

TROUBLE FÊTE

INSTALLATIONS, COLLECTIONS

MACHA MAKEÏEFF

TT

Comme une petite fille rêveuse qui vous ouvrirait les portes de sa chambre, elle a semé ses jouets, ses souvenirs et sa fantaisie dans les salons d'apparat aux plafonds imposants. Écrin baroque, le musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence se transforme en cabinet de curiosités poétique et nostalgique sous la main de la metteuse en scène et plasticienne Macha Makeïeff, qui y déploie un étrange bestiaire tout droit sorti de son imaginaire et des collections du musée d'Histoire naturelle, mais aussi des trésors issus du grenier de ses spectacles – peluches élimées, poupées patinées, vêtements aux couleurs passées, cages à oiseaux rouillées...

Un bric-à-brac sensible et surréaliste, placé sous le parrainage de l'écrivain britannique Lewis Carroll (1832-1898), et dont les associations étranges dessinent un paysage de l'enfance, entre rêve, angoisse et désastres intimes. «*La fantaisie est un manifeste, une manière d'appréhender le monde, d'effectuer un pas de côté qui le rendra viable. Sinon ce serait trop désastreux*», confesse l'artiste en clôture de son exposition. Entre le «je» et le «jeu», cette Macha au pays des merveilles trouble autant qu'elle émeut.

– **Virginie Félix**

| Jusqu'au 7 novembre, musée des Tapisseries, Aix-en-Provence (13), www.aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries