



22

23

**La Criée**

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Robin Renucci

CRÉATION 2022

# La meringue du souterrain

DE LA **COMPAGNIE DU ZEREP**

EN PARTENARIAT AVEC ACTORAL,  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS  
ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

---

**5 > 7**  
**OCTOBRE**

---

**O**<sup>22</sup>

# La meringue du souterrain

## DE LA COMPAGNIE DU ZEREP

Brillante plasticienne, Sophie Perez, entre surréalisme et Oulipo, invente un langage des plus originaux du moment, plastique, vif, transgressif, très élaboré, et un monde où l'espace scénique déborde dans une création effrénée et irrésistible.

Une femme attend sur scène. Est-ce qu'il y a du public ? Elle débute alors une exploration fantasque des choses, sculptures, couleurs, sons, une sorte d'album psychédélique. Sophie Perez, artiste rare, dans une nouvelle aventure scénique joue la carte de l'insolence, de la rébellion, du désir d'un théâtre brut et sans limite, un capharnaüm où l'indécemment côtoie la beauté et l'innommable. Anthropométries de Yves Klein, maquillages d'enfants, quizz théâtral, danses tribales inédites, set électro, textes classiques court-circuités sont les chapitres de ce théâtre « impossible ». Un opus sauvage et une redoutable meringue en expansion...

Avec

**Sophie Lenoir**

**Stéphane Roger**

Et les apparitions de

**Adrien Castillo**

**Baptiste de Laubier**

Conception, scénographie **Sophie Perez** Textes **Sophie Perez** inspirée par **Sophie Lenoir**, **Stéphane Roger** et **Pacôme Thiellement** Costumes **Sophie Perez** et **Corine Petitpierre** Musique originale **Les DJ Bugiardo** Création lumière **Fabrice Combier** et **Gildas Roudaut** Création son **Félix Perdreau** Régie générale **Léo Garnier** Assistanat scénographie et régie plateau **Adrien Castillo** Assistanat **Fabrice Combier** et **Gildas Roudaut** Sculptures **Dan Mestanza** Accessoires et sculptures **Adrien Castillo**, **Anna Tesson** et **Baptiste De Laubier** Administration et production **Julie Pagnier** et **Anaël Lallouette-Zylbersztain** Diffusion **oTTo Productions – Nicolas Roux**

**PRODUCTION** Compagnie du Zerep **COPRODUCTION** La Villette Paris – Initiatives d'Artistes, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, Les Ateliers Médicis Clichy-sous-Bois, Charleroi Danse – centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Gigafus Production, Arsenic – centre d'art scénique contemporain Lausanne. **AVEC LE SOUTIEN DU** Centre National de la Danse, Pantin, le Carreau du Temple Paris, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN val-de-Marne.

La Compagnie du Zerep reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication. Action financée par la Région Ile-de-France. *La Meringue du souterrain* est créée en juin 2022 à la Grande Halle de la Villette Paris



# Biographie

## SOPHIE PEREZ

METTEUSE EN SCÈNE

Diplômée de l'ESAT en 1990, **Sophie Perez** est admise l'année suivante comme pensionnaire à la Villa Médicis en scénographie. Elle travaille comme assistante avec Jean-Paul Chambas et Carlo Tomasi sur des productions à l'Opéra Bastille, l'Opéra Comique, l'Opéra de Lyon... Elle signe les scénographies de plusieurs mises en scène de Frédéric Bélier Garcia dont *La Princesse transformée en steak-frites* d'après Christian Oster. Pour Jean-Michel Ribes, elle signe la scénographie de son spectacle *Par-delà les marronniers* créé en mars 2016.

Sophie Perez fonde **la compagnie du Zerep** en 1997 et se lance dans la mise en scène de ses propres spectacles (dont elle conçoit les scénographies) où se chevauchent les styles, les genres, entre danse et performance. Depuis 2001, le Zerep s'articule autour d'un cercle de permanents. Les comédiens **Sophie Lenoir** et **Stéphane Roger**, rejoints selon les projets par **Gilles Gaston-Dreyfus**, **Françoise Klein**, et **Marlène Saldana** ; mais aussi **Xavier Boussiron**, musicien et plasticien qui co-signe avec Sophie Perez.

Sophie Perez produit de nombreuses pièces et revisite aussi des textes d'auteurs comme Alfred de Musset ou Witold Gombrowicz.

À l'invitation d'Olivier Dubois, elle participe à la conception de *Faune(s)* avec Christophe Honoré, Xavier Boussiron et Dominique Brun. Invités, en 2009, à participer à l'exposition *Le Festival* au Centre Pompidou, Sophie Perez et Xavier Boussiron réalisent *Beaubourg-la-Reine*. : une pièce originale qui sera exposée comme un objet à visiter... Toujours avec Xavier Boussiron elle présente *Deux Masques et la Plume* (2010), qui dresse les autoportraits de Sophie Lenoir et Stéphane Roger, acteurs piliers du Zerep. *Biopigs* en 2015, puis *Babarman, mon cirque pour un royaume* en 2017. En 2018 *Purge Baby Purge* et *Les Chauves-souris du volcan*.

En 2018, la compagnie du Zerep est invitée pour l'ouverture de Kanal à Bruxelles à présenter une série de performances puis, pour l'édition 2019 de la Nuit Blanche, elle propose une déambulation avec char et spectacle *Muchos Kilometros*. Sophie Perez et La compagnie du Zerep reviennent en 2022 avec leur nouvelle création *La meringue du souterrain*.



## • PRATIQUE

PETIT THÉÂTRE — DU 5 AU 7 OCTOBRE  
MER 19H, JEU, VENDREDI 20H — DURÉE 1H

## • TARIFS

TARIF B de 9 à 25 €

## • EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

## • DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**  
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacree.com](http://www.theatre-lacree.com)

- ▶ PHOTOS
- ▶ DOSSIER COMPAGNIE

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h  
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**  
Vente et abonnement en ligne sur  
[www.theatre-lacree.com](http://www.theatre-lacree.com)

**ADRESSE** La Crieé, Théâtre National de Marseille,  
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX



  
La  
Criée

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE  
DIRECTION Robin Renucci

## CONTACT COMMUNICATION

**Béatrice Duprat**  
04 96 17 80 34  
[b.duprat@theatre-lacree.com](mailto:b.duprat@theatre-lacree.com)

22/23