



22

23

La Criée

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CRÉATION 2022
PREMIÈRE MONDIALE DU DYPTIQUE

Orlando et Mikael L'Aventure invisible

DEUX SPECTACLES DE **Marcus Lindeen**

EN CORÉALISATION AVEC ACTORAL,
FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS
ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

28 & 29

SEPTEMBRE

O²²

Orlando et Mikael

L'Aventure invisible

DEUX SPECTACLES DE **Marcus Lindeen**

S'appuyant sur un vaste travail de recherche et d'interviews, Marcus Lindeen, avec la *trilogie des identités* (dont nous présentons deux volets), met au centre des histoires spectaculaires venant du réel et les transforme en récits sensibles, complexes et poétiques. Avec la compagnie Wild Minds, le Suédois Marcus Lindeen et la Francosuédoise Marianne Ségol-Samoy, collaboratrice artistique, développent un théâtre du réel qui navigue entre documentaire, arts de la scène et cinéma. Dans le premier volet, *Orlando et Mikael* (2006 et recréé en 2022), deux personnes se rencontrent pour la première fois à l'occasion d'un entretien enregistré au sujet de leur opération de réassignation de genre. Toutes deux se questionnent sur leur choix irrévocable. *L'Aventure invisible* (2020) est construit à partir du témoignage de trois personnes contraintes à se réinventer après avoir vécu des événements qui ont bouleversé leur vie : après un accident, après une maladie, après la rencontre d'une oeuvre photographique. L'artiste questionne l'être, ses représentations, individuelles ou collectives, toujours ancrées dans une époque. Cette démarche ne nous laisse pas indemnes, nous fait avancer irrémédiablement.

Avec
Samia Ferguene – *Orlando et Mikael*
Jó Bernardo – *Orlando et Mikael*

Avec
Claron McFadden – *L'Aventure invisible*
Tom Menanteau – *L'Aventure invisible*
Franky Gogo – *L'Aventure invisible*

ORLANDO ET MIKAEL AVEC SAMIA FERGUENE ET JÓ BERNARDO

Texte et mise en scène **Marcus Lindeen** Collaboration artistique, dramaturgie et traduction **Marianne Ségol-Samoy** Costumes **Charlotte Le Gal** Musique **Hans Appelqvist** Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy** Lumière **Diane Guérin** Régie son **Antoine Quoniam** Régie plateau et vidéo **Dimitri Blin**

PRODUCTION Comédie de Caen – CDN de Normandie dans le cadre du Pôle Européen de création **COPRODUCTION** Compagnie Wild Minds, TG2-CDN de Gennevilliers, Festival d'Automne à Paris, Le Meta - CDN de Poitiers Nouvelle Aquitaine **AVEC L'AIDE À LA CRÉATION DE LA** Drac Île-de-France

L'AVENTURE INVISIBLE AVEC CLARON MCFADDEN, TOM MENANTEAU, FRANKY GOGO

Texte et mise en scène **Marcus Lindeen** Collaboration artistique, dramaturgie et traduction **Marianne Ségol-Samoy** Musique **Hans Appelqvist** Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy** Lumière **Diane Guérin** Film **Sarah Pucill** Régie son **Antoine Quoniam** Régie plateau et vidéo **Dimitri Blin**

PRODUCTION Comédie de Caen-CDN de Normandie dans le cadre du Pôle Européen de création **COPRODUCTION** T2G – Théâtre de Gennevilliers - CDN, Festival d'Automne à Paris **AVEC LE SOUTIEN DE** l'Institut français, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le ministère de la Culture, la Cité internationale des arts et le Festival Les Boréales
Spectacle créé en octobre 2020 au T2G Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne à Paris



Biographie

Marcus Lindeen est né en 1980. Il est artiste, auteur, metteur en scène et réalisateur de films. Sa dernière pièce *L'Aventure invisible* a été créée en octobre 2020 au T2G, CDN de Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Ces deux dernières créations ont été produites par la Comédie de Caen, CDN de Normandie dirigé par Marcial Di Fonzo Bo. Ses précédents spectacles ont notamment été joués à la Schaubühne à Berlin, au Théâtre Royal Dramatique de Stockholm and Théâtre National d'Oslo.

Marcus Lindeen étudie la mise en scène au Dramatiska institutet et à Stockholm. Il fait ses débuts en 2006 avec *Regretters*, pièce de théâtre et film documentaire sur deux suédois qui changent de sexe deux fois. La pièce est traduite en plusieurs langues et le film remporte de nombreux prix comme le prix Europa dans la catégorie Meilleur film documentaire européen (2010). Son deuxième film, *Glorious Accidents* (2011), un long métrage de fiction, remporte un prix au Venice Film Festival.

Parmi ses œuvres théâtrales, on peut citer : *The Archive of Unrealized Dreams and Visions* (Stockholms stadsteater, 2012) et *A Lost Generation* (Dramaten, 2013). Son dernier film documentaire *The Raft* est sorti dans les salles françaises en février 2019. Il gagne plusieurs prix et est montré dans plus de cinquante festivals. Il est également diffusé sur la BBC et est lauréat du Critic's Pick du New York Times.

Marcus Lindeen est artiste associé au Piccolo Teatro de Milan. Avec Marianne Ségol-Samoy, il est artiste associé à la Comédie de Caen-CDN de Normandie.

Il présente pour la première fois le dyptique de *L'Aventure invisible* et *Orlando et Mikael* (création 2022) à l'occasion du Festival Actoral 2022, en septembre à Marseille.



• PRATIQUE

PETIT THÉÂTRE — LE 28 ET 29 SEPTEMBRE

PASS 20€ POUR LES DEUX SPECTACLES

MER, JEU 19H POUR LE 1^{ER} SPECTACLE

PUIS 21H POUR LE SECOND

DURÉE ESTIMÉE POUR CHAQUE SPECTACLE 1H15

MERCREDI 28 – *L'AVENTURE INVISIBLE* > ORLANDO ET MIKAEL

JEUDI 29 – *ORLANDO ET MIKAEL* > *L'AVENTURE INVISIBLE*

9 ET 10 SEPTEMBRE | MUCEM

PRÉSENTATION DU 1^{ER} VOLET DE LA TRILOGIE DES IDENTITÉS DE
MARCUS LINDEEN *WILD MINDS*.

25 SEPTEMBRE | VIDÉODROME 2

PRÉSENTATION DU FILM *MAGIC MIRROR* EN PRÉSENCE DE
SARAH PUCILL, RÉALISATRICE ET MARCUS LINDEEN, METTEUR
EN SCÈNE.

+ D'INFOS SUR WWW.ACTORAL.ORG

• TARIFS

TARIF A de 6 à 13 €

• EN SAVOIR+

Page du site – cliquez [ici](#)

• DISPONIBLE SUR L'ESPACE PRO

Codes accès **espaces professionnels / presse**
identifiant **presse** mot de passe **saisonlacrée**

Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacree.com

▶ PHOTOS

▶ DOSSIER COMPAGNIE

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi de 12h à 18h
ou par téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement en ligne sur
www.theatre-lacree.com

ADRESSE La Crieé, Théâtre National de Marseille,
30 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX




In La
Crieé

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

CONTACT COMMUNICATION

Béatrice Duprat

04 96 17 80 34

b.duprat@theatre-lacree.com

22/23