

EN PARTENARIAT AVEC
MARSEILLE CONCERTS



La Crieé

THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION Robin Renucci

SAMEDI 17 SEPTEMBRE | CONCERT
DURÉE 1H45 (ENTRACTE COMPRIS)

Patricia Petibon & Susan Manoff

Un moment musical virtuose, aussi joyeux qu'émouvant !

Colorature hors norme, voix sublime et artiste mondialement acclamée, aussi à l'aise dans le répertoire lyrique que dans la mélodie, la pop ou le jazz, la grande soprano Patricia Petibon a trouvé en la pianiste éclectique Susan Manoff une parfaite complice pour un récital fougueux !

AU PROGRAMME

Auprès de la Rose, Postouro sé tu m'aymo – Joseph Canteloube

Trois jours de vendange – Reynaldo Hahn

Lok Gweltaz (piano solo) – Yann Tiersen

A la mar (extrait *Melodias de Melanconia*) – Nicolas Bacri

La rencontre – Jean Cras

Le chant des lendemains – Thierry Escaich

Yuzin (piano solo) – Yann Tiersen

Oh Danny Boy – Arrangement Laurent Levesque

Les gars qui vont à la fête – Francis Poulenc

Méditation (piano solo) (extrait *Avant Dernières Pensées*) – Erik Satie

Statue de Bronze, Je ne suis pas ce que l'on pense (extrait de *Les Trois Valses*) – Oscar Strauss

Idylle (piano solo) – Erik Satie

Dona Janaína – Francisco Mignone

Entracte de 15 minutes

Danse Espagnole N° 2 (Oriental) (piano solo) (extrait) – Enrique Granados

Ay, majo de mi vida (*Maja Dolorosa*) – Enrique Granados

El vito – Fernando Obradors

Nesta Rua – Hector Villa-Lobos

Tu pupila es azul – Joaquín Turina

Piano Blues N° 3 (piano solo) – Aaron Copland

La Bonne Cuisine (*Plum Pudding, Queues de boeuf, Tavouk guenksis, Civet à toute vitesse*) – Leonard Bernstein

Prélude N° 2 (piano solo) – George Gershwin

Granada – Augustin Lara

À suivre à La Crieé

AVEC ACTORAL, FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

20 & 21 SEPTEMBRE | THÉÂTRE | CRÉATION

One Song – HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE IV

Conception scénographie **Miet Warlop**

La brillante performeuse, plasticienne et chorégraphe belge est de retour à La Crieé. *One Song*, un geste scénique pour célébrer l'humain, « transcender son corps pensant », le réconcilier... autour d'une chanson.

MER 21 SEPT À 19H | LECTURE

Polyphonie Penthésilée

de **Liliane Giraudon**, direction **Robert Cantarella**

À l'image de Penthésilée qui, dans le livre, dévore le corps d'Achille, l'écriture de Liliane Giraudon dévore le langage, dévore la poésie...

RESTAURANT | 06 03 39 14 75

Les Grandes Tables vous accueillent avant et après le spectacle

RÉSERVATIONS

04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

SUIVEZ-NOUS !

Soutenu par



VILLE DE
MARSEILLE



Télérama'



Les hôtes d'accueil du
Théâtre sont habillés par

agnès b.



INDIGO