



22

23

La Criée

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CRÉATION 2022
PREMIÈRE MONDIALE
AU FESTIVAL D'AVIGNON 2022

ONE SONG

HISTOIRE DU THÉÂTRE IV

CONCEPTION, DIRECTION ET SCÉNOGRAPHIE **Miet Warlop**

EN CORÉALISATION AVEC ACTORAL,
FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS
ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

20 & 21

SEPTEMBRE

O²²

ONE SONG HISTOIRE DU THÉÂTRE IV

CONCEPTION, DIRECTION ET SCÉNOGRAPHIE **Miet Warlop**

La brillante performeuse, plasticienne et chorégraphe belge Miet Warlop est de retour à La Criée avec *ONE SONG* : un geste scénique pour célébrer l'humain, « transcender son corps pensant », le réconcilier... autour d'une chanson.

Après Milo Rau, Faustin Linyekula et Angélica Liddell, c'est au tour de Miet Warlop de proposer avec *ONE SONG*, le quatrième volet d'*Histoire du théâtre*, créé au Festival d'Avignon 2022. *ONE SONG* est une compétition en direct live. C'est aussi un concert (avec présentateur et pom-pom girls...). Chant unique pour la communion de tous, rituel de vie, de mort, d'espoir et de rédemption. Inventant rythmes, matières, respirations, efforts, l'artiste belge décline en thèmes et variations ses motifs scéniques captivants, musicaux et plastiques. Une même virtuosité que dans *Mystery Magnet*, *Dragging the Bone*, *Fruits of Labor*, *Big Bears Cry Too* et *After All Springville* ses précédentes et inoubliables créations découvertes à La Criée.

Avec **Simon Beeckaert, Elisabeth Klinck, Willem Lenaerts, Milan Schudel, Melvin Slabbinck, Joppe Tanghe, Karin Tanghe, Wietse Tanghe**

Texte **Miet Warlop** conseillée par **Joroen Olyslaegers** Musique **Maarten Van Cauwenberghe**
Création sonore **Bart Van Hoydonck**, Création Costumes **Carol Piron & Filles à Papa** Création
Lumière **Dennis Diels**

PRODUCTION NTGent & Miet Warlop/Irene Wool vzw **COPRODUCTION** Festival d'Avignon, DE SINGEL (Antwerp), Tandem Scène Nationale (Arras-Douai), Théâtre Dijon Bourgogne Centre dramatique national, HAU Hebbel am Ufer Berlin, La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme - Ardèche, Teatre Lliure Barcelona **AVEC LE SOUTIEN DE** the Flemish Government, Stad Gent, Tax Shelter of the Belgian Federal Government **AVEC L'AIDE DE** Frans Brood productions

Biographie

Miet Warlop, née en 1978 en Belgique flamande, est diplômée d'un master en arts visuels à l'Académie royale des beaux-arts de Gand. En 2004, elle remporte le prix du jury du KASK Franciscus Pycke et le prix Jeune Théâtre du Theater Aan Zee d'Ostende avec *Huilend Hert*. De sa réflexion sur le théâtre en tant que forme artistique naît une approche physique où se reconnaissent des éléments de ses pièces précédentes : le concert rituel, l'effort, la répétition, les objets... Tout dans la pratique artistique de Miet Warlop est lié implicitement ou explicitement. Son œuvre est pour elle circulaire, comme l'est la vie.



• PRATIQUE

GRAND THÉÂTRE — LE 20 & 21 SEPTEMBRE
MAR, MER À 21H — DURÉE 1H

• TARIFS

TARIF A DE 6 À 13 €

• EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

• DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacree.com

- ▶ PHOTOS
- ▶ DOSSIER COMPAGNIE

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**
Vente et abonnement en ligne sur
www.theatre-lacree.com

ADRESSE La Crieé, Théâtre National de Marseille,
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX



In La
Criée

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CONTACT COMMUNICATION

Béatrice Duprat
04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacree.com

22/23