



22

23

La Criée

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE

DIRECTION Robin Renucci

Patricia Petibon
& Susan Manoff

Patricia Petibon SOPRANO

Susan Manoff PIANO

EN PARTENARIAT
AVEC MARSEILLE CONCERTS

17

SEPTEMBRE



Patricia Petibon & Susan Manoff

Patricia Petibon SOPRANO

Susan Manoff PIANO

Colorature hors norme, voix sublime et artiste mondialement acclamée, aussi à l'aise dans le répertoire lyrique que dans la mélodie, la pop ou le jazz, la grande Patricia Petibon a trouvé en Susan Manoff une parfaite complice. La pianiste éclectique a imaginé avec Patricia Petibon un récital fougueux. S'y croiseront les mélodies de Satie, les airs d'Offenbach, et les pages plus exotiques de Gershwin, Copland ou Granados... pour un moment musical virtuose, aussi joyeux qu'émouvant.

AU PROGRAMME Oscar Strauss, Joseph Canteloube, Erik Satie, Francisco Mignone, Yann Tiersen, Enrique Granados, Reynaldo Hahn, Fernando Obradors, Hector Villa-Lobos, Joaquín Turina, Leonard Bernstein, Augustin Lara, George Gershwin, Aaron Copland.

PATRICIA PETIBON

Patricia Petibon est une soprano colorature. Son répertoire s'étend du baroque français, par lequel elle a débuté, à la musique moderne, qu'elle aborde avec Francis Poulenc et Alban Berg. Patricia Petibon commence par étudier le piano, puis obtient une licence de musicologie au Conservatoire de Paris. Elle remporte le premier prix du Conservatoire en 1995. C'est William Christie, chef d'orchestre renommé dans le répertoire baroque, qui découvre son talent et qui l'invite ensuite à se produire avec son ensemble Les Arts Florissants sur les plus grandes scènes (Buenos Aires, Londres, Milan, Aix-en-Provence).

Elle débute à l'Opéra de Paris en 1996 avec *Hippolyte et Aricie* de Rameau. Par la suite, elle y apparaît régulièrement dans des opéras très divers, de Mozart à Offenbach, en passant par Donizetti.

Ce sont surtout ses interprétations de rôles baroques qui l'ont fait connaître : elle s'est illustrée entre autres dans les *Indes Galantes* de Rameau, *Ariodante* de Haendel, ou *Armida* de Haydn. Elle donne également des récitals. Sa discographie souligne la diversité de son répertoire. En 2011, la sortie du DVD *Lulu* du compositeur Alban Berg a été vivement acclamée par la critique.

Pour son grand retour au disque après 5 ans d'absence, Patricia Petibon dévoile son nouvel album *L'Amour, La Mort, La Mer* (Sony) accompagnée de la pianiste Susan Manoff, sa complice de longue date.

SUSAN MANOFF

Née à New York, d'origine lettone et allemande, Susan Manoff étudie le piano à la Manhattan School of Music et à l'Université d'Oregon. Passionnée par la musique de chambre, Susan Manoff joue régulièrement dans les grands festivals et salles de concert.

Pianiste curieuse et amoureuse du théâtre, elle a créé de nombreux spectacles mélangeant musique et texte. Susan Manoff a enregistré pour de nombreux labels.

C'est en 2007 que paraît son premier album avec Sandrine Piau, intitulé *Évocation*. Avec un autre partenaire qui lui est cher, Nemanja Radulovic, Susan Manoff enregistre des sonates pour piano et violon de Beethoven (Decca, 2010). En 2015 paraît chez Alpha Classics son premier CD avec Véronique Gens, *Néère*, dédié aux compositeurs Henri Duparc, Ernest Chausson et Reynaldo Hahn, CD qui reçoit ensuite le prestigieux Gramophone Award 2016. Un troisième album avec Sandrine Piau, *Chimère* sort en 2018 (Alpha Classics) et reçoit un Diapason D'Or, un Choc Classica de l'Année, et une nomination aux Victoires de la Musique 2018. Au printemps 2020 elle sort l'album *L'Amour, La Mort, La Mer* (Sony) avec Patricia Petibon.

Susan Manoff a été cheffe de chœur adjointe à l'Opéra de Paris et est actuellement professeur au CNSM de Paris. Elle a été nommée Chevalier des Arts et des Lettres en 2011.



• PRATIQUE

GRAND THÉÂTRE — LE 17 SEPT
SAM 20H — DURÉE 1H45 ENTRACTE INCLUS

• TARIFS

TARIF B de 9 à 25 €

• EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

• DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacree.com

- ▶ PHOTOS
- ▶ DOSSIER COMPAGNIE

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**
Vente et abonnement en ligne sur
www.theatre-lacree.com

ADRESSE La Crieé, Théâtre National de Marseille,
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX




In La
Crieé

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat
04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacree.com

22/23