



22

23

**La Criée**

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE  
DIRECTION Robin Renucci

CRÉATION 2022

# Les Petites Géométries

CONCEPTION **Justine Macadoux** ET **Coralie Maniez**

FESTIVAL EN RIBAMBELLE !

---

**3 > 5**

**NOVEMBRE**

---



# Les Petites Géométries

CONCEPTION **Justine Macadoux** ET **Coralie Maniez**

Deux êtres, une boîte noire sur la tête, et mille possibilités adviennent... Théâtre d'objet, masque et métamorphose, mime et image animée, voilà un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

Des boîtes et toutes sortes de rêveries ! Dessins à la craie, images aimantées, collages, superpositions, dessinent des paysages, des visages, des ciels et des bêtes... Avec précision, virtuosité et délicatesse, les boîtes font naître divers personnages qui se transforment ; elles inventent des géométries variables, libèrent et sollicitent l'imaginaire. Des bruits étranges s'échappent des boîtes... Du coup, la communication et le lien entre nos deux personnages se disent autrement ; dialogue sans parole, tout en signes, gestes, expressions. Une proposition plastique, sensorielle et ludique, qui fera le bonheur des tout-petits et des plus grands.

Avec

**Justine Macadoux** et **Coralie Maniez** en alternance avec **Jessica Hinds**  
et **Elisabetta Spaggiari**

Création son **Antoine Aubry** Création lumière **Mickaël Philis** et **Jean-Luc Chanonat**  
Regard extérieur **Benjamin Villemagne** Régie en alternance **Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Fanny Lacour**

**PRODUCTION** Ballet Cosmique **PRODUCTION DÉLÉGUÉE** Théâtre Paris-Villette **SOUTIENS** TJP, CDN de Strasbourg, la Batysse, lieu dédié aux arts de Lamarionnette (Pelussin), espace périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette)



# Biographies

## JESSICA HINDS

INTERPRÈTE

Formée à l'École Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq, **Jessica Hinds** travaille principalement avec des compagnies de théâtre internationales qui défendent la création collaborative. Elle a participé à la création et a joué dans plusieurs spectacles de marionnette et théâtre d'objet, notamment sous la direction de Mervyn Miller pour Trigger Theatre, et avec la compagnie Franco-Anglaise, Green Ginger. Elle a collaboré avec la compagnie Teatro due Mondi sur un projet d'intégration des réfugiés en Italie, et avec Clean Break, une compagnie de théâtre qui aide les femmes à se réinsérer dans la société après une incarcération.

## ELISABETTA SPAGGIARI

INTERPRÈTE

Comédienne d'origine italienne, **Elisabetta Spaggiari** est diplômée en Arts Visuels et du Spectacle à l'Université IUAV de Venise et elle reçoit le certificat de fin d'études de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle joue en Italie et en France dans plusieurs compagnies de théâtre et travaille aussi dans de nombreux projets in situ qui impliquent la participation de différentes réalités sociales. Elle s'occupe de formations théâtrales, elle est graphiste et dessinatrice. En 2017 elle suit une formation en Design Graphique à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs).



## • PRATIQUE

PETIT THÉÂTRE — DU 3 AU 5 NOVEMBRE  
JEU, VEN, SAM 11H & 16H — DURÉE 35MIN  
DÈS 3 ANS

## • TARIFS

Tarif A de 6 à 13 €

## • EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

## • DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**  
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacree.com](http://www.theatre-lacree.com)

- ▶ PHOTOS
- ▶ DOSSIER COMPAGNIE

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h  
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**  
Vente et abonnement en ligne sur  
[www.theatre-lacree.com](http://www.theatre-lacree.com)

**ADRESSE** La Crieé, Théâtre National de Marseille,  
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX



  
In La  
Crieé

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE  
DIRECTION Robin Renucci

## CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

**Béatrice Duprat**  
04 96 17 80 34  
[b.duprat@theatre-lacree.com](mailto:b.duprat@theatre-lacree.com)

22/23