elle croit très fort. Histoire d'une petite fille prise entre deux cultures.

### The Bird & the Whale

**Carol Freeman**

*Irlande / 2018 / Animation / 07'04*

Un bébé baleine se perd en explorant une épave. Il y rencontre le seul survivant du naufrage, un petit oiseau en cage.

### Nuit Chérie

**Lia Bertels**

*Belgique / 2018 / Animation / 13'46*

En hiver, dans l'Himalaya, un ours n'arrive pas à s'endormir. Un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour lui changer les idées.

### Hors piste

**Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet**

*France / 2018 / Animation/fiction / 06'01*

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

**Jeudi 8 avril à 14h15** Séance Scolaire – 15/18 ANS

**Lundi 12 avril à 14h15** Séance Scolaire – 11/14 ANS



Programmation scolaire du Festival du film d'Aubagne à découvrir ultérieurement

## Samedi 10 avril à 20h

### Ciné-concert et projections – **SATIS**

*En clôture du festival, La Criée met la jeune création à l'honneur en invitant le département SATIS de l'Université Aix-Marseille à présenter un florilège de leur production.*

En première partie, projection d'une sélection de créations audiovisuelles réalisées par les étudiants du master Cinéma et audiovisuel (parcours SATIS et Écriture documentaire).

Et en deuxième partie, un ciné-concert !

Programme à découvrir ultérieurement

## Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Le **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec 165 000 entrées, le Festival reçoit chaque année 9 000 films. Avec son Pôle d'éducation aux images, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

## Festival International du Film d'Aubagne

Le **Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image. Véritable vivier artistique, le Festival propose depuis plus de 20 ans, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Il favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles. Il propose une grande diversité de programmes à l'intention d'un large public ainsi que tout un pan d'actions d'éducation à l'image.

En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenir grâce à des dispositifs de rencontres, de formations et de créations, le FIFA - Music & Cinema devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations.

Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma y sont régulièrement invités à l'occasion de cartes blanches, de rencontres et de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique. Un espace fertile pour la création et propice à la découverte...

# SATIS

Le **Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille** est installé à Aubagne depuis plus de 30 ans.

C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise Image et Son a été délivré. Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3<sup>e</sup> année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en œuvre de projets ambitieux.

Le SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.