



**La  
Criée**  
SAISON  
**19/20**

Festival de courts-métrages

# La Criée ToutCourt

**6 > 12**  
**avril**

**DÈS 3 ANS**

Le célèbre festival du court-métrage de Clermont-Ferrand propose pour La Criée une sélection sur-mesure des meilleurs fictions, documentaires et films d'animation primés et ovationnés par de multiples festivals. À l'honneur également le Festival international du Film d'Aubagne pour sa participation à l'élaboration des programmes « jeunesse » et une carte blanche aux étudiants du département SATIS.

**Joie des images ! Plaisir et découvertes assurés !**

Festival de courts-métrages

# La Criée ToutCourt

2,5€, 5€ par séance – Pass illimité 10€ pour tout le Festival  
Projections tout public / Projections scolaires

Le célèbre festival du court-métrage de Clermont-Ferrand propose pour La Criée une sélection sur-mesure des meilleurs fictions, documentaires et films d'animation primés et ovationnés par de multiples festivals. À l'honneur également le Festival international du Film d'Aubagne pour sa participation à l'élaboration des programmes « jeunesse » et une carte blanche aux étudiants du département SATIS.

**Joie des images ! Plaisir et découvertes assurés !**

**SATIS** : Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille Université

## **PRESSE & COMMUNICATION**

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacriee

## **RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS**

Aux guichets du mardi au  
samedi de 12h à 18h ou par  
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement  
en ligne sur  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

## **CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC**

**Julie Nancy-Ayache** 04 96 17 80 30  
j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

**Laura Abecassis** 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes  
**Bianca Altazin** 04 96 17 80 20  
b.altazin@theatre-lacriee.com

# Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Le **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec 165 000 entrées, le Festival reçoit chaque année 9 000 films. Avec son Pôle d'éducation aux images, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France.

Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus.

Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

# Festival International du Film d'Aubagne

Le **Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image. Véritable vivier artistique, le Festival propose depuis 20 ans cette année, une semaine intense de découverte, de création et d'échange.

Il favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles. Il propose une grande diversité de programmes à l'attention d'un large public ainsi que tout un pan d'actions d'éducation à l'image.

En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenir grâce à des dispositifs de rencontre, de formation et de création, le FIFA - Music & Cinema devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations. Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma y sont régulièrement invités à l'occasion de cartes blanches, de rencontres et de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique. Un espace fertile pour la création et propice à la découverte...

# SATIS

Le **Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son) de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille** vient de franchir le cap de ses 30 ans d'existence à Aubagne.

C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise Image et Son a été délivré.

Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3<sup>e</sup> année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en œuvre de projets ambitieux.

Le département SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.