

  
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Macha Makeïeff  
SAISON 21/22



56

16  
AVRIL

ÉVÉNEMENT!

# Symphonie n°1 (Titan)

DE **Gustav Mahler** (1860 - 1911)

DIRECTION **José-Maria Alvarez,**  
**Sébastien Boin** ET **Daniele Gorla**

PRÉSENTATION **Nicolas Lafitte**

EN PARTENARIAT AVEC AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ,  
LE RÉSEAU EUROPÉEN CIVIS ET LE CONSERVATOIRE NATIONAL  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MARSEILLE



(Aix+Marseille)  
université  
Socialement engagée



# Symphonie n°1 (Titan)

DE **Gustav Mahler** (1860 - 1911)

DIRECTION **José-Maria Alvarez, Sébastien Boin ET Daniele Gorla**

PRÉSENTATION **Nicolas Lafitte**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION – GRAND THÉÂTRE – CONCERT PÉDAGOGIQUE EN FAMILLE SAM 11H - DURÉE 1H  
& CONCERT EN SOIRÉE SAM 20H - DURÉE 1H20

Dans le cadre de l'alliance universitaire européenne « CIVIS », Aix-Marseille Université accueille du 9 au 16 avril 2022 ses homologues européens pour une semaine de résidence d'orchestre européen.

Cette semaine de rencontre musicale et interculturelle, constitue pour les 90 étudiants musiciens de l'académie, autant d'occasions de partir à la (re)découverte d'une grande œuvre, et d'une ville, Marseille, en prenant part à un véritable projet collectif.

**Elle se clôture samedi 16 avril, par deux concerts :**

Le premier à 11h adapté tout spécifiquement pour un moment en famille.

Et le grand concert, à 20h, retransmis en live stream dans toute l'Europe !

**PRODUCTION** Aix-Marseille Université – Direction Culture et Société

**AVEC LE SOUTIEN** de l'IESM d'Aix-en-Pce, du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et du programme Erasmus+

**EN PARTENARIAT AVEC** les 10 universités du réseau européen CIVIS - National and Kapodistrian University of Athens - University of Bucharest - Université libre de Bruxelles - Universidad Autónoma de Madrid - Sapienza Università di Roma - Stockholms universitet - Eberhard Karls Universität Tübingen - University of Glasgow - Paris Lodron University of Salzburg

# Sébastien Boin

Sébastien Boin commence l'apprentissage de la musique par la guitare classique dans les classes de Philippe Azoulay et d'Alexandre Boulanger. Au CNR de Marseille, il se forme à la musique de chambre ainsi qu'à l'écriture avant de se tourner résolument vers la direction d'orchestre. Il sort du conservatoire en 2007 avec un premier prix à l'unanimité dans la classe de direction de Roland Hayrabedian.

Il poursuit ses études en entrant en Musicologie à la Sorbonne (Paris IV), tout en complétant sa formation dans plusieurs classes d'interprétation et projets de direction organisés par l'ARIAM Ile-de-France. Il collabore parallèlement avec le Chœur de Radio France, le Chœur Contemporain, l'Orchestre de Chambre Européen AME, l'Orchestre des Jeunes de Méditerranée, avant d'être invité régulièrement par l'Orchestre Philharmonique de Radio France comme cithariste. En 2013, il est sélectionné comme chef d'orchestre pour participer à l'Académie Internationale de l'Ensemble Modern en Autriche.

Sa curiosité envers les multiples formes d'expression artistique et courants de pensée actuels l'incite à fonder en 2006 un ensemble instrumental consacré à la création musicale et baptisé C Barré. Cet ensemble lui permet d'expérimenter la double responsabilité de direction artistique et de direction musicale.

En 2009, à 24 ans, il est invité par Matthias Brauer à préparer le Chœur de Radio France pour la création du *Requiem* de Thierry Lancino. Il sera désormais accueilli régulièrement pour de nouvelles productions. Parmi celles-ci figurent notamment *Ariane et Barbe-Bleue* de Paul Dukas (salle Pleyel - 2011), *Le Mandarin*

*Merveilleux* de Bartók (Festival Présences 2012), *El Beso*, création de Florent Motsch (Alla Breve 2012) ou la création de la *Missa Brevis* de Philippe Bodin (Alla Breve 2014), pour lesquelles il travaille avec Jean Deroyer, Susanna Mälkki, Tito Ceccherini et Eliahu Inbal.

Sébastien Boin est actuellement assistant de Roland Hayrabedian pour l'ensemble vocal Musicatreize et enseigne la direction au CFMI d'Aix-en-Provence. Par ailleurs, il est régulièrement invité par l'Orchestre Régional Avignon Provence et l'Orchestre Régional de Basse Normandie.

## REPÈRES

# 2006 - il fonde l'Ensemble instrumental C Barré, dédié à la création contemporaine, qui est actuellement associé au gmem-CNCM-marseille (Centre National de Création Musicale de Marseille).

# 2007 - Il obtient le DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) dans la classe de direction du CNR de Marseille.

# 2008 - Il est nommé directeur musical de l'Orchestre de la faculté de Médecine de Marseille.

# 2009 - Il fonde l'Atelier Musical Européen, orchestre de chambre constitué de jeunes musiciens issus des conservatoires supérieurs européens.

# 2010 - Il est d'abord invité à diriger le Chœur Contemporain de Marseille. Il enseigne également la direction de chœur et d'orchestre à l'Université d'Aix-Marseille.

# 2013 - Il est sélectionné comme chef pour participer à l'Académie Internationale de l'Ensemble Modern (en Autriche). Il crée l'Orchestre Moderne et Contemporain à Marseille.

# 2014 - Il est invité par le Chœur de Radio France pour diriger et enregistrer la création de *La Messe* de Philippe Bodin.

# 2015 - Il est invité par le gmem-CNCM-marseille et l'Opéra de Marseille pour faire la création du spectacle «Yamaon».

## **PRESSE & COMMUNICATION**

---

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès **espace pro** :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

## **RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS**

---

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## **CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC**

---

**Anne-Laure Correnson** 04 96 17 80 30  
a.correnson@theatre-lacriee.com

**Mathilde Chevalley** 04 96 17 80 21  
m.chevalley@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes

**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

## **RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

---

