



22

23

La Criée

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci
CRÉATION 2022

Le Roi Lear

DE **William Shakespeare** (1564 - 1616)
MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET LUMIÈRES **Georges Lavaudant**
TRADUCTION ET DRAMATURGIE **Daniel Loayza**

UNE PROGRAMMATION DU
THÉÂTRE DU GYMNASE HORS LES MURS

14 > 21
OCTOBRE



GYMNASE
HORS LES MURS
Marseille

Le Roi Lear

DE **William Shakespeare** (1564 - 1616)

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET LUMIÈRES **Georges Lavaudant**

TRADUCTION ET DRAMATURGIE **Daniel Loayza**

Georges Lavaudant met en scène l'une des plus célèbres tragédies familiales écrites par Shakespeare. Dans un dépouillement éloquent, la mise en scène laisse toute la place au jeu de son éblouissante troupe d'acteurs.

Georges Lavaudant, homme de théâtre accompli, revient pour la troisième fois au *Roi Lear* qui l'accompagne depuis les années 1970. Il entraîne le public sur la lande ténébreuse du plus vulnérable des tyrans shakespeariens. Patriarche déchu et démuné, condamné à l'errance, la solitude, la déraison, King Lear a quitté le pouvoir, partagé son royaume entre ses trois filles. Il déshérite et chasse sa cadette la douce Cordelia qui n'a su lui déclarer son affection comme il le souhaitait. Bientôt confronté aux déchirures intimes et au chaos du monde, Lear meurt seul et défait. Jacques Weber incarne ici le rôle-titre avec une verve jubilatoire et une profonde humanité.

Avec

Jacques Weber, Astrid Bas, Frédéric Borie, Philippe Demarle, Babacar Mbaye Fall, Clovis Fouin-Agoutin, Bénédicte Guilbert, Manuel Le Lièvre, François Marthouret, Laurent Papot, Grace Seri, Jose Antonio Pereira, Mathurin Voltz

Décor, costumes **Jean-Pierre Vergier** Son **Jean-Louis Imbert** Maquillages, coiffures, perruques **Sylvie Cailler** et **Jocelyne Milazzo**, Assistanat à la mise en scène **Fani Carencio**

PRODUCTION DÉLÉGUÉE Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille ; Compagnie LG théâtre **COPRODUCTIONS** MC2, Grenoble ; TNP, Villeurbanne ; Comédie de Caen ; Théâtre de la Ville, Paris ; L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan.

CRÉATION 7 ET 8 OCTOBRE 2021, L'ARCHIPEL, SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



• PRATIQUE

GRAND THÉÂTRE — DU 14 AU 21 OCTOBRE
VEN , SAM 20H, DIM 16H, MAR 20H, MER 19H,
JEU , VEN 20H — DURÉE 3H20 ENTRACTE INCLUS

• TARIFS

Tarif spécial de 10 à 37€

• EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

• DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacree.com

- ▶ PHOTOS
- ▶ DOSSIER COMPAGNIE

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**
Vente et abonnement en ligne sur
www.theatre-lacree.com

ADRESSE La Crieé, Théâtre National de Marseille,
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX




La
Crieé

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat
04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacree.com

22/23