



35  
39

---

22 > 29  
JANVIER

# Châteauvallon-Liberté à La Criée !

Une semaine imaginée par **Macha Makeïeff & Charles Berling**,  
pour fêter la complicité, le croisement des regards, le partage  
artistique.

Journée *Crions pour les océans*, table-ronde, spectacles,  
concerts, documentaire, exposition, courts métrages,  
lecture musicale & surprises ! Venez nombreux !



## SAM 22 JANVIER | Crions pour les océans

### UNE JOURNÉE OUVERTE À TOUTES ET TOUS !

Comprendre et protéger la biodiversité marine, un enjeu majeur pour l'avenir de notre planète.

ALLER  
SUR LA  
PAGE

### 11H-18H | STANDS ASSOCIATIFS, LABORATOIRES DE RECHERCHE ET ANIMATIONS LUDIQUES

Avec l'Institut Méditerranéen d'Océanologie - O.S.U. Institut Pythéas, Le Parc national des Calanques, Naturoscope, WWF, Les Petits Débrouillards, Planète Mer...

### 14H30 | TABLE RONDE "LES VRAIES RICHESSES"

ÉCOLOGIE, JUSTICE SOCIALE & IMAGINAIRE ARTISTIQUE

modérée par **Boris Cyrulnik** neurologue, psychiatre, éthologue et psychanalyste avec **Roland Jourdain**, navigateur et co-fondateur de We Explore, **Simon Bernard**, explorateur, co-fondateur de l'expédition Plastic Odyssey, **Olivier Dubuquoy** géographe, réalisateur et militant écologiste, **Macha Makeïeff** et **Charles Berling**, acteur, metteur en scène et directeur de Châteauvallon-Liberté, scène nationale.

### 17H | DOCUMENTAIRE ZONE ROUGE

de **Laëtitia Moreau** et **Olivier Dubuquoy** (2016 - 52 min) Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Olivier Dubuquoy. 50 ans de pollution. Une enquête méticuleuse sur les rejets de "boues rouges" en Méditerranée par l'industrie d'alumine. Édifiant !

### 19H | VERNISSAGE EXPOSITION PHOTOGRAPHIES

de **Vincent Bérenger** — « **Vivants** ». Une exposition dans l'intimité du Liberté, scène nationale, au plus près des artistes et de la création. Du 25 Janvier au 19 Février.

ALLER  
SUR LA  
PAGE

Cette exposition retrace un aspect de la démarche photographique de Vincent Bérenger, poursuivie depuis 2015 au Liberté et menée en coulisses, discrètement, juste avant ou juste après la représentation. Ces photos, pour la grande majorité, ne sont pas posées mais prises sur le vif. Une manière de chercher la trace de ce passage de la vie à la scène, de capturer l'instant de la métamorphose à l'orée de la rencontre avec le public. Pour rendre compte de cet état, le choix du noir et blanc a été une évidence. Il recentre l'attention sur l'essentiel, l'intimité, ce qui a lieu sur un visage, dans un regard, qui s'apprête à traverser une forme particulière d'intensité. De celle qui rend plus « vivants ». Vincent Bérenger est Directeur de la 7<sup>e</sup> Scène, le pôle « Images » de Châteauvallon-Liberté, scène nationale. Artiste autodidacte, il est à la fois photographe, vidéaste et musicien. Dans le cadre de ses fonctions, il filme et photographie les artistes accueillis tout au long des saisons.

**JOURNÉE EN ENTRÉE LIBRE** — Réservation conseillée pour la table ronde et la projection documentaire.

**Le restaurant Les Grandes Tables** sera ouvert toute la journée avec sa carte locavore et éco-responsable mettant en valeur la pêche durable.

**RÉSERVATIONS** | 04 91 54 70 54 | [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## MARDI 25 JANVIER | CONCERT & DÉJEUNER

### Mardi Liberté

Formule concert et déjeuner avec le duo **Enzo Carniel** (piano) & **Christophe Leloil** (trompette)

ALLER  
SUR LA  
PAGE

## MARDI 25 JANVIER | THÉÂTRE

### Dans la solitude des champs de coton

**Bernard-Marie Koltès / Charles Berling**

Dans un décor clair-obscur, Charles Berling, le client, et Mata Gabin, la dealer, incarnent avec fougue deux personnages magnifiques qui s'affrontent, se cherchent, se dépouillent et parfois s'abandonnent dans une lutte d'une féroce beauté.

VOIR LE  
DOSSIER

## MERCREDI 26 JANVIER | THÉÂTRE CRÉATION

### Fragments

**Hannah Arendt / Bérengère Warluzel / Charles Berling**

Essais politiques sur l'écologie et la condition humaine, extraits d'interviews, de poésie... Entendre avec force les éclats de la pensée visionnaire et primordiale de la brillante philosophe Hannah Arendt.

VOIR LE  
DOSSIER

## VENREDI 28 JANVIER | PROJECTIONS SCOLAIRES

### Courts métrages en Liberté

Autour de l'écologie

ALLER  
SUR LA  
PAGE

## VENREDI 28 JANVIER | THÉÂTRE

### Plaidoyer pour une civilisation nouvelle

**Simone Weil / Hiam Abbass / Jean-Baptiste Sastre**

Philosophe, enseignante agrégée, Simone Weil part travailler à l'usine pour éprouver la condition ouvrière et embrasser le combat syndical. Sur scène, Hiam Abbass et un chœur d'amateurs restituent la pensée brûlante et la grâce de cette philosophe d'exception, libre et engagée.

VOIR LE  
DOSSIER

## SAMEDI 29 JANVIER | SOIRÉE DE CLÔTURE

### 19h – La Nichée

Courts métrages, créations vidéos de **Macha Makeïeff** avec **des élèves du conservatoire de Toulon Provence Méditerranée**

ALLER  
SUR LA  
PAGE

### 20h – Soirée Giono

Une lecture musicale de l'œuvre magistrale *Les Vraies Richesses*, de **Jean Giono** par **Charles Berling** et le trio de rock expérimental **Hifiklub**.

## **PRESSE & COMMUNICATION**

---

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès **espace pro** :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

## **CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC**

---

**Anne-Laure Correnson** 04 96 17 80 30  
a.correnson@theatre-lacriee.com

**Mathilde Chevalley** 04 96 17 80 21  
m.chevalley@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes

**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

## **RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS**

---

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## **RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

---

