

5 > 7 OCTOBRE | THÉÂTRE | CRÉATION 2022 | DURÉE 1H

EN PARTENARIAT AVEC ACTORAL, FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

O²²

La meringue du souterrain

de la compagnie du Zerep

Avec **Sophie Lenoir, Stéphane Roger**
et les apparitions d'**Adrien Castillo** et **Baptiste de Laubier**

Une femme avec un gros visage arrive sur scène, elle semble avoir un rendez-vous, elle attend, on assiste impuissant à son désarroi gêné. Finalement son alter ego arrivera, mais trop tard. Marcel Duchamp dit que ce sont les regardeurs qui font le tableau, on se demande au Zerep si ce sont les spectateurs qui font le spectacle.

Sophie Perez, artiste rare, joue la carte d'insolence formelle, du désir d'un théâtre sans limite, d'un capharnaüm où l'indécent côtoie la beauté. Anthropométrie fictive, maquillages d'enfants, quizz théâtral, danses tribales inédites, set électro, textes classiques court-circuités sont les chapitres de ce théâtre « impossible ».

C'est quoi le théâtre brut ?

Un théâtre « modeste », « sauvage », indifférent aux règles de la mise en scène, récalcitrant au prisme unique du fil rouge littéraire.

Le « théâtre brut » n'est pas un mouvement déterminé, ce n'est ni un genre ni un style c'est une pensée de l'art scénique, c'est la protestation qui devient l'expression d'un état imaginaire.

Le « théâtre brut » interroge une manière de penser le théâtre, de l'aborder sous des angles purement artistiques. Il doit bouleverser les valeurs voire les inverser. Les notions textuelles, celles du savoir ou du bon goût seront subverties.... C'est toujours mieux d'inventer que d'imiter.

La meringue du souterrain est le fruit pourri et magnifique de ces longs mois d'isolement.

Pour cette nouvelle création du Zerep, il est question de l'art scénique dans ce qu'il a de plus brut et de plus libre.

C'est un théâtre de pirates, d'esprits rebelles, de désobéissants, de comiques absolus, d'insolents.

Que faire lorsque l'on ne peut plus montrer son travail ?

Qu'est-ce qu'il nous reste alors ?

Et bien paradoxalement et fort heureusement, la chose ultime et fondamentale : l'expression inexorable de nous-mêmes, cette part féroce et limpide, cette part qui nous obsède et nous constitue.

Nous appellerons cette écriture sauvage : le théâtre brut.

Le théâtre pour personne.

Le théâtre qui ne se jouerait que dans les salles vides.

Le théâtre de nos esprits vaillants et tourmentés.

Ce que Kantor appelait le théâtre impossible, le théâtre zéro.

La compagnie du Zerep

Diplômée de l'ESAT en 1990, **Sophie Perez** est admise l'année suivante comme pensionnaire à la Villa Médicis en scénographie. Elle fonde la compagnie du Zerep en 1997 et se lance dans la mise en scène de ses propres spectacles où se chevauchent les styles, les genres, entre danse et performance. Sophie Perez produit de nombreuses pièces et revisite aussi des textes d'auteurs comme Alfred de Musset ou Witold Gombrowicz. À l'invitation d'Olivier Dubois, elle participe à la conception de *Faune(s)* avec Christophe Honoré, Xavier Boussiron et Dominique Brun. Avec Xavier Boussiron, elle présente *Deux Masques et la Plume* (2010), qui dresse les auto-portraits de Sophie Lenoir et Stéphane Roger, acteurs piliers du Zerep. En 2018, la compagnie du Zerep est invitée pour l'ouverture de Kanal à Bruxelles à présenter une série de performances puis, pour l'édition 2019 de la Nuit Blanche, elle propose une déambulation avec char et spectacle *Muchos Kilometros*. Après *Les chauves-souris du volcan* et *Purge Baby Purge*, Sophie Perez et La compagnie du Zerep reviennent à La Criée avec leur nouvelle création *La meringue du souterrain*.

Textes **Sophie Perez** inspirée par **Sophie Lenoir, Stéphane Roger** et **Pacôme Thiellement**, Costumes **Sophie Perez** et **Corine Petitpierre**, Musique originale **Les DJ Bugiardo**, Régie générale **Léo Garnier**, Création lumière **Fabrice Combi** et **Gildas Roudaut**, Création son **Félix Perdreau**, Régie plateau et assistant scénographie **Adrien Castillo**, Régie son **Marvin Jean** Assistanat **Baptiste De Laubier**, Sculptures **Daniel Mestanza**, Accessoires et sculptures **Adrien Castillo, Anne Tesson, Baptiste De Laubier**, Administration, production **Julie Pagnier, Anaël Lallouette-Zylbersztain**, Diffusion **Nicolas Roux - oTTo Productions**

PRODUCTION Compagnie du Zerep **COPRODUCTION** La Villette Paris - Initiatives d'Artistes, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, Les Ateliers Médicis Clichy-sous-Bois, Charleroi Danse - centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Gigafus Production, Arsenic - centre d'art scénique contemporain Lausanne **AVEC LE SOUTIEN** du Centre National de la Danse, Pantin, du Carreau du Temple Paris.

La sculpture centrale est inspirée du dessin de la pochette de l'album *In The Court Of The Crimson King* de King Crimson réalisé par Barry Godber | La Compagnie du Zerep reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication. Action financée par la Région Ile-de-France | *La Meringue du souterrain* est créée en juin 2022 à la Grande Halle de la Villette Paris.

À suivre à La Criée

11 > 15 OCTOBRE | THÉÂTRE | HORS LES MURS À LA
FRICHE LA BELLE DE MAI

Laboratoire Poison

Conception, écriture et mise en scène **Adeline Rosenstein**

Laboratoire Poison est l'aboutissement d'une vaste recherche théâtrale dans laquelle Adeline Rosenstein déconstruit brillamment les discours et les gestes associés aux luttes et aux rapports de domination dans l'histoire.

CORÉALISATION ET COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DU GYMNASE

12 & 13 OCTOBRE | CINÉ-CONTE

Le Prince Ahmed

Mise en scène et interprétation **Laurent Daycard** |
Film et Texte **Lotte Reiniger** (1899-1981)

Plus ancien long métrage d'animation que l'on ait conservé, le *Prince Ahmed*, inspiré des *Mille et une nuits*, captive par son esthétique de papier découpé.

EN PARTENARIAT AVEC LA BALEINE QUI DIT "VAGUES"

RESTAURANT | 06 03 39 14 75

Les Grandes Tables vous accueillent avant
et après le spectacle

RÉSERVATIONS | 04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

GROUPES | 04 96 17 80 20 ou sur notre site

www.theatre-lacriee.com

SUIVEZ NOUS !



Soutenu par



Télérama'

3 Provence Alpes Côte d'Azur

Les hôtes d'accueil du
Théâtre sont habillés par
Agnès b.

PALAIS
DES
THÉÂTRES
INDIGO