

Adieu la mélancolie

D'après *Le Gène du garde rouge – Souvenirs de la révolution culturelle* de **Luo Ying**

Conception, texte et mise en scène **Roland Auzet**

Adaptation **Pascale Ferran** Éditions Gallimard (2015)

Traduit du chinois par **Xu Shuang** et **Martine De Clercq**

Avec **Yann Collette, Hayet Darwich, Jin Xuan Mao, Chun-Ting Lin, Thibault Vinçon, Angie Wang, Haoyang Wu, Yves Yan, Yilin Yang, Lucie Zhang** et **INA ICH (Kim-Thuy Nguyen Clair et Aurélien Clair)**

Sous prétexte d'aller de l'avant, nous feignons d'avoir oublié. Dans notre société, personne n'est indemne.

Luo Ying

2021, les équilibres internationaux sont bouleversés et la Chine (bientôt) première puissance économique mondiale, va à sa manière, redistribuer les cartes. C'est un fait incontestable. Poètes et artistes de Chine et d'Europe veulent se prendre la main pour travailler ensemble et définir ce sentiment d'appartenance à un monde en pleine évolution.

Depuis Paris et Pékin, ne pas éviter l'histoire, les héritages et les questionnements qui fâchent... Travailler à ce que la culture et le spectacle vivant puissent venir s'intercaler dans cette réflexion sur nos avenir.

Les récents événements nous démontrent la nécessité de questionner, en vis-à-vis, l'Europe et la Chine. Pour nous, notre relation à cette puissance mondiale, afin de mieux définir le projet européen de demain.

Adieu la mélancolie est un projet de résistance à un monde sans mémoire. C'est un récit où l'Histoire est vue comme à travers une loupe, à travers la vie de protagonistes contemporains se débattant dans un kaléidoscope mémoriel de situations liées à leur époque. Cette époque, c'est celle de la Chine d'aujourd'hui, largement inconnue ou incomprise de l'Occident, mais qui est pourtant, et de plus en plus, LA NÔTRE.

Roland Auzet, metteur en scène

Roland Auzet est Officier de l'Ordre des Arts et Lettres et musicien soliste diplômé de plusieurs conservatoires nationaux et internationaux. Ses activités s'articulent aujourd'hui autour de la direction, la programmation, la production et la mise en scène de projets artistiques pluridisciplinaires développés en partenariat avec différents théâtres et festivals en France et à l'étranger. Il a été directeur général et artistique du Théâtre de la Renaissance à Lyon jusqu'en juin 2014.

Originaire de la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, **Luo Ying** est un écrivain et poète chinois. Diplômé en langue et littérature chinoises de l'université de Pékin, il est l'auteur de plusieurs recueils de poèmes qui portent comme ambition de transgresser les frontières de la poésie chinoise traditionnelle. Dans *Le Gène du garde rouge, Souvenirs de la Révolution culturelle*, interdit en Chine, Luo Ying offre un témoignage lyrique et éprouvant sur la violence et sa participation à la Révolution culturelle chinoise, attestant d'un regard lucide sur le cours de l'histoire.

Collaboration artistique **Robert Lacombe** Scénographie **Cédric Delorme-Bouchard** Lumières **Bernard Revel** Son **Julien Pittet** Vidéo **Nicolas Comte** Musique **Victor Pavel** et **INA ICH (Kim Thuy Nguyen Clair et Aurélien Clair)** Costumes **Bénédicte Etienne** Assistanat à la mise en scène **Julien Avril** Régie générale **Séverine Combes** et **Patrick Le Joncourt** Chargée de production **Mélanie Lézin**

PRODUCTION ACTOpus COPRODUCTION le Théâtre, scène nationale de Saint Nazaire AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE du Jeune théâtre national. Ce spectacle invite au plateau un groupe amateur dans le cadre des missions de transmission de la compagnie.

À suivre à La Criée

1^{ER} > 17 DÉCEMBRE | THÉÂTRE |
REPRISE EXCEPTIONNELLE

Tartuffe

De **Molière** | Mise en scène **Macha Makeieff**

Macha Makeieff donne un nouveau destin aux personnages et aux enjeux de la grande comédie de Molière ! Entre fantaisie et satire sociale, cette pièce hautement politique déploie ici une ambivalence terriblement contemporaine.

+++ Visite des décors de Tartuffe

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 16H30

Machineries, accessoires, costumes... découvrez, sur le plateau, les secrets techniques et artistiques de la scénographie de *Tartuffe*.

Entrée libre sur réservation auprès de la billetterie ou sur notre billetterie en ligne.

+++ Veillée

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 16H

Atelier pour les enfants de 5 à 11 ans pendant que les parents assistent à la représentation.

2€ sur réservation.

RESTAURANT | 06 03 39 14 75

Les Grandes Tables vous accueillent avant et après le spectacle

RÉSERVATIONS | 04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

GROUPES | 04 96 17 80 20 ou sur notre site www.theatre-lacriee.com

SUIVEZ NOUS !



Soutenu par



Télérama'

3 provence alpes côte d'azur

Les hôtes d'accueil du Théâtre sont habillés par Agnès b.



INDIGO