



Chloé Delaume

LECTURE PERFORMÉE

LES FABULEUSES MÉSAVENTURES
D'UNE HÉROÏNE CONTEMPORAINE

actoral²⁰
festival international des arts et des écritures contemporaines

10 OCTOBRE

**La
Criée**

PETIT THÉÂTRE – Durée 1h

LES FABULEUSES MÉSAVENTURES D'UNE HÉROÏNE CONTEMPORAINE

UNE LECTURE DE **Chloé Delaume**,
ACCOMPAGNÉE DES MUSICIENS
Eric «Elvis» Simonet & Patrick Bouvet

Chloé Delaume est écrivaine et performeuse. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports : romans, fragments poétiques, théâtre, autofictions. Elle a publié une trentaine de livres depuis 2000, dont *Le Cri du Sablier*, *Une femme avec personne dedans*, *Les Sorcières de la République* et *Mes bien chères sœurs*. Son dernier ouvrage, *Le cœur synthétique*, sort cette rentrée aux éditions du Seuil. Elle collabore par ailleurs régulièrement avec des artistes et des musiciens, a réalisé un court métrage, et écrits des scénarios de genre. Artiste associée au Magasin des Horizons, le Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, elle y développe jusqu'en 2021 un chantier autour des espaces oniriques et de leurs cartographies : *Dream Operator*.

Les fabuleuses mésaventures d'une héroïne contemporaine est également le titre de l'album qu'elle vient de finir avec Patrick Bouvet et Éric « Elvis » Simonet et qui sort cet automne sur le label Doki Doki, en partenariat avec Agnès b.

Les fabuleuses mésaventures d'une héroïne contemporaine

est une variation musicale autour du roman *Le cœur synthétique* de Chloé Delaume. Accompagnée par les musiciens Eric « Elvis » Simonet et Patrick Bouvet, l'autrice en propose une lecture fragmentaire. Ainsi se raconte l'histoire d'Adélaïde, une quadra parisienne qui se retrouve au pays des célibataires. Solitude et loose sentimentale sont au programme, mais sur de la musique pop, vu qu'il vaut mieux en rire.

RTT à Trastevere

PAROLES – Chloé Delaume

MUSIQUE – Eric Simonet

Elle rêvait d'un week-end à Rome
De rendez-vous palais de verre
Mais elle est seule et sous Lithium
Dans l'aquarium flottent ses viscères

Elle voulait aux marches de la place
D'Espagne des volées de baisers
Mais le vent s'engouffre et la glace
Tous les commerces sont fermés

Elle rêvait d'un week-end à Rome
De rendez-vous palais de verre
Mais elle est seule et sous Lithium
Dans l'aquarium flottent ses viscères

Elle voyait les cierges électriques
Protéger les vœux et prières
Le piano était mécanique
La lune couchée sur une civière

Elle a eu son week-end à Rome
RTT à Trastevere
Le ciel était d'un bleu valium
Elle déteste le goût du café

Elle a eu son week-end à Rome
Toutes les ruelles a arpenté
Elle n'y a rencontré personne
Qui lui dise Reviens cet été

À suivre à La Criée

O²⁰ **22 SEPT > 10 OCT**
AVANT-GARDE

actoral, festival international des arts et des écritures contemporaines à La Criée.

EN CORÉALISATION AVEC ACTORAL

9 & 10 oct | THÉÂTRE

Un Royaume

Claude Schmitz

10 oct > 14 nov | EXPOSITION
Lauréates du Prix de la
résidence pour la photographie

Fondation des Treilles

Une sélection engagée de talentueuses lauréates

VERNISSAGE – SAM 10 OCT À 20H

ENTRÉE LIBRE

12 oct – 19h | CONCERT

ABC d'Airs

Gérard Rauber

Quatre virtuoses virevoltent, de Rameau à Kurt Weill en passant par Piazzolla et Queen !

AVEC MARSEILLE CONCERTS

16 & 17 oct | DANSE

Invitation au Ballet national de Marseille direction (LA) HORDE

Rencontrez (LA) HORDE et le nouvel ensemble du ballet et découvrez leur esprit artistique visionnaire !

ENTRÉE LIBRE

09

RÉSERVATIONS 04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

GROUPES 04 96 17 80 20

ou sur notre site

www.theatre-lacriee.com



LA CRIÉE SUR LES RÉSEAUX !

Retrouvez toute la programmation, vidéos, interviews d'artistes...

La
Criée