

28 & 29 SEPTEMBRE | THÉÂTRE | DURÉE ESTIMÉE 1H15

EN CORÉALISATION AVEC ACTORAL, FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS ET DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

O²²

L'Aventure invisible

texte et mise en scène **Marcus Lindeen**

AVEC **Claron McFadden**, **Tom Menanteau** et **Franky Gogo**

Avec la compagnie *Wild Minds*, le Suédois **Marcus Lindeen** et la Franco-suédoise **Marianne Ségol-Samoy**, collaboratrice artistique, développent un théâtre du réel qui navigue entre documentaire, arts de la scène et cinéma. S'appuyant sur un vaste travail de recherche et d'interviews, Marcus Lindeen, avec *La trilogie des identités* (dont nous présentons deux volets), met au centre des histoires spectaculaires venant du réel et les transforme en récits sensibles, complexes et poétiques.

L'Aventure invisible (2020) est construit à partir du témoignage de trois personnes contraintes à se réinventer après avoir vécu des événements qui ont bouleversé leur vie. L'artiste questionne l'être, ses représentations, individuelles ou collectives, toujours ancrées dans une époque. Cette aventure ne nous laisse pas indemnes, nous fait avancer irrémédiablement.

À travers les itinéraires exceptionnels de trois personnes contraintes à se réinventer, *L'Aventure invisible* nous invite à suivre le cours d'une aventure intérieure, où aucune question n'est trop intime pour être posée. Un voyage en nous-même, sous la peau de notre visage, dans les méandres de notre cerveau. La parole autobiographique est au centre de *L'Aventure invisible*, qui explore les thèmes de l'identité, de la mort et de la transformation. Une scientifique américaine spécialiste du cerveau qui a elle-même subi un AVC a ainsi pu étudier de l'intérieur les dommages de cet accident sur son propre cerveau. À l'âge de 37 ans, elle a perdu tous ses souvenirs et a dû réinventer sa personnalité en repartant de zéro. Un homme, né avec une maladie dégénérative, est le premier patient à avoir reçu une greffe totale du visage. Grâce à une opération de chirurgie expérimentale, il vit aujourd'hui avec la face d'un homme qui a 25 ans de moins que lui. Une cinéaste expérimentale, devenue obsédée par l'œuvre photographique mystérieuse de Claude Cahun, artiste queer iconique, ressent un lien étrange avec elle et découvre une façon radicale de penser l'identité en revendiquant le genre neutre. Ces trois voix s'unissent pour former une seule conversation, qui interroge la stabilité de nos identités.

Marcus Lindeen est un auteur, réalisateur et metteur en scène suédois basé à Paris. Il a fait ses études à l'Institut d'art dramatique de Stockholm et, depuis ses débuts en 2006 avec la pièce de théâtre et le film documentaire, *Regretters*, il a réalisé quatre films et sept pièces de théâtre. Son travail théâtral a été présenté dans des festivals et des théâtres comme le Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles, le Wiener Festwochen à Vienne et la Schaubühne à Berlin.

Quant à ses films, ils ont été présentés dans des festivals comme le festival du film de Venise, le festival du film de Locarno et ont remporté de nombreux prix.

En 2022, il présente sa *Trilogie des identités* au festival Actoral de Marseille et au Festival d'Automne à Paris. Les trois pièces ont également été publiées en italien aux éditions Il Saggiatore.

Marcus Lindeen est artiste associé au Piccolo Teatro de Milan et, avec Marianne Ségol-Samoy, il est un artiste associé à la Comédie de Caen, CDN de Normandie. Ensemble, ils dirigent la compagnie de théâtre *Wild Minds*, basée à Paris.

Collaboration artistique, dramaturgie et traduction **Marianne Ségol-Samoy** Musique **Hans Appelqvist** Scénographie **Mathieu Lorry Dupuy** Lumière **Diane Guérin** Film **Sarah Pucill** Régie plateau, lumière et vidéo **Dimitri Blin** Régie son **Antoine Quoniam**

PRODUCTION Comédie de Caen-CDN de Normandie dans le cadre du Pôle Européen de création Coproduction T2G – Théâtre de Gennevilliers - CDN, Festival d'Automne à Paris **AVEC L'AIDE DE** l'Institut Français, le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, le Ministère de la Culture, la Cité Internationale des Arts et le Festival Les Boréales

À suivre à La Criée

AVEC ACTORAL, FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS ET
DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES | www.actoral.org

30 SEPT & 1^{er} OCT | DANSE

Sad Sam Matthaüs

Direction, chorégraphie, costume & performance
Matija Ferlin

Matija Ferlin, brillant chorégraphe, se confronte en solo à *La passion selon Saint Matthieu*, sublime oratorio de Jean-Sébastien Bach, une expérience intime entre narration et performance.

5 > 7 OCTOBRE | THÉÂTRE | CRÉATION 2022

La meringue du souterrain

De **La compagnie du Zerep**

Sophie Perez, artiste rare, dans cette nouvelle aventure scénique joue la carte de l'insolence, de la rébellion, du désir d'un théâtre brut et sans limite, un capharnaüm où l'indécent côtoie la beauté et l'innommable.

RESTAURANT | 06 03 39 14 75

Les Grandes Tables vous accueillent avant et après le spectacle

RÉSERVATIONS | 04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

GROUPES | 04 96 17 80 20 ou sur notre site

www.theatre-lacriee.com

SUIVEZ NOUS !



Soutenu par



Télérama'

3 provence alpes côte d'azur

Les hôtes d'accueil du Théâtre sont habillés par *agnès b.*

PALAIS DES THÉÂTRES **INDIGO**