

SAMEDI 18 MARS — 20H30 | CINÉ-CONCERT



La Criée TOUTCOURT Soirée SATIS

CARTE BLANCHE aux étudiants du département SATIS d'Aix-Marseille Université (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son).

Une soirée surprenante de courts métrages et de projections accompagnées de musiques originales composées par les étudiants et interprétées en direct par l'orchestre OSAMU & Co en collaboration avec la classe de direction de Sébastien Boin.

CINÉ-CONCERT

Golden Minutes

Saulius Baradinskas

Lituanie / 2019 / Super 16mm / 10' / Fiction

Poussé à bout par une énorme dette et son divorce en cours, un comptable poétique décide de se suicider mais est sauvé par une crise cardiaque.

Porachunki

Zuzanna Grajcewicz

Pologne / 2019 / Numérique HD / 13' / Fiction

Halina, une vieille dame excédée par le manque de considération pour les personnes âgées, prend la décision difficile de lutter pour la justice et sa dignité.

Roberto

Carmen Córdoba González

Espagne / 2020 / Création par ordinateur / 9' / Animation

15 ans ont passé et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, alors que celle-ci continue de se cacher tant elle a honte de son corps. Grâce à son art et une vieille corde à linge pour unique forme de communication, Roberto échafaude un plan pour que sa bien-aimée affronte enfin ses démons.

ORCHESTRE OSAMU & CO

Direction musicale Sébastien Boin & Javier Elipe-Gimeno

Chefs d'orchestre Tom Rinaudo (*Golden Minutes*), Raphaël Gillet et Mila Bellier (tous les deux sur *Porachunki*) et Perle Palmas (*Roberto*)

Artistes interprètes Sophie Chevalier flûte, Fernando Alvarez hautbois, Julie Pongy cor, Emmanuel Moreau trompette, Fang Guo saxophone, Camille Llorens piano, Julien de Maria violon, Minghui Yu alto, Aurélien Nowak violoncelle

Sonorisation Frédéric Belin

MUSIQUES RECOMPOSÉES PAR

Elie Remfort-Aurat, Ema Ferreira, Felipe Ariani (*Golden Minutes*)

Pelagia Chatzinikita, Luis Fourmestraux, Lucas Rei Ramos (*Porachunki*)

Dilan Safari, Ulysse Lejeune, Justus Berger, Panayotis Ananiadis (*Roberto*)



PROJECTIONS

La parole en mouvement

Maé Adjedj et Léandre Marcinkowski

Documentaire scientifique / 2022 / 11'

Dans l'hypercentre de Marseille, des parents d'élèves, des professeurs, des éducateurs, des adolescents et des associations se rassemblent pour échanger. Par le biais du théâtre forum, ils osent monter sur scène et dépasser les stéréotypes pour communiquer autour des difficultés liées au cadre scolaire. Ils s'apportent mutuellement conseils et pistes de réflexions à partir de saynètes inspirées de leur propre vécu.

Abysses

Roman Soccia et Mathias Gohel

Film expérimental / 2022 / 2'31

Expériences sur la rotoscopie créée par une IA à partir d'images de surface d'eau

L'or qui reste

Émilien Berenfeld

Fiction pellicule / 2022 / 6'52

Mila, dix-neuf ans, travaille comme saisonnière dans une colonie de vacances en périphérie de sa ville natale. Une nuit, elle reçoit la visite d'un ami d'enfance. Il est blessé, Mila tente de comprendre les raisons de sa venue.

Le dernier mouton

Jules Belusca

Récit-photographique / 2022 / 3'06

Dans une maison paysanne, la police scientifique analyse une scène de crime. Que s'est-il passé pour en arriver là ?

Ombrium

Pierrick Lefrileux et Yoan Pellan

Film expérimental / 2022 / 2'31

Colin-Maillard

Leïla Laksil

Fiction pellicule / 2022 / 2'42

Un après-midi, un jeune couple marié joue à colin-maillard dans le salon. À l'image, le souvenir idyllique, d'une relation que l'on aimerait ne jamais voir changer. Au son, une réalité sur laquelle on aimerait continuer de fermer les yeux.

Seul

Jade Garnier

Récit-photographique / 2022 / 3'06

Seul représente le sentiment de solitude à travers différents profils, affirmant le paradoxe de n'être finalement pas seul dans sa solitude.

Mega Faune

Pierre Jeandroz et Hugo Allanos

Film expérimental / 2022 / 3'07

Marseille sous les algues

Léna Rossini et Simon Cattiaux

Documentaire scientifique / 2022 / 13'

Depuis 2019, la *Rugulopteryx Okamurae*, une algue importée, envahit les côtes marseillaises. Elle étouffe tout sur son passage et bouleverse la biodiversité sous-marine. À travers des portraits de pêcheurs locaux et plongeurs scientifiques le film questionne ce que provoque l'arrivée de cette algue brune, si belle et dangereuse à la fois.

À suivre à La Criée

16 > 18 MARS | THÉÂTRE | CRÉATION 2022

Le Suicidé, VAUDEVILLE SOVIÉTIQUE

De **Nicolaï Erdman**

Mise en scène **Jean Bellorini**

Et si le dernier espoir d'un pauvre gars, « le plus malheureux de tous les hommes », était de devenir important en menaçant de se tuer ? Jean Bellorini met en scène la fable hilarante de Nicolaï Erdman, un « grand cauchemar fou » et totalement burlesque, une pièce censurée sous l'URSS de Staline.

RESTAURANT | Les Grandes Tables vous accueillent avant et après la soirée | Réservation fortement conseillée | 06 03 39 14 75

RÉSERVATIONS | 04 91 54 70 54

du mardi au samedi 12h à 18h

GROUPES | 04 96 17 80 20

ou sur notre site

www.theatre-lacriee.com

SUIVEZ NOUS !



Soutenu par



Les hôtes d'accueil du Théâtre sont habillés par

agnès b.



INDIGO