

  
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Macha Makeïeff  
SAISON 21/22



69

---

1<sup>ER</sup> > 12  
JUN

---

**EXPOSITION**

ENTRÉE  
LIBRE

FEUX SACRÉS !

**CIRVA**

# FEUX SACRÉS !

**VERNISSAGE** — mercredi 1<sup>er</sup> juin à 18h

À Marseille, le Cirva — Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques — invite des artistes à travailler le verre avec une totale liberté. Ce centre d'art est un lieu de projection pour la pensée qui rencontre une matière réputée complexe, imprévisible et mystérieuse.

Ensemble, La Criée et le Cirva invitent le spectateur à entrer dans le verre par la porte du Théâtre, transformé durant 15 jours en centre d'art. Une exposition d'œuvres déployée dans le hall, et une installation dans la petite salle du théâtre, imaginée par Macha Makeïeff, directrice de La Criée et Stanislas Colodiet, directeur du Cirva, présentant des pièces volontairement inachevées, choisies comme des fragments de recherche, des essais, des échecs, des récits ouverts à l'imaginaire.

# Note d'intention

Le Théâtre de la Criée et le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva, Marseille) s'associent pour mener une expérience de recherche et de création inédite : exposer des pièces en verre dans un théâtre. Notre curiosité réciproque, nourrie par quelques intuitions, multiplient nos désirs. Créer un lieu nouveau : quelque part entre l'exposition et la mise en scène. Donner à voir : à mi-chemin entre l'observation et l'absorption. Donner vie à des objets : affirmer que tout acte de création n'est pas une forme inerte. Comment penser, faire et montrer en même temps ?

La scène et le verre, ces pièges à regard, contiennent des mondes dans lesquels son et lumière se diffractent et s'amplifient. A-t-on jamais rêvé de se retrouver de l'autre côté du verre ? Non pas en dehors mais en dedans. Le théâtre est un espace clos ouvert sur l'imaginaire propre à ré enchanter la matière.

Le Cirva est un atelier, un lieu de production où se joue quotidiennement un état transitoire depuis la matière en fusion vers la forme. Un lieu de passage entre le feu et le danger qu'il représente et son précipité : un objet fragile, cassant, tranchant. La scène peut-elle rejouer cette duplicité ? Peut-elle traduire les paradoxes d'une matière ? Les ateliers de verre sont des enceintes qui pour longtemps furent entourées du secret, des espaces alchimiques. Chaque jour il en sort quantité de formes nouvelles qui souvent n'aboutissent pas en des objets. Sélectionnées et mises en scène avec la complicité de Macha Makeïeff, les pièces choisies pour le Petit Théâtre seront parfois inachevées, ce sont des fragments de recherche, des essais, des échecs.

*Stanislas Colodiet, Directeur du Centre international  
de recherche sur le verre et les arts plastiques*

# Le CIRVA

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est un centre d'art qui place la création au cœur de son projet. Installé à Marseille, et occupant une position singulière sur la scène mondiale depuis 1983, il invite des artistes et des designers à travailler une matière précise, le verre, avec une totale liberté.

Ils sont accueillis dans l'atelier du Cirva aux côtés d'une équipe de techniciens verriers de très haut niveau avec laquelle débute un dialogue.

Cet échange qui se développe dans le temps, est une ressource précieuse que le Cirva cultive en prenant la précaution de ne pas déterminer à l'avance la durée de chaque collaboration. Cet outil offre l'opportunité de mener des expérimentations audacieuses où les chemins sans limite de la pensée rencontrent une matière réputée complexe, imprévisible et bien souvent mystérieuse.

## **PRESSE & COMMUNICATION**

---

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès **espace pro** :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

## **CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC**

---

**Anne-Laure Correnson** 04 96 17 80 30  
a.correnson@theatre-lacriee.com

**Mathilde Chevalley** 04 96 17 80 21  
m.chevalley@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes

**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

## **RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS**

---

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## **RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

---



  
**In La  
Criée**  
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Macha Makeïeff  
SAISON 21/22